**ГБУК ТО «Тверской областной Центр детского
и семейного чтения им. А.С. Пушкина»
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)**

6+

Как мечта вдохновляет через поколения

Тверь, 2026

Библиотека – хранитель памяти

Библиотека – это всегда живое пространство, потому что книги хранят живые мысли, позволяя нам в разном возрасте и в разные исторические периоды по-своему расшифровывать образы, сюжеты, русский глубинный код.

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Вениамин Александрович Каверин (настоящая фамилия Зильбер) - российский и советский писатель.

Творческий псевдоним писатель выбрал, вдохновившись пушкинским гусаром-дуэлянтом Петром Кавериным, представленным в «Евгении Онегине».

Наиболее известное произведение Каверина - приключенческий роман «Два капитана», настоящий бестселлер для молодежи СССР.

Девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» стал для автора визитной карточкой и даже смыслом жизни.

В.А. Каверин

О мечте в «Два капитана»

Этот роман - одно из самых ярких произведений русской приключенческой литературы прошлого столетия. История о любви и верности, мужестве и целеустремленности многие годы не оставляет равнодушным ни взрослого, ни юного читателя.

Каверин В.А. Два капитана: роман / В. Каверин; [худож. Б. Чупрыгин]. - М.: Детская литература, 1986. - 560 с.

Сюжет «Двух капитанов» рассказывает о нелегкой судьбе немого поначалу мальчишки Сани Григорьева, начавшего свой жизненный путь в городке Энске (под этим названием в книге скрывается Псков). Вместе с лучшим другом Петькой он случайно находит в реке сумку со старыми, полуразмытыми письмами участника некой таинственной экспедиции. Пока ему просто интересно, он даже не подозревает, что эти письма не только навсегда перевернут его жизнь, но и определят судьбу во всех смыслах.

Кадр из фильма «Два капитана»

Явление Духа, его постепенное взращивание в жизни Сани - это основной сюжет романа. Всё начинается с преодоления детской немоты, а после этого первого впечатляющего волевого акта Григорьев предпринимает и другие.

Еще учась в школе, он решает стать летчиком и начинает систематически закаляться и заниматься спортом, а также читать книги, имеющие прямое или косвенное отношение к авиации и самолетостроению.

Авиационная биография Григорьева демонстрирует еще большую решимость и концентрацию воли. Сперва обучение в летном училище - в начале 1930-х, при нехватке оборудования, инструкторов, летных часов и просто денег на жизнь и еду. Потом долгое и терпеливое ожидание назначения на Север. Затем работа в гражданской авиации за полярным кругом. Наконец, в заключительных частях романа молодой капитан борется и с внешними врагами (фашистами), и с предателем Ромашовым, и с болезнью и смертью, и с тоской разлуки.

Кадр из фильма «Два капитана»

Кадр из фильма «Два капитана»

Образ Александра Григорьева - главного героя романа - создан Кавериным под впечатлением двух встреч.

Вениамин Каверин вспоминал, что создание романа «Два капитана» началось с его встречи с молодым ученым-генетиком Михаилом Ефимовичем Лобашевым (1911−1971), которая произошла в санатории под Ленинградом в середине 1930-х годов.

Еще одним прототипом главного героя стал Самуил Яковлевич Клебанов (1910−1942), летчик, первопроходец ненецких трасс, шеф-пилот Северного управления Аэрофлота.

М.Е. Лобашевым

С.Я. Клебанов

Красной нитью через все повествование идет романтичная, страстная и отчаянная мечта главного героя отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова, восстановить его доброе имя и воздать по справедливости этому отважному путешественнику.

Фильм «Два капитана»

Составление, дизайн: Цветкова Е.Б.,
библиотекарь I категории

ГБУК ТО «Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина»
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100,
г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru

* все демонстрируемые в презентации материалы заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях