

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

18+

Что почитать?



альтернативное
ЧТЕНИЕ МНЕНИЕ

Презентация одной книги
Выпуск 21

Тверь, 2023



Пономарёва С. В., Пономарёв Н. А. Фото на развалинах
/ М. : Дет. лит., 2019. - 118 с.

АННОТАЦИЯ:

Елисей (Лесь) учится в обычном десятом классе обычной средней школы. Всё, что вокруг него, обычно и буднично. И проблемы его - самые обычные подростковые, такие, как и у всех в его возрасте: влюблён в девчонку, а ей не до него, в него влюблена другая - ему не до неё. Кругом все гаммы и оттенки серой, осенней, мрачной действительности. Даже его уникальное хобби - фотографировать развалины - такое же мрачное и чёрно-белое. И так бы всё вяло продолжалось, перетекая непонятно в какое состояние, но в школе появился новый учитель истории и разрушил обыденность, заставил пересмотреть взгляды на жизнь, внёс в неё яркие краски.

Светлана и Николай Пономарёвы— современные русские авторы, пишущие для детей и подростков



Светлана Пономарёва. Родилась в 1976 году в г. Омске. Окончила Омский педагогический университет по специальности «социальный педагог, психолог». Специалист Департамента образования г. Омска. Пишет со школьного возраста, в начале 90-х печаталась в детской газете «Мальчишки, девчонки».

Николай Пономарев. Родился в 1976 году в селе Крупское Черлакского района Омской области. Окончил Омский педагогический университет по специальности «социальный педагог, психолог». Долгое время работал в Педколледже №1, в настоящее время педагог-психолог КОУ «Адаптивная школа №12».

Участники литературного проекта «Мы – ОМСК!». В соавторстве занимаются литературным творчеством с 1998 года.

В начале 2000-х годов Светлана и Николай Пономаревы участвовали во 2-м и 3-м Всероссийском форуме молодых писателей (мастер-класс литературного журнала «Знамя»). В 2012 году стали участниками Фестиваля Международной Детской и Юношеской Литературы «Белые вороны» (Организатор – Международная Юношеская Библиотека, г. Мюнхен).

В 2005 году стали победителями Омской областной премии им. Ф.М. Достоевского за повесть «Боишься ли ты темноты». Повесть издана в 2010 году издательским центром «Нарния». В 2011 году книга вошла в 200 лучших книг года для детей и юношества по версии Международной мюнхенской библиотеки.

В 2008 году стали победителями первого открытого конкурса им. Сергея Михалкова за повесть «Фото на развалинах». Повесть вышла в 2009 году в издательстве «Грифон». Позже выдержала несколько переизданий. В 2012 году Светлана и Николай вошли в шорт-лист третьего открытого конкурса им. Сергея Михалкова за повесть «Вы существуете». Повесть издана в 2014 году под названием «Просто жить» в издательстве «Аквилегия-М», переиздана там же в 2016 году.

По итогам 2019 года омич Николай Пономарёв - автор года издательства «КомпасГид» (Москва).

Цитаты из «Фото на развалинах»

К сожалению, человечество ещё не изобрело обменников, где внимание ненужных тебе людей можно сдать, получив взамен внимание нужного...

Для города несколько месяцев - вовсе не срок. Только человек может измениться за это время.

Случается, в душе перепутывается столько противоречивых чувств, что кажется: выхода нет. А выход есть всегда! Выход в простых и вечных истинах.

Давно заметил, что влюблённые мало того, что выглядят дурачки, они ещё очень незащищены. Объект любви, зная, что его любят, может вести себя весьма гадко, причиняя влюблённому страдания.

- Ты их всех бросал?

- Ну почему сразу бросал? Погуляли, надоело, разошлись. Совсем не обязательно бросать кого-то. Можно мирно расстаться.

- Мирно - если не любишь, если любишь - просто так не расстанешься...

«Фото на развалинах»

в критике



«Книга захватывает тебя с первых страниц и не отпускает до конца, хотя это не детектив, не приключения, не фэнтези. Это просто жизнь твоих ровесников в пору взросления, когда болезненно переживаешь малейшую фальшь отношений, мысленно ставишь самые строгие оценки поступкам и словам своих товарищей и родных»

*Классик русской детской литературы
Сергей Михалков*

«Это жесткая проза. Когда я ее читала, у меня было такое стойкое ощущение, что это написано вчерашним подростком, который очень точно помнит свои ощущения, свои страхи, свои соблазны, очень серьезные соблазны, который, однако же, глядя прямо в глаза этой жизни, не теряет веры в жизнь»

*Исследователь и критик детской литературы
Ирина Арзамасцева*

МНЕНИЕ о

«Фото на развалинах»

Книга – лауреат Международного конкурса имени Сергея Михалкова – одной из самых престижных современных премий в области детско-подростковой литературы.

В центре сюжета повести – десятиклассник Елисей с ворохом проблем. Брак родителей распадается, из-за чего мать пьет, любимая девушка не отвечает взаимностью, в школе появляется новый молодой историк, отношения с которым как-то сразу не складываются. В попытках обратить на себя внимание возлюбленной герой строит авантюрный план действий, реализация которого чуть не приводит к трагическим последствиям.

Оказывается, что главная проблема Елисея в том, что всё в жизни кажется ему серым, скучным, разваливающимся на части, неправильным. Отсюда и основной пафос повести - нужно думать о хорошем и, собственно, творить добро. Тогда и в черно-белом унынии будней вдруг проявятся другие цвета. В книге четко обозначена и важнейшая роль взрослых в жизни подростка – доброе слово, мудрый совет, плечо поддержки, понимание, что ты не один в этой жизни. Ведь в этом интересном, но сложном, очень эмоциональном возрасте малейшая искра может разгореться до масштабов вселенского пожара.

Книга маркирована знаком 12+, но наиболее интересна она будет читателям постарше – в возрасте 14-17 лет.

Составление, дизайн, верстка, печать:
ведущий методист Лужин Д. С.

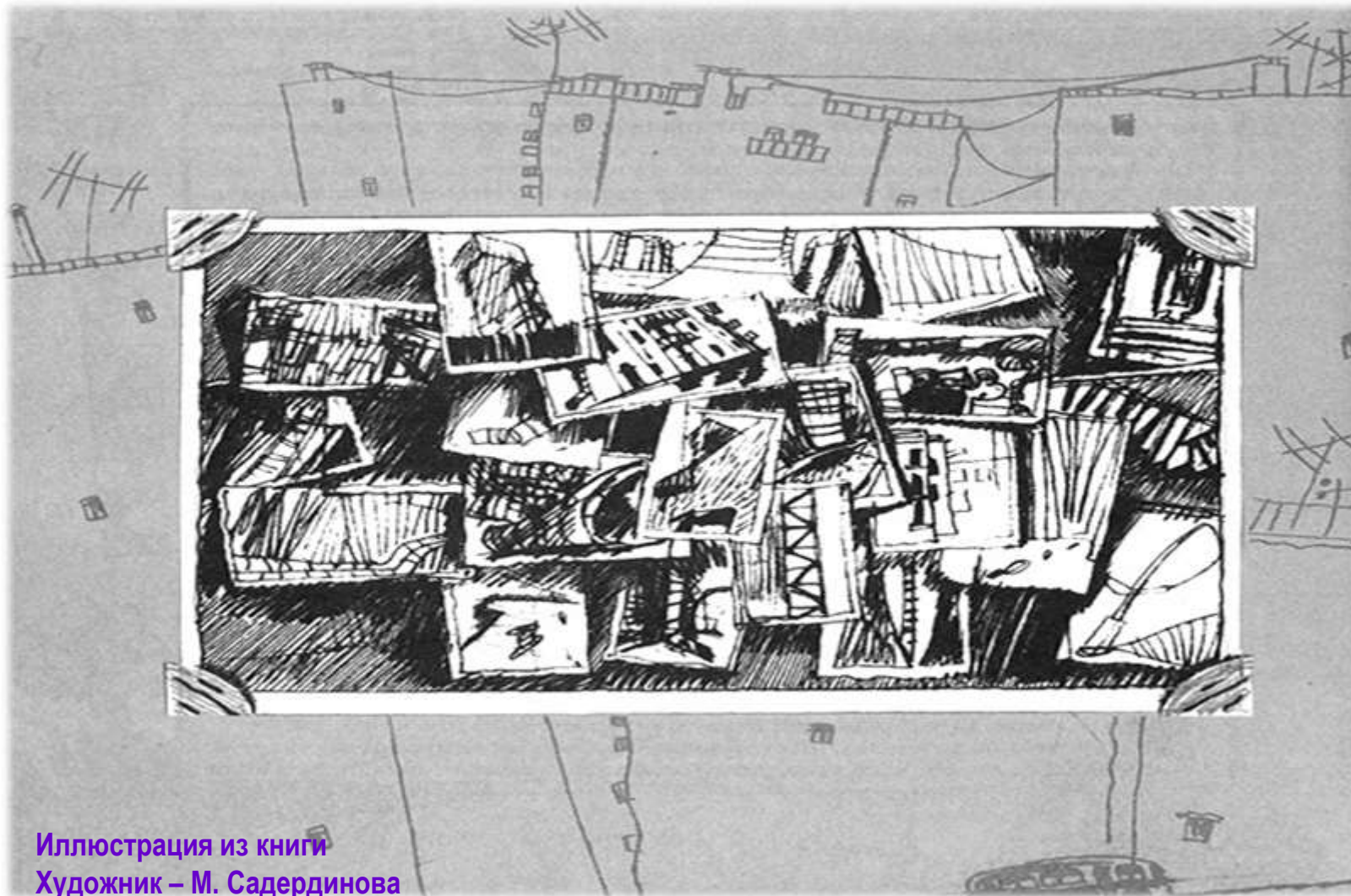


Иллюстрация из книги
Художник – М. Садердинова

*все демонстрируемые в презентации материалы (изображения, фрагменты текстов) заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях