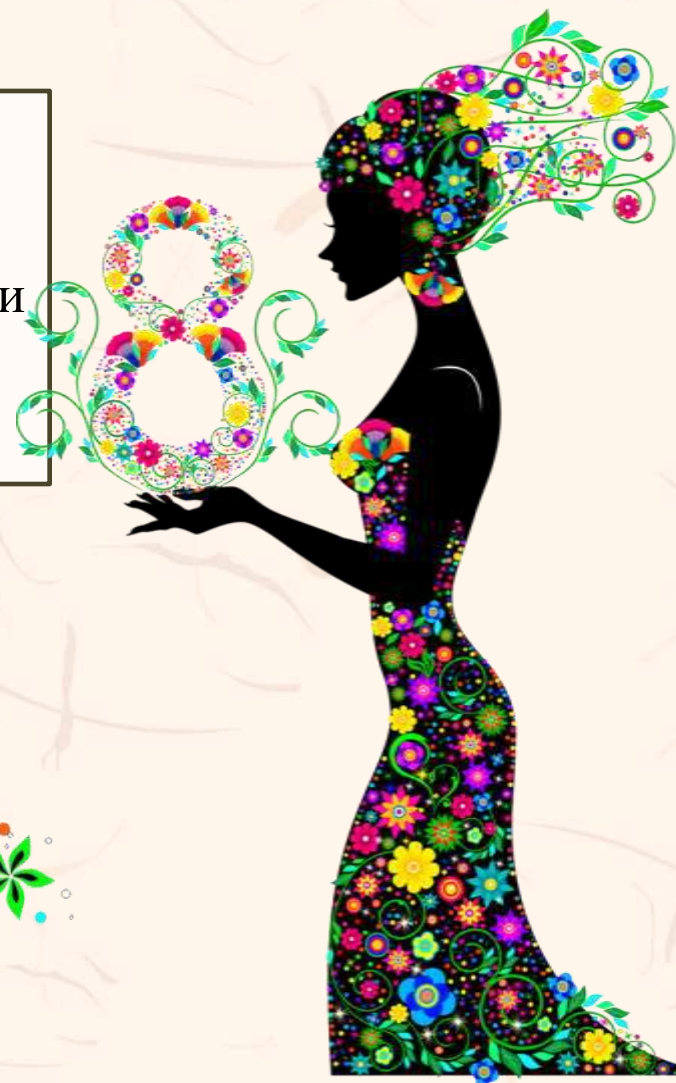




ЕСТЬ В МАРТЕ ДЕНЬ ОСОБЫЙ...

Тверь, 2022

8 Марта – прекрасный праздник, который ассоциируется с цветами, теплыми женскими улыбками и подарками, а в нашей стране это еще и официальный выходной день.



История возникновения Международного женского дня берет начало в 20-м веке.

28 февраля 1908 г. в Нью-Йорке состоялся митинг с участием около 15 тыс. женщин. Причина митинга – стремление женщин получить равные права с мужчинами (преимущественно трудовые), а также иметь возможность участвовать в выборах.



Ровно через год социалисты учредили национальный день женщин. С 1909 по 1913 его отмечали строго в последнее воскресенье февраля. Говоря о борьбе женщин за равноправие, часто упоминают Клару Цеткин.

Именно ее считают основательницей Международного женского дня. Клара Цеткин – известная политическая деятельница родом из Германии, активистка движения, которое сейчас называется феминизмом.



Клара Цеткин

В Российской империи 8 марта 1917 года в Петрограде прошла крупная демонстрация – Женская манифестация, ставшая одним из ярких революционных событий в России. Позже, в 1921 г., праздник будет учрежден именно в эту дату в честь всех женщин, принявших участие в демонстрации.



К этой дате представляем вашему вниманию подборку книг из фонда нашей библиотеки, главные герои которых – сильные духом из «слабого» пола.



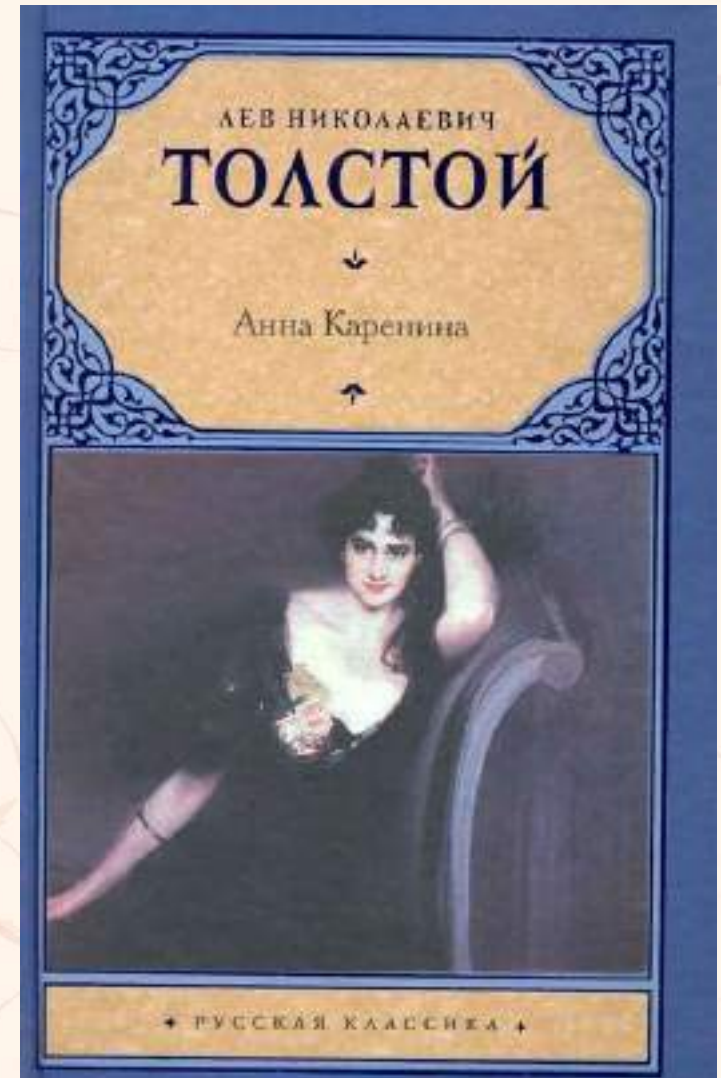
"Анна Каренина"

"Анну Каренину" по праву называют самым известным и популярным в мире романом о любви.

"Огромная разработка души человеческой", как отзывался о книге Достоевский, — вот, наверное, что больше всего подкупает нас в этой книге.

История всепоглощающей страсти, история замужней женщины, полюбившей красавца офицера и бросившей своего мужа наперекор всему: мнению света, общепринятой морали, своей совести.

Эта книга, конечно, гораздо больше, чем просто роман о любви, это целая наука о семье, об обществе и о жизни.



Толстой, Лев Николаевич (1828-1910).
Анна Каренина: [роман] / Л. Н. Толстой. -
Ташкент: Узбекистан, 1977. - 775, [1] с.

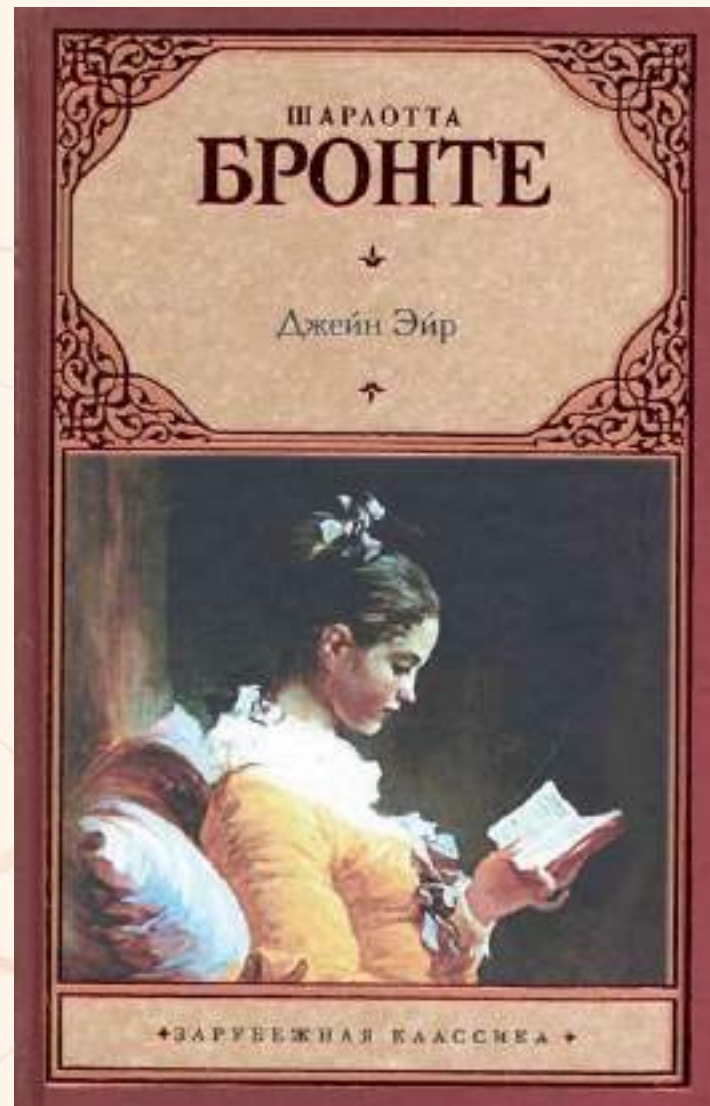
"Джейн Эйр"

«Джейн Эйр» — одна из самых знаменитых книг всех времен и народов. Книга, на которой выросли поколения читательниц.

Книга, которая не стареет и не теряет своего обаяния. Книга, которая экранизировалась бесчисленное количество раз, однако даже самые удачные экранизации не в силах были передать всю ее прелесть и всю силу ее воздействия на женское сердце. Как же сложились судьбы полюбившихся всему миру героев дальше?

Теперь представляется уникальная возможность узнать это.

Не хотите расставаться с Джейн Эйр и мистером Рочестером? Тогда читайте «Рождество в Индии» — продолжение романа «Джейн Эйр»!



Бронте, Шарлотта (1816-1855). Джейн Эйр / Шарлотта Бронте; [пер. с англ. И. Гуровой]. Рождество в Индии / Барбара Форд; [пер. с англ. В. Семенова]. - Москва: АСТ, 1999. - 640 с.

"Динка"

Эти повести - жемчужины творчества писательницы. Динка - любимая героиня миллионов читателей всех поколений, озорница и фантазёрка. Эта непосредственная, добрая и отзывчивая девочка учит быть стойкой, смелой, никогда не падать духом и не бояться трудностей. Став повзрослевшей гимназисткой, она остаётся такой же непоседливой, жизнерадостной, благородной и чуткой сердцем. Повесть «Динка» была дважды успешно экранизирована.



Осеева, Валентина Александровна (1902-1969).
Динка; Динка прощается с детством: повести:
для среднего школьного возраста / Валентина
Осеева. - Москва: АСТ, 2015. - 1018, [3] с.

"Дневник Бриджит Джонс"

Лирический дневник, в котором остроумно и искренне рассказывается о том, как молодая незамужняя англичанка пытается обрести уверенность в себе.

«Дневник Бриджит Джонс» — не только зеркало, в котором многие женщины могут узнать себя со всеми волнующими их проблемами — мода и карьера, брак и легкие увлечения, любовь, но и практическое пособие для тех дам, которые в поисках идеального «я» оказываются в стане воинствующих феминисток. Кроме того, эта книга — неплохой путеводитель для тех мужчин, которые не хотят заблудиться в закоулках загадочной женской души.

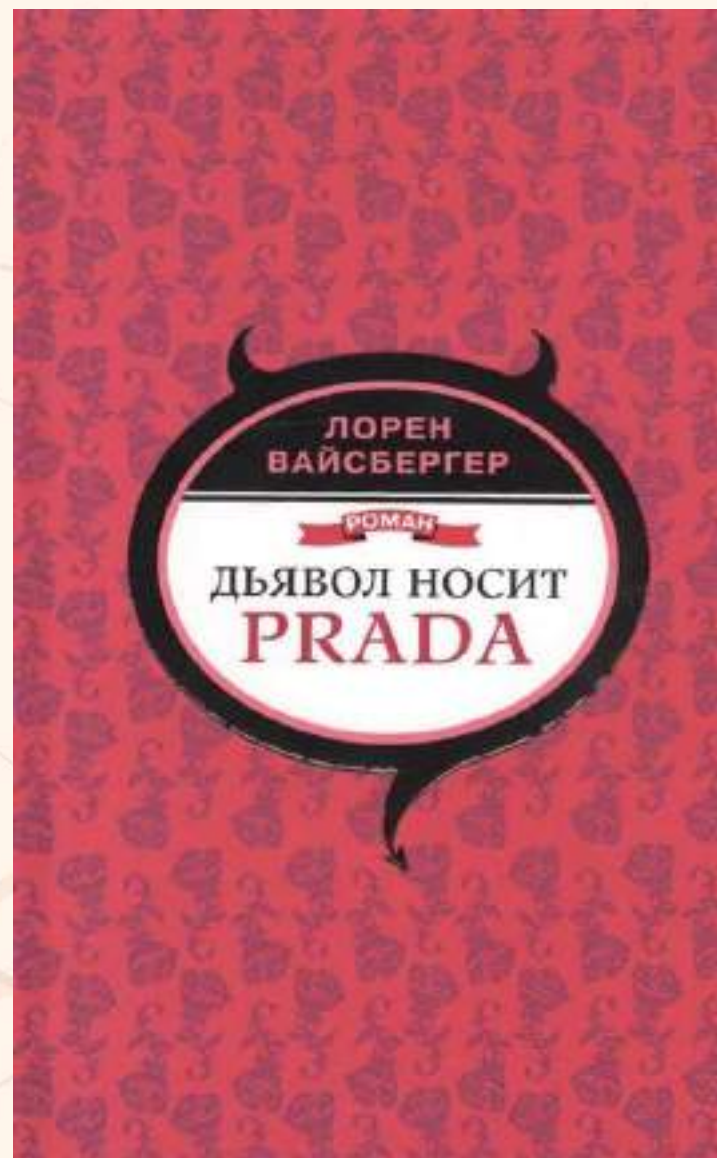


Филдинг, Хелен. Дневник Бриджит Джонс / Хелен Филдинг; [пер. с англ. А. Н. Москвичевой]. - Москва: Гелеос: Торнтон и Сагден, 2004. - 400 с.

"Дьявол носит Prada"

Работа в журнале мод... Мечта любой женщины? Кошмар любой женщины! Добро пожаловать в ад под «глянцевой обложкой»!!!

Кофе? Всегда холодный и невкусный! Дизайнерские шмотки со скидкой? Вышли из моды в позапрошлом сезоне! Работа в неурочное время? О личной жизни можно забыть! Но все бы ничего, если бы не начальница - то ли продавшая за успех душу дьяволу, то ли (по слухам) изгнанная из ада за невозможный характер!



Вайсбергер, Лорен. Дьявол носит Prada: [роман] / Лорен Вайсбергер; [пер. с англ. М.Д. Малкова, Т.Н. Шабасовой]. - М.: АСТ : Матадор, 2007. – 423 с.

"Маленькие женщины"

Повести Луизы Мей Олкотт «Маленькие женщины» и «Хорошие жены» можно без преувеличения назвать одними из самых известных произведений классической американской литературы для юношества.

В Америке началась Гражданская война, глава семейства Марч ушел на фронт, а все заботы по дому легли на плечи его жены и дочерей.

Старшая из сестер, шестнадцатилетняя Маргарет, - женственная и романтическая красавица с прекрасными манерами.

Джо - настоящий сорванец в юбке, ей пятнадцать, и она лазает по деревьям, бегает наперегонки с друзьями, катается на коньках, а может даже и подраться. Тринадцатилетняя Бесс - застенчивая и робкая...



Олкотт, Луиза Мэй. Маленькие женщины; Хорошие жены: [повести] / Луиза Мэй Олкотт; [пер.с англ. М.Ю. Батищева]. - СПб. :Лениздат, 1998. - 544 с.

"Матильда"

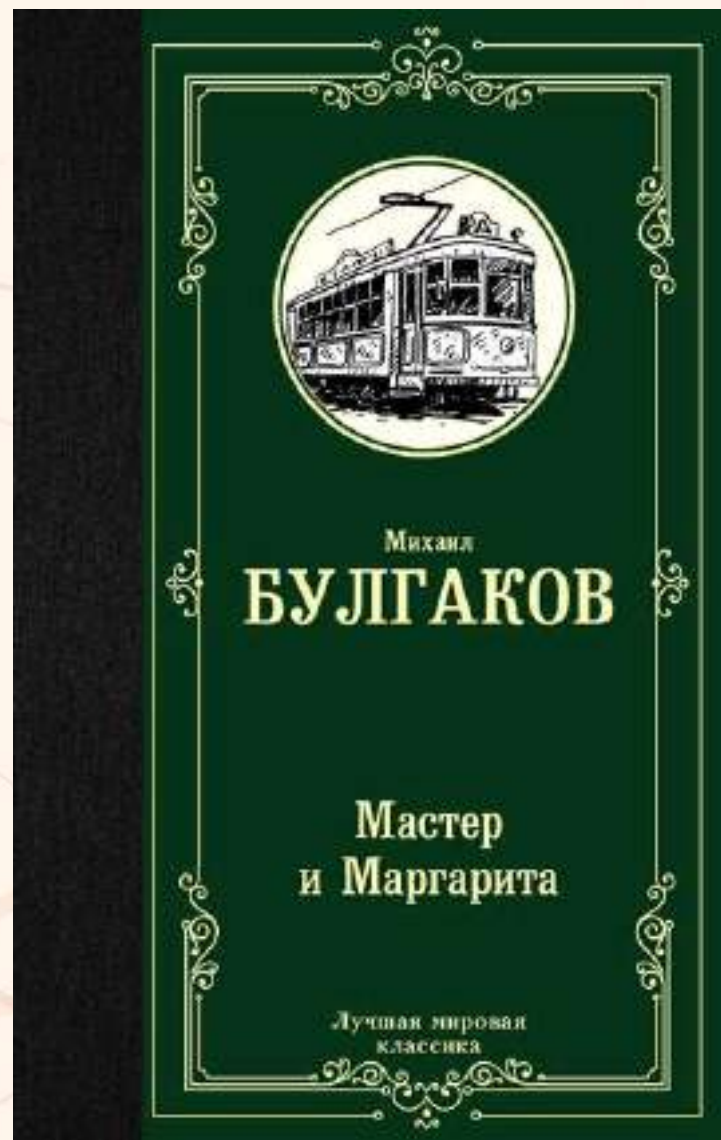
Матильда - маленький гений, однако родители считают ее «буквально болячкой», а школьная директриса постоянно над ней издевается. Но правда в том, что все они глупцы, и им нет дела ни до кого, кроме себя. И Матильда решает их проучить. Благодаря замечательному уму и скромности Матильды в школе у нее очень скоро появляются друзья, в числе которых - ее учительница, милая мисс Ласкин, и одноклассники, и они не дадут друг друга в обиду!



Даль, Роальд (1916 - 1990). Матильда: для младшего и среднего школьного возраста / Роальд Даль; перевод с английского Елены Суриц; иллюстрации Квентина Блейка. - Москва: Самокат, 2016. - 265, [5] с.

"Мастер и Маргарита"

«Мастер и Маргарита» М. Булгакова - лирико-философический роман о любви и нравственном долге, о бесчеловечности зла, об истинном творчестве. Издание сопровождается приложением - критическими статьями В. Лакшина и П. Палиевского на первую публикацию романа, не утратившими своего значения в настоящее время.

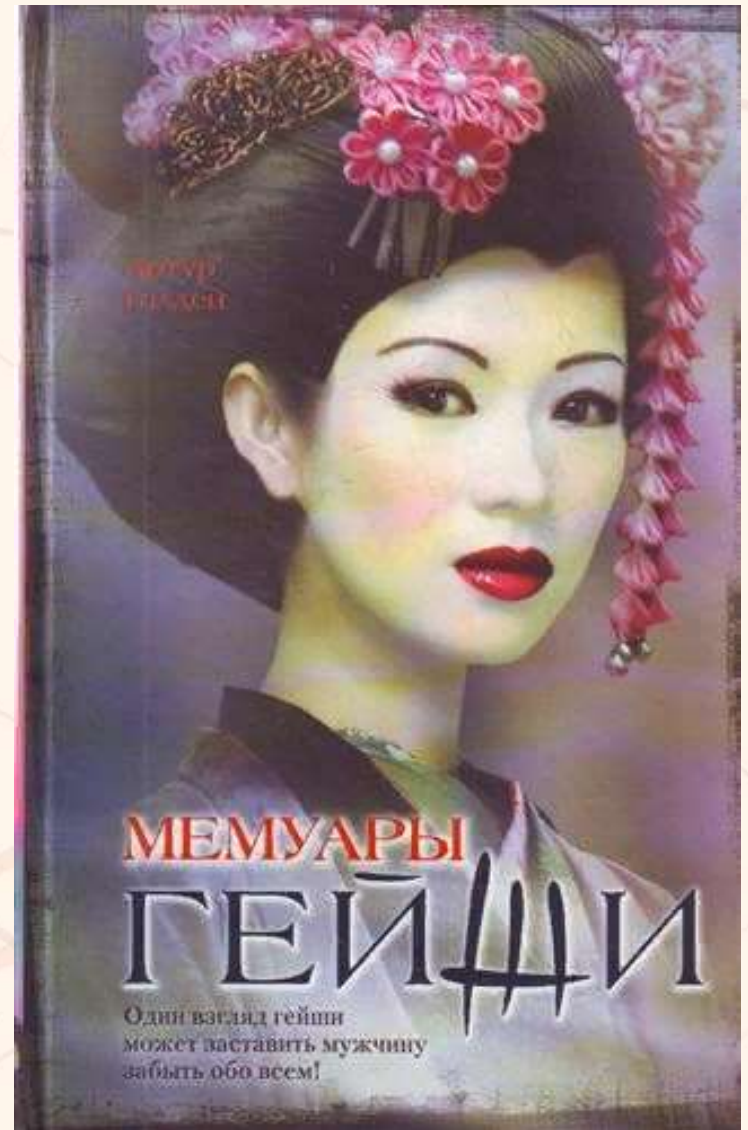


Булгаков, Михаил Афанасьевич (1891-1940).
Мастер и Маргарита: [роман] / Михаил Булгаков;
[сост., коммент., предисл. Б. В. Соколова]. -
Москва: Высшая школа, 1989. - 560 с.

"Мемуары гейши"

Роман-сенсация, ставший абсолютным мировым бестселлером, покоривший миллионы женских сердец и положенный в основу одного из самых красивых и романтичных фильмов Голливуда! Искусство гейши - не обольщать мужчин, но покорять их. Гейша - женщина, одним взглядом способная заставить забыть обо всем самого искушенного представителя «сильного» пола.

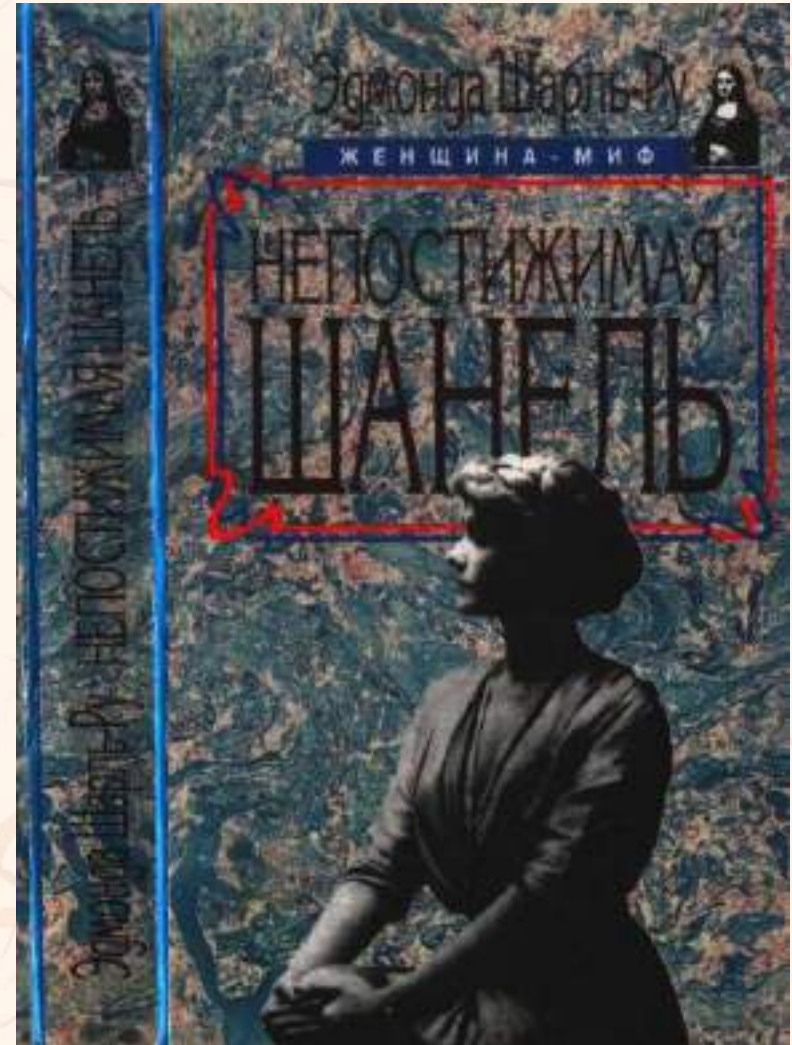
Она изящна и остроумна, элегантна и артистична. Ее профессия - развлекать и очаровывать. Но вступать в связь с клиентом ей запрещено, а полюбить кого-то из них считается позором. Перед вами - история Саюри, девушки из простой крестьянской семьи, ставшей королевой гейш Киото. История вражды и соперничества, изощренных женских интриг и великой, пронесенной через десятилетия любви, ради которой Саюри дерзнула нарушить закон гейш.



Голден, Артур (1956 -). Мемуары гейши: роман / Артур Голден; перевод с английского О. Ребрик. - Москва: Столица-Принт, 2005. - 397, [3] с.

"Непостижимая Шанель"

Эдмонда Шарль-Ру предлагает читателям свою версию жизни Габриэль Шанель - женщины-легенды, создавшей самобытный французский стиль одежды, известный всему миру как стиль Шанель. Многие знаменитости в период между двумя мировыми войнами - Кокто, Пикассо, Дягилев, Стравинский – были близкими свидетелями этой необычайной, полной приключений судьбы, но она сумела остаться загадочной для всех, кто ее знал. Книга рассказывает о том, с каким искусством Шанель сумела сделать себя совершенной и непостижимой.



Шарль-Ру, Эдмонда (1920-). Непостижимая Шанель / Эдмонда Шарль-Ру; [пер. с фр. С. Г. Ломидзе]. - Москва: Прогресс: Литера; Смоленск: Русич, [1995]. - 512 с.

"Поллианна"

История про необыкновенную девочку Поллианну волнует сердца юных читательниц вот уже сто лет!

Чем же заслужила такую любовь простая веснушчатая девчонка одиннадцати лет?

А тем, что научила всех вокруг «играть в радость»!

Тот, кто начинал играть в эту игру, забывал о своих бедах и болезнях, грустные становились веселыми, а злые — добрыми.

В чем же секрет этой удивительной игры?

Спроси у Поллианны!



Портер, Элино́р (1868-1920). Поллианна: [роман: для младшего и среднего школьного возраста] / Элино́р Порте́р; пер. с англ. А. Иванова, А. Устинова; худож. А. Власова. - Москва: АСТ: Астрель, 2001. - 271 с.

"Сахарный ребёнок"

Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х - начало 40-х гг. в Советском Союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы).

«Сахарный ребенок» - это во многом «роман воспитания», история о любви, а еще о том, что такое достоинство и что такое свобода.



Громова, Ольга Константиновна (1956-). Сахарный ребенок: история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской : для среднего и старшего школьного возраста / Ольга Громова; иллюстрации Марии Пастернак. – Москва: КомпасГид, 2019. - 159, [2] с.

"Унесенные ветром"

Великая сага о Гражданской войне в США и о судьбе своенравной и готовой идти по головам Скарлетт О'Хара была впервые опубликована 70 лет назад и не устаревает по сей день.

«Унесенные ветром» - единственный роман Маргарет Митчелл (1900 - 1949), за который она - писательница, эмансипе и защитница прав женщин - получила Пулитцеровскую премию. Эта книга о том, что любовь к жизни бывает важнее любви; потом, когда рывок к выживанию успешно завершен, любовь становится предпочтительнее, но без жизнелюбия умирает и она.



Митчелл, Маргарет (1900 - 1949).
Унесенные ветром: роман: [перевод с
английского: в 2 т.] / Маргарет Митчелл. -
Москва: Э, 2016. - 21 см.

"Ходячий замок"

Книги английской писательницы Дианы У. Джонс настолько яркие, что так и просятся на экран. ...Софи живет в сказочной стране, где ведьмы и русалки, семимильные сапоги и говорящие собаки - обычное дело. Поэтому, когда на нее обрушивается ужасное проклятие коварной Болотной Ведьмы, Софи ничего не остается, как обратиться за помощью к таинственному чародею Хоулу, обитающему в Ходячем замке. Однако, чтобы освободиться от чар, Софи предстоит разгадать немало загадок и прожить в замке у Хоула гораздо дольше, чем она рассчитывала. А для этого нужно подружиться с огненным демоном, поймать падающую звезду, подслушать пение русалок, отыскать мандрагору и многое, многое другое.



Джонс, Диана Уинн. Ходячий замок: [роман: для среднего школьного возраста] / Диана Уинн Джонс; [пер. с англ. А. Бродоцкой ; худож. Е. Гозман]. -Санкт-Петербург: Азбука, 2013. – 448 с.

С 8 Марта!



Составление, дизайн, верстка: Замятина А.А.,
библиотекарь читального зала

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru