

Тверской областной Центр детского и семейного  
чтения им. А. С. Пушкина (Областная библиотека для  
детей и юношества им. А. С. Пушкина)

# Необычные литературные памятники

**героям книг и писателям**

Тверь 2022

Во всем мире огромное количество памятников, посвященных известным писателям, поэтам и даже отдельным книгам и героям. Сегодня поговорим о самых интересных из них.



# Памятники литературным героям



В 1999 году в Екатеринбурге у главного входа в Областную научную библиотеку установили памятник Человеку-невидимке. Это плита размером метр на метр, с отпечатками ступней и с надписью: «Первый в мире памятник Человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса».



В 2005 году на родине писателя Ивана Гончарова, в Ульяновске, установили памятник дивану Обломова, как объекту с глубоким философским смыслом. Издалека кажется, будто он настоящий и мягкий. Надпись на философском диване гласит: «Здесь я понял поэзию лени и буду верен ей до гроба, если только нужда не заставит взяться за лом и лопату. Иван Гончаров. Симбирск. 1849 год». Интересно, что сам Илья Ильич на памятнике отсутствует, хотя в книге он редко покидал свой диван. Напоминают о герое только тапочки.



Любимый всеми детьми (и многими взрослыми!) медвежонок, прибывший в Лондон из Дремучего Перу, вот уже 19 лет увековечен в бронзовой статуе на вокзале Паддингтон, где, собственно, и состоялось историческое знакомство персонажа с его новой семьёй – Браунами. Сказки Майкла Бонда – уютные, мудрые и добрые – давно превратились в популярный торговый бренд: повсюду в Лондоне продаются плюшевые медведи в синих пальто и красных шляпах, чай Паддингтона, мармелад Паддингтона и так далее, а недавно в Королевстве была отчеканена новая серия 50-пенсовых монет с его же изображением. Памятник работы Маркуса Корниша (по мотивам классических рисунков Пегги Фортнум, первого иллюстратора, работавшего над книгой в 1958 году) появился на вокзале, подарившем медвежонку имя, в 2000 году. Бронзовый Паддингтон – с табличкой «Пожалуйста, позаботьтесь об этом медведе» – робко сидит на чемодане, всматриваясь в своё неопределённое будущее.



Судя по всему, знаменитый роман чешского писателя Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка» был популярен в странах бывшего СССР едва ли не сильнее, чем на родине, – иначе откуда взялось бы столько памятников Швейку на просторах России и Украины? Бравый солдат увековечен в Петербурге и Бугульме, в Одессе и Львове, но самый замечательный из всех памятников Йозефу Швейку был установлен в Самаре, на углу Куйбышева и Некрасовской, в 2013 году в честь 130-летия Ярослава Гашека. Швейк имел полное право на то, чтобы воплотиться в бронзе именно в Самаре, так как его создатель проживал здесь в 1918 году в гостинице «Сан-Ремо». Бравый солдат сидит на бочке пороха с трубкой в руке, а в ногах у него пёс, преданно ожидающий, «что сейчас будет» – это отсылка к предвоенному прошлому Швейка, когда он занимался торговлей щенками.



Памятник по мотивам книги Э.Распе находится у метро Молодежная, г. Москва. В 2005 году скульптор А. Орлов установил здесь монумент Барону Мюнхгаузену, вытягивающему самого себя и свою лошадь из болота за волосы. Некоторое время памятник считали самостроением и хотели снести, но монумент "прижился".





# Памятники писателям



Одну из небольших площадей Праги украшает памятник Францу Кафке, представляющий собой огромную голову писателя, состоящую из вращающихся сегментов. «Голова Кафки» расположена недалеко от Вацлавской площади рядом с торговым центром «Quadrio», где по замыслу городских властей должен был быть установлен какой-либо необычный, постоянно находящийся в движении арт-объект. Автором этого памятника, установленного в 2014 году, стал эпатажный чешский скульптор Давид Черны.

Памятник представляет собой 10-метровую голову писателя весом в 45 тонн, состоящую из нескольких десятков стальных отполированных до зеркального блеска дисков, вращающихся в разных направлениях. Трансформационный механизм, приводящий диски в движение, формирует трехмерный портрет Ф. Кафки в анфас и профиль.




Необычный и очень детализированный памятник Оноре де Бальзаку работы известного русского скульптора Зураба Церетели установлен в городе Агда на юге Франции.



«Скамья, с которой ушёл Пушкин» - одна из достопримечательностей в Санкт-Петербурге. На бронзовой скамье аккуратно сложены такие же бронзовые плащ, цилиндр и открытая книга с пером. Всё это вещи Александра Сергеевича, которые он оставил на скамейке перед дуэлью. Арт-объект открыт в 2016 году на станции метро «Чёрная речка».



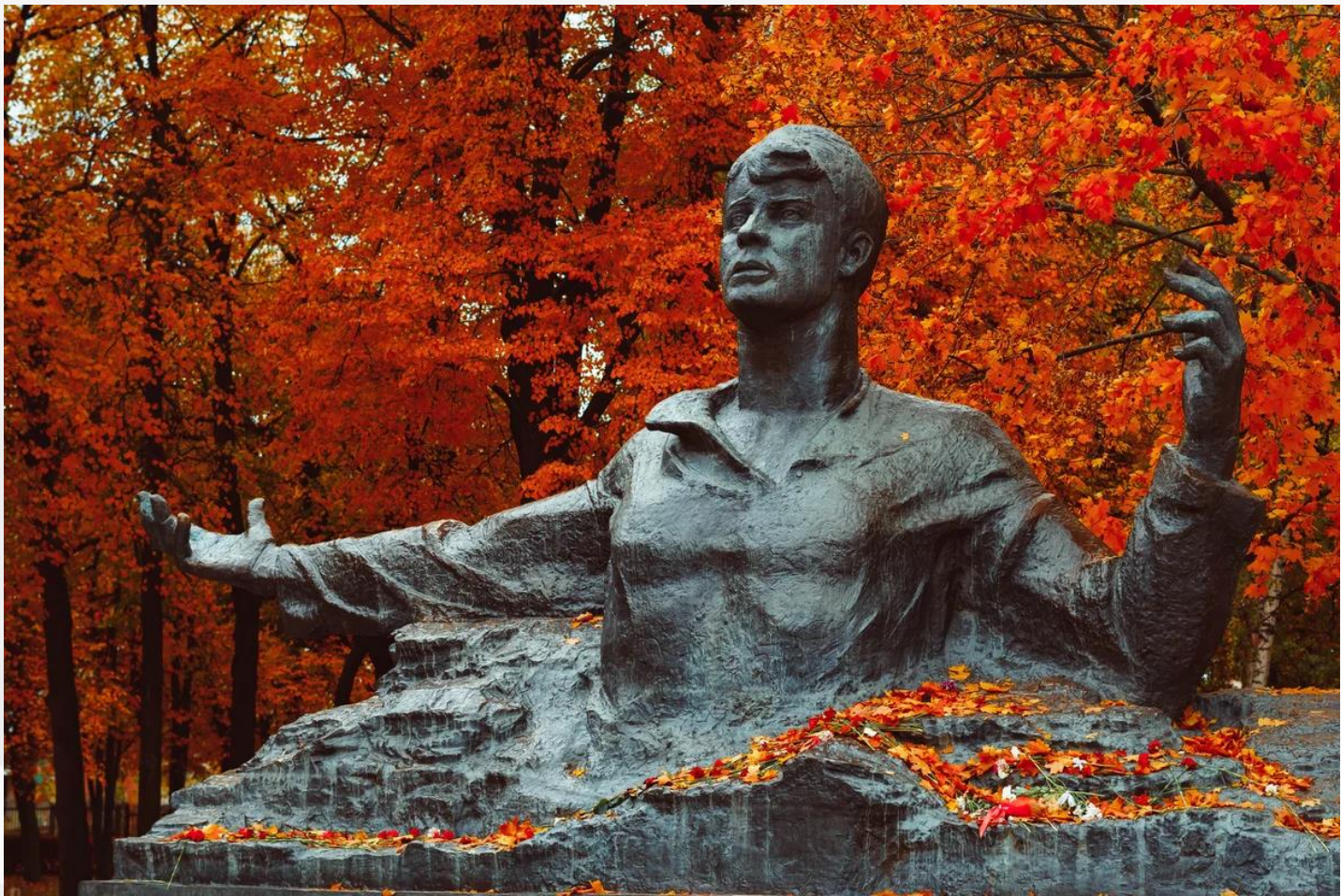


На камне рядом со скамьёй процитированы строки из стихотворения «19 октября» 1825 года, обращённые к другу-лицеисту Вильгельму Кюхельбекеру:


*Я жду тебя, мой запоздалый друг —  
Приди; огнем волшебного рассказа  
Сердечные преданья оживи;  
Поговорим о бурных днях Кавказа,  
О Шиллере, о славе, о любви.*



Еще один памятник великому русскому классику А.С. Пушкину. Его необычность заключается не столько в композиции, сколько в его местонахождении — памятник установлен в столице Южной Кореи, Сеуле, в одном из оживленных районов города. На торжественном открытии присутствовал президент России Владимир Путин. Чуть позже на этом же месте была открыта площадь имени Пушкина.



В центре Рязани по соседству с кремлем находится памятник великому русскому поэту Сергею Есенину. Скульптура была установлена в день 80-летия со дня рождения лирика — 2 октября 1975 года.



Составитель: Белова А.О., библиотекарь отдела  
обслуживания

Тверской областной Центр детского и семейного  
чтения им. А.С. Пушкина (Областная библиотека  
для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64

тел. : (4822) 34-48-11

e-mail: [asplib@yandex.ru](mailto:asplib@yandex.ru)