

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

6+

«МАРТОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ»

Книжная выставка для всей семьи к Всемирному дню писателя

Тверь, 2023

Дорогие читатели!

Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку книг из фонда нашей библиотеки, авторы которых родились в первом весеннем месяце. Талантливых людей, связавших свою жизнь с писательским ремеслом, в марте очень много, поэтому на выставке представлены книги лишь некоторых из них – тех, кто родился в России или Советском Союзе, и чьи произведения рассчитаны в том числе и на детскую читательскую аудиторию.





3 марта 1929 года родилась Ирина Петровна Токмакова - поэтесса, писательница, переводчица. Это она познакомила русских детей с крошкой Вилли-Винки, она придумала Алю и Кляксича, рассказала про приключения Сазанчика в чужих краях, перевела «Ветер в ивах».



С детства для Ирины Петровны родными языками были русский и армянский. Её отец, Перш Карапетович Манукян, родом из Грузии, вынужден был поменять имя и фамилию на русифицированные, отсюда и отчество «Петровна», а фамилия – «Манукова». Папа читал ей Пушкина, которого очень любил. Мама, Лидия Александровна Дилигентская, была врачом-педиатром и возглавляла приют для подкидышей. Семья жила в служебной квартире мамы в здании приюта в большом Божениновском переулке (сейчас это улица Россолимо). Мама очень много работала. Растила девочку тётя с отцовской стороны, Гаяне, которую Ирина считала второй мамой.

Большую часть времени она проводила в библиотеке, читая взахлеб книги. Поэтому совсем не удивительно, что школу Ирина окончила с золотой медалью. С детства писала стихи, но считала, что литературных способностей у неё нет, поэтому выбрала профессию лингвиста. В 1953 году окончила филологический факультет МГУ, училась в аспирантуре по общему и сравнительному языкознанию. Одновременно работала переводчиком.

Свою литературную деятельность Ирина начала довольно-таки поздно. Да и вообще Токмакова не собиралась заниматься литературой. Все произошло очень спонтанно. Как-то раз в Россию прибыл шведский энергетик Боргквист, который, познакомившись с Ириной, прислал ей в подарок книжку детских песенок на шведском языке. Ирина перевела их для своего ребенка. Её супруг, художник-иллюстратор Лев Токмаков, отдал переводы в издательство. Так вышла её первая книжка. А потом свет увидела и книга собственных стихов Ирины Токмаковой, созданная вместе с супругом, — «Деревья». На полке детских книжек она тут же прижилась, оказавшись в числе самых любимых — и детьми, и родителями. Позднее появились книжки сказок, рассказов и повестей: «Аля, Кляксич и буква «А», «Может, нуль не виноват?», «Счастливо, Ивушкин», «Сосны шумят», «И настанет веселое утро» и многие другие.

Лауреат Государственной премии РФ, лауреат Российской литературной премии имени Александра Грина (2002). Основная аудитория Токмаковой - это дети. Писательница довольно активно выпускала небольшие детские рассказы в стихотворной форме. Именно эти произведения принесли ей наибольшую славу. Также Ирина прославилась в качестве драматурга. Пьесы Токмаковой были поставлены в лучших театрах России.

Токмакова И. П. Аля, Кляксич и буква «А». – М., 2012. - 80 с.



Замечательная сказочная повесть «Аля, Кляксич и буква "А"» приглашает ребят в волшебную страну - Азбуку. Юные читатели познакомятся с буквами русского алфавита, помогут девочке Але победить коварного Кляксича и спасти букву «Я»!

Токмакова И. П. Маруся ещё вернется. – М., 2016. - 112 с.



В этой необычайно интересной сказке рассказывается о приключениях шестилетней девочки Вари в сказочной стране. Книга заставляет ребят задуматься о том, что такое страх и как с ним бороться, учит оптимистически смотреть в будущее и преодолевать трудности.

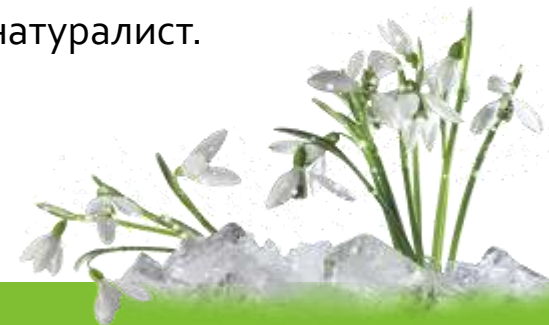
Токмакова И.П. Может, нуль не виноват?. - М., 1989. - 80 с.



Весёлая повесть о приключениях школьников Али и Антона, которые чудесным образом оказались в учебнике математики. Ребята отправляются на поиски пропавшего из задачки солдатика, без которого её просто невозможно решить. По дороге Алю и Антона ждёт много интересного и удивительного, они знакомятся с цифрами, учатся складывать и вычитать.



12 марта 1923 года родился Святослав Владимирович Сахарнов – детский писатель-натуралист.

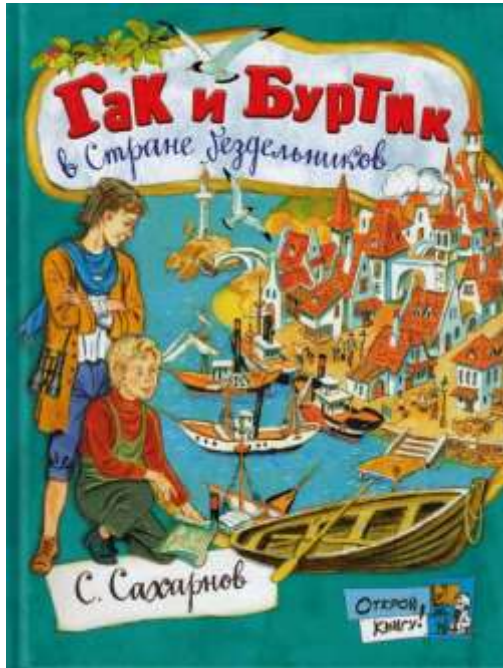


Родители Святослава умерли рано, поэтому его воспитывала старшая сестра. В 1940 году Сахарнов поступил в Ленинграде в Высшее военно-морское училище имени М. В. Фрунзе. В 1941 году первокурсником училища участвовал в боях на Ленинградском фронте. Осенью 1941 года был эвакуирован. Военно-морское училище окончил в Баку в 1944 году. После окончания войны Сахарнов продолжил службу на Дальнем Востоке на торпедных катерах в качестве штурмана и начальника штаба соединения.

С. В. Сахарнов был направлен на учёбу в Морской институт в Ленинграде, где защитил диссертацию и получил учёную степень кандидата военно-морских наук. Именно во время учёбы в Ленинграде Сахарнов начал писать свои первые рассказы и сказки. Большую роль в становлении Сахарнова как писателя сыграл детский писатель Виталий Бианки, учеником которого стал Сахарнов. Печататься Сахарнов начал с 1954 года. Первая его книжка называлась «Морские сказки». В течение пятнадцати лет С. В. Сахарнов был главным редактором журнала «Костёр». С. В. Сахарнов участвовал в экспедициях в Арктику, на Командорские и Курильские острова, на Кубу. В 1974 и 1977 годах он жил в заповедниках Танзании и Индии. Сахарнов известен в России как детский писатель, но им также написаны книги для взрослых: книга фантастики «Лошадь над городом», роман о войне на Тихом океане «Камикадзе» и книга «Сын лейтенанта Шмидта». В последние годы жизни писатель работал над незаконченным и не изданным в виде отдельной книги произведением «Шляпа императора», отдельные фрагменты которого печатались в журналах.



Сахарнов С.В. Гак и Буртик в стране бездельников - СПб., 2003. - 112 с.



В сказочной повести о приключениях двух умелых и отважных мастеров Гака и Буртика ярко, подробно, с мягкой иронией описывает автор страну, где живут одни лентяи, - они ничего не умеют, ничему не учатся и строят коварные планы, чтобы остаться бездельниками навсегда. Борьба с ленью и бездельем оказывается интересно и увлекательно - опыт такой борьбы точно пригодится в жизни!

Сахарнов С.В. Морская азбука. - СПб.. - М., 2000. - 64 с.



Большую часть Земного шара занимают моря и океаны, но что таится там, в глубинах? Какие удивительные создания и диковинные растения навечно скрыты от нас? Влюбленный в море писатель придумал для детей необычную замечательную морскую азбуку.

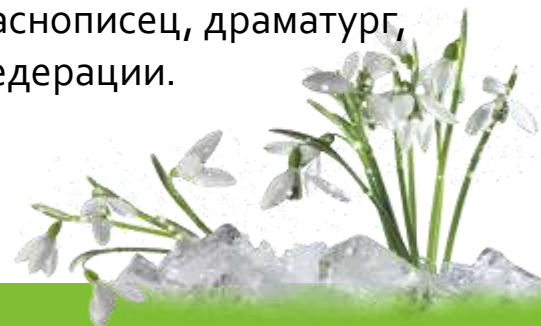
Сахарнов С.В. Сказки о львах и парусниках. – М., 2013. – 22 с.



Писатель Святослав Сахарнов написал сборник фантастических новелл, в которых экзотические львы и ленинградские матросы-чудаки, акулы и милиционеры, обезьяны и утюги объединяются в ловко сплетённом сюжете и открывают читателю абсурдный, но вполне реальный мир.



13 марта 1913 года родился Сергей Владимирович Михалков — советский русский писатель, поэт, баснописец, драматург, военный корреспондент, автор текстов гимна Советского Союза и гимна Российской Федерации.



Способности к поэзии у Сергея появились уже в 9 лет. В 1927 году семья переехала в город Пятигорск Ставропольского края. В эти годы Сергей начал печататься. В 1928 году в журнале «На подъёме» было опубликовано его первое стихотворение «Дорога». После окончания школы Сергей Михалков возвратился в Москву. В 1935 году вышло первое известное произведение, ставшее классикой советской детской литературы, — «Дядя Стёпа». В 1936 году произошло событие, изменившее всю жизнь писателя. Он опубликовал в газете «Правда» стихотворение «Светлана», которое понравилось Сталину. В 1935—1937 годах учился в Литературном институте. 27 мая 1977 года, в преддверии принятия новой Конституции СССР, Президиум Верховного Совета СССР утвердил подготовленную Сергеем Михалковым вторую редакцию текста Государственного гимна СССР, в которой отсутствует упоминание имени Сталина и сделан акцент на коммунистическом строительстве. В 1992—1999 годах — сопредседатель исполкома Сообщества писательских союзов.

Сергей Михалков успешно работал практически во всех литературных жанрах: поэзия, проза, драматургия, критика, публицистика, сценарии фильмов и мультфильмов. Поэт стал признанным классиком детской поэзии. Такие его произведения, как «Дядя Стёпа», «Праздник непослушания», «А что у вас?» неоднократно переиздавались и пользуются успехом и любовью аудитории. Критики, положительно отзывавшиеся о его творчестве, отмечали самобытность таланта, влияние классической русской драматургии. Появилось даже такое понятие, как «Михалковский театр». В 2005 году писатель занимал пост председателя исполкома Международного сообщества писательских союзов. 13 марта 2008 года, в день 95-летия писателя, Владимир Путин подписал указ о награждении Михалкова орденом Святого апостола Андрея Первозванного — с формулировкой «За выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность».



Михалков С. В. А что у вас? – М., 2016. - 80 с.



Сборник стихотворений С. Михалкова «А что у вас?» с большим шрифтом и проставленными в словах ударениями включает в себя знаменитые произведения классика детской литературы, которые ребята смогут прочитать сами.

Михалков С.В. Дядя Стёпа. - М., 1985. - 120 с.



Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них - добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов – всегда защищает слабых и наказывает забияк.

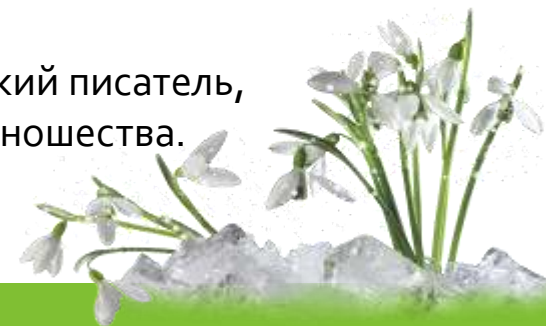
Михалков С. В. Праздник непослушания. – М., 2007. - 478 с.



Праздник непослушания воцарился в одном городе. А настал он потому, что дети этого города стали настолько непослушными, что их родители решили дать им полную свободу. Теперь детям можно делать всё, что заблагорассудится. О том, насколько горькой бывает излишняя свобода, расскажет эта книга.



16 марта 1923 года родился Валерий Владимирович Медведев — советский и российский писатель, получил известность в качестве автора литературных произведений для детей и юношества.



Валерий Владимирович родился в городе Ишиме Тюменской области. Его отец, Иван Павлович Маринин, – комиссар Красной армии. Мать — сестра милосердия Эмилия Ивановна Шевченко. В 1935 году семья переехала в Челябинск. В конце 1930-х Медведевы переехали в Бийск. Отец Валерия был арестован и расстрелян в 1938 году, а мать отправили отбывать заключение. Подросток попал в детский дом. Через некоторое время мальчика забрал в свою семью близкий друг отца Владимир Медведев. После окончания школы в 1940 году Валерий Медведев поступил в ГИТИС на режиссёрский факультет.

С началом Великой Отечественной войны юношу отправили в Забайкальский военный округ, где он служил в армейском ансамбле песни и пляски. После окончания войны Валерий Медведев окончил институт и стал служить в Театре им. Моссовета у режиссера Ю. А. Завадского, сниматься в кино, выступать на эстраде. Будущий писатель уже имел опыт литературной деятельности, так как ещё в студенческие годы сочинял репризы и интермедии, тексты песен, комические миниатюры и куплеты. Литературный дебют молодого писателя состоялся в 1957 году. В журнале «Мурзилка» вышла сказка «Голоса». Увлечение писательским трудом настолько поглотило В. Медведева, что он задумался о том, чтобы целиком сосредоточиться на творчестве. После выхода в Детгизе первой книги «Гусёнок третьего сорта» (1960) он ушел из театра и в дальнейшем посвятил свою жизнь литературному труду. Творчество В. В. Медведева пришлось на 60-е годы XX века, которые характеризовались расцветом советской литературы, в том числе и детской.

Фантастическая повесть-сказка В. Медведева «Баранкин, будь человеком!» (1962) стала серьезным прорывом в детской литературе. Критики и читатели восторженно отзывались о повести. По её мотивам были созданы оперетта, балет и мультфильм. Следом вышло ещё много интересных и увлекательных повестей.



Медведев В.В. Димин Дед Мороз. -
М. : Малыш, 1984. - 24 с.



Дед Мороз дарил Диме подарки не только под Новый год, а к каждому празднику. Димина мама говорила, что он балует её сына. Но что было делать, если Димин Дед Мороз приходился Диме родственником. Вы, конечно, не поверите и скажете: так в жизни не бывает! А вот и бывает. Ну хотя бы потому, что этот Дед Мороз Диме приходился дедушкой. А Морозом он был потому, что у него была такая редкая фамилия - Мороз.

Медведев В.В. Плюс Восьмое марта. –
М., 1986. - 24 с.

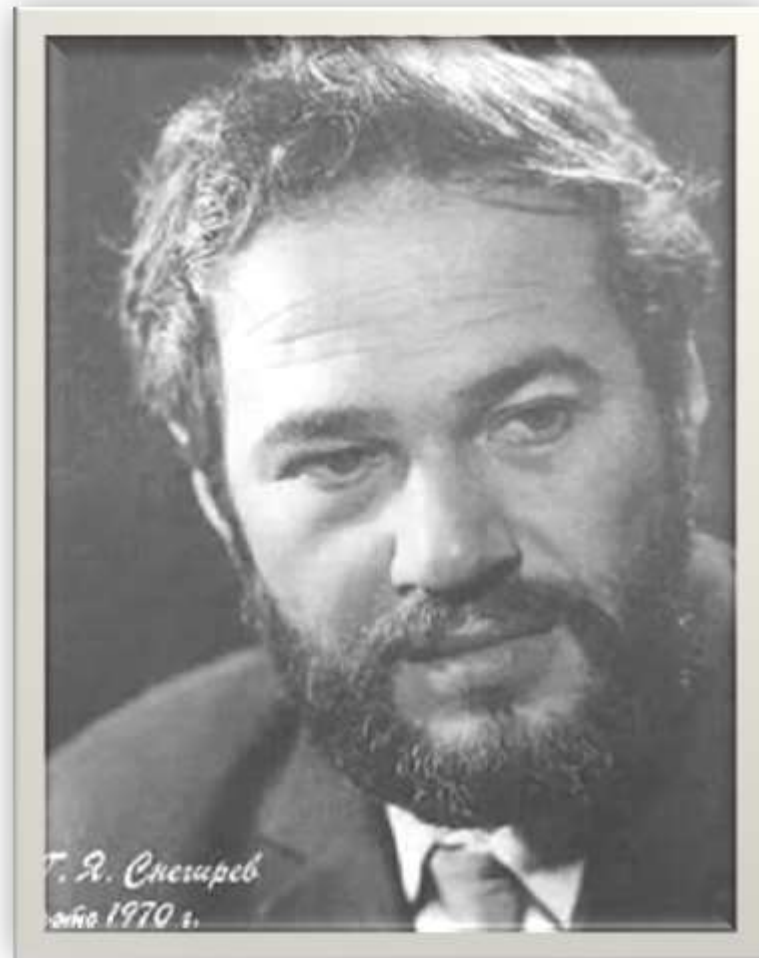


Конечно, в третьем «Б» всегда были вежливые мальчики, но такого как Лёня Цветков еще никто в классе не видел. Цветков всегда всем девочкам говорил «Вы», никого не обзывал, пропускал их в дверях, а в раздевалке подавал пальто. Во всём поведении Цветкова было что-то сверхъестественное, так что вся мужская половина класса потеряла покой и решила эту загадку разгадать.

Медведев В. В. Приключения солнечных зайчиков. – М., 2013. - 112 с.



В книги этой серии вошли замечательные сказки, стихи, истории, художественная ценность и занимательность которых не вызывают сомнений. Чем раньше взрослые начнут приобщать ребёнка к книге, тем гармоничнее будет развиваться малыш.



20 марта 1933 года родился Геннадий Яковлевич Снегирёв — советский писатель. Работал на кафедре ихтиологии МГУ, был егерем, плавал на экспедиционном судне «Витязь».



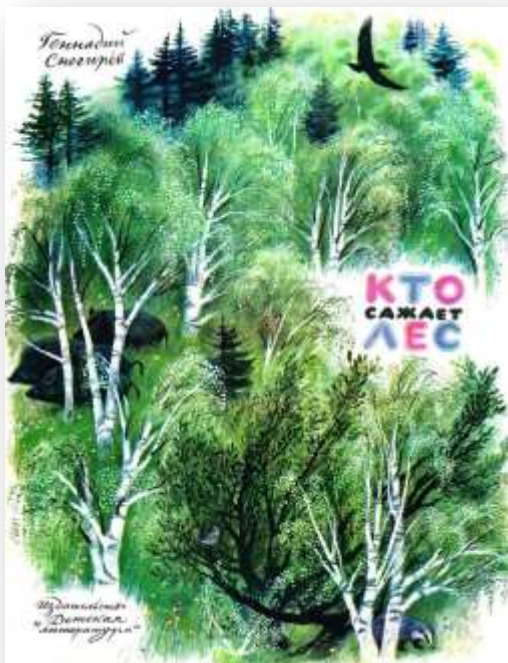
Геннадий Снегирёв с детства узнал, что такое нужда и голод. После начальной школы учился в ремесленном училище, но и его окончить не пришлось: надо было зарабатывать на жизнь. В 13 лет будущий писатель начинает работать учеником препаратора на кафедре ихтиологии Московского университета.

В университете Г. Снегирёв начал заниматься боксом, и хотя был тощим и небольшого роста, стал чемпионом Москвы среди юношей наилегчайшего веса. Но, видимо, сказались недоедание и большие физические нагрузки, и в 16 лет у него обнаружился порок сердца. Врачи сказали: лежать. Лежал год, потом решил: лучше пойти в ледовое плавание, куда мало кто шёл, и направился с ихтиологическим отрядом на экспедиционном судне «Витязь» зимой 1951 г. из Владивостока через незамерзающий Сонгарский пролив в Тихом океане к берегам Чукотки. Экспедиция изучала глубоководных рыб Охотского и Берингова морей. Из экспедиции юный исследователь вернулся здоровым.

В 1964 г. вместе с профессором Лебедевым Снегирёв отбыл в необыкновенную экспедицию - на спасательной шлюпке, без мотора, под парусом, без запаса продуктов, имея при себе лишь соль, сахар, спиннинг для ловли рыбы и карабин для охоты. Об этом путешествии была позже написана книга «На холодной реке». Делом жизни Геннадия Яковлевича стали книги, которые родились из устных рассказов своим друзьям и товарищам по спортивной секции. Знакомая отнесла рассказы на радио. Там их сразу же взяли и пустили в эфир. Первая его книга - «Обитаемый остров» - о животном мире Тихого океана вышла в 1954 году. С тех пор было немало книг в разных жанрах - рассказов, повестей, очерков, которые пользовались неизменным успехом и много раз переиздавались...

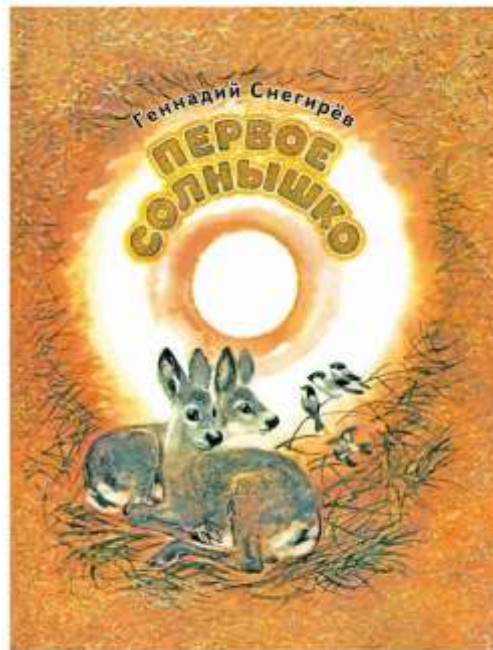


Снегирёв Г.Я. Кто сажает лес. – М., 1973. - 16 с.



В этой книге содержатся рассказы о природе, о любви к ней, о том, что нужно её беречь.

Снегирёв Г.Я. Первое солнышко. – М., 1987. - 80 с.



Рассказы откроют маленьким читателям удивительный мир русского леса и его обитателей: птиц и зверей, птенцов и зверят, которые только-только увидели своё первое солнышко. В них нет ни капли выдумки - ведь все, о чём пишет автор, он видел собственными глазами, путешествуя к разным концам нашей страны, пробуя множество профессий и дел, всегда оставаясь чутким наблюдателем окружающего мира.

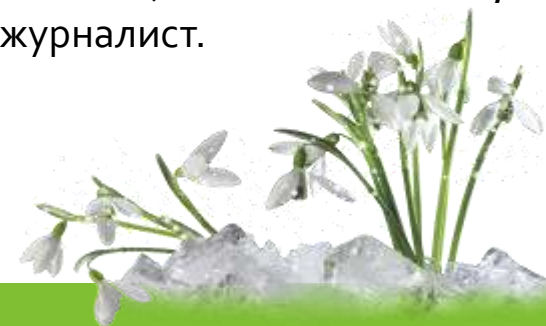
Снегирёв Г.Я. Птицы наших лесов. - М., 1972. - 20 с.



Много разных птиц живёт в наших лесах. Одни, например синицы и дятлы, человека почти не боятся. Другие птицы — глухари и ястребы — очень осторожны и пугливы. И не всякий может увидеть их. В этой книге вы познакомитесь с некоторыми из живущих в наших лесах птицами.



31 марта 1882 года родился Корней Иванович Чуковский (настоящее имя Корнейчуков Николай Васильевич) — советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист.



Корней Иванович родился в Санкт-Петербурге, детство провёл в Одессе и Николаеве. В Одессе семейство поселилось во флигеле, в доме Макри на Новорыбной улице. Пятилетнего Николая отдали в детский сад мадам Бехтеевой. Какое-то время будущий писатель учился во второй одесской гимназии. Одноклассником его в ту пору был Борис Житков, с которым у юного Корнея завязались дружеские отношения. Окончить гимназию Чуковскому так и не удалось.

С 1901 года Чуковский писал статьи для "Одесских новостей". Выучив самостоятельно английский язык, Николай получил работу корреспондента в Лондоне. Чуковский всерьёз увлекся английской литературой – прочел в оригинале Теккерея, Диккенса, Бронте. Впоследствии литературные переводы У. Уитмена помогли Чуковскому завоевать себе имя и добиться признания в литературной среде. После революции псевдоним Корней Иванович Чуковский становится настоящим именем писателя. Корней Иванович пишет книгу воспоминаний "Далекое Близкое", начинает издавать собственный альманах "Чукоккала" – эдакая смесь названия места Куоккала и фамилии Чуковский. Этот альманах Чуковский издавал до конца жизни.

Увлечение детской словесностью, прославившее Чуковского, началось сравнительно поздно, когда он был уже знаменитым критиком. В 1916 году Чуковский составил сборник «Ёлка» и написал свою первую сказку «Крокодил». В 1923 году вышли его знаменитые сказки «Мойдодыр» и «Тараканище». В жизни Чуковского было ещё одно увлечение — изучение психики детей и того, как они овладевают речью. Он записал свои наблюдения за детьми, за их словесным творчеством в книге «От двух до пяти».



Чуковский К. И. Доктор Айболит. – М., 2021. – 123 с.



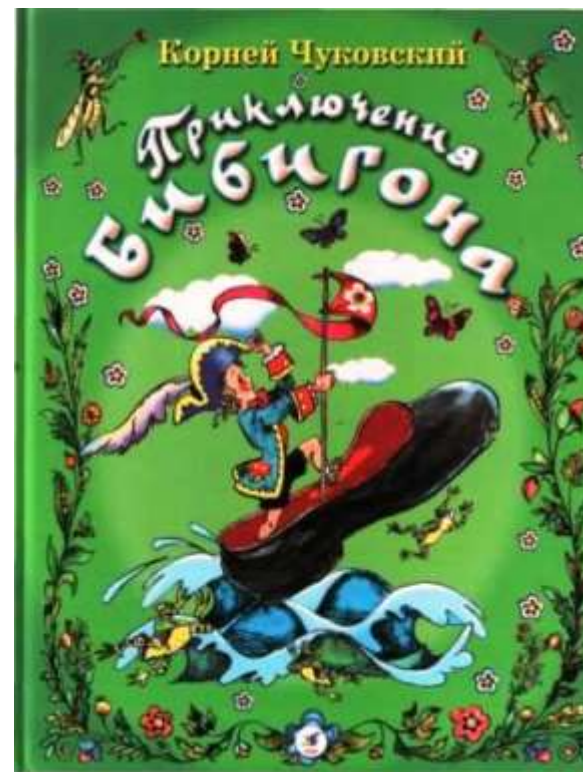
В 1923-1924 гг. Корней Чуковский переложил книгу Х. Лофтинга «История доктора Дулиттла» на русский язык. А в 1936 году была опубликована сказочная повесть Чуковского «Доктор Айболит», и с тех пор добрый доктор – о один из самых любимых детских героев.

Чуковский К. И. Мойдодыр . - М., 2011. - 44 с.



Поучительная сказка о мальчике, который до того не любил умываться, что пришлось вмешаться знаменитому Мойдодыру — начальнику умывальников и командиру мочалок.

Чуковский К. И. Приключения Бибигона. – М., 1966. - 64 с.



Забавная история о крохотном мальчике, который свалился с Луны и теперь живёт у писателя на даче. Он то и дело попадает в какие-то переделки, но всегда выпутывается. Его главный враг — злой чародей, индеец Брундуляк.

Составление, дизайн, вёрстка: Поликарпова П. А., библиотекарь сектора обслуживания



Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64

тел: (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru

