

ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ИМ. А.С. ПУШКИНА
(ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМ. А.С. ПУШКИНА)

ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ

10 книг о космонавтах

ВИРТУАЛЬНАЯ
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
К ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

16+



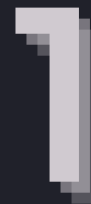
2022 г.



О космонавтах и не только

Люди грезят о звездах с давних времен и сегодня, даже зная, насколько опасно пространство за пределами Земли, продолжают делать это с неудержимой страстью. Несмотря на сложности, с которыми мы сталкиваемся, покидая родную планету, наш путь в космос продолжается. И пока большинство не может полететь в космос, на помощь приходят воображение и научная фантастика. А книги позволяют почувствовать вкус космических приключений - опасных, тяжелых, но таких захватывающих!

Космическая одиссея




АРТУР
КЛАРК

2001: КОСМИЧЕСКАЯ
ОДИССЕЯ

Триллер в жанре научной фантастики. Межзвездный корабль «Дискавери 1» должен стартовать с земной орбиты в сторону Юпитера. Но незадолго до старта на Луне находят загадочный инопланетный черный монолит. Будучи извлечен из лунного грунта, он посылает некий сигнал на Япет - один из спутников Сатурна. Так что НАСА решает изменить пункт назначения «Дискавери».

Для книги, вышедшей в 1968 году, у «Космической одиссеи» много интересных прогнозов по развитию человечества и астрономии к 2001 году.



ЧЕЛОВЕК ТЯНЕТСЯ
К ЗВЁЗДНОМУ НЕБУ,
ЗАБЫВ, ЧТО САМА ЗЕМЛЯ
ЕСТЬ ЗВЕЗДА.



ИВАН ЕФРЕМОВ



Иван ЕФРЕМОВ

ЗВЕЗДНЫЕ КОРАБЛИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
МОСКВА 1987




Звездные корабли

2

При раскопках китайские учёные обнаруживают скелет динозавра, в костях которого находят отверстия от неизвестного оружия. У ученых появляются доказательства, что во времена динозавров нашу планету посетили пришельцы....

Если вы не знакомы с этим автором, смело приступайте к чтению «Звёздных кораблей». Повесть относится к разряду произведений, которые обогатят каждого читателя и расширят представление об окружающем мире как с точки зрения фантастики, так и с точки зрения науки.



**МЫ НАЗВАЛИ ВСЕ ЗВЕЗДЫ
И ПЛАНЕТЫ.
А МОЖЕТ, У НИХ УЖЕ БЫЛИ
СВОИ ИМЕНА?**



СТАНИСЛАВ ЛЕМ





LEM

Solaris




Солярис

3

Знаковое произведение фантастики, которое не теряет своей актуальности...
Далекая планета почти полностью покрыта океаном. Попытки ее изучения идут не так хорошо, как хотелось бы. Её среда неблагоприятна, и далеко не в том смысле, в котором кажется сначала.

—

Фантазия Лема родила идеальную метафору чуждого космоса. Люди не всегда способны понять глубину пропасти, лежащей между ними и иными созданиями, которые могут скрываться в его необъятной тишине. Человеку всё так же нужен человек, но понимание этого дается нелегко.



**ЕСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ХУЖЕ, ЧЕМ СЖИГАТЬ
КНИГИ. НАПРИМЕР —
НЕ ЧИТАТЬ ИХ.**

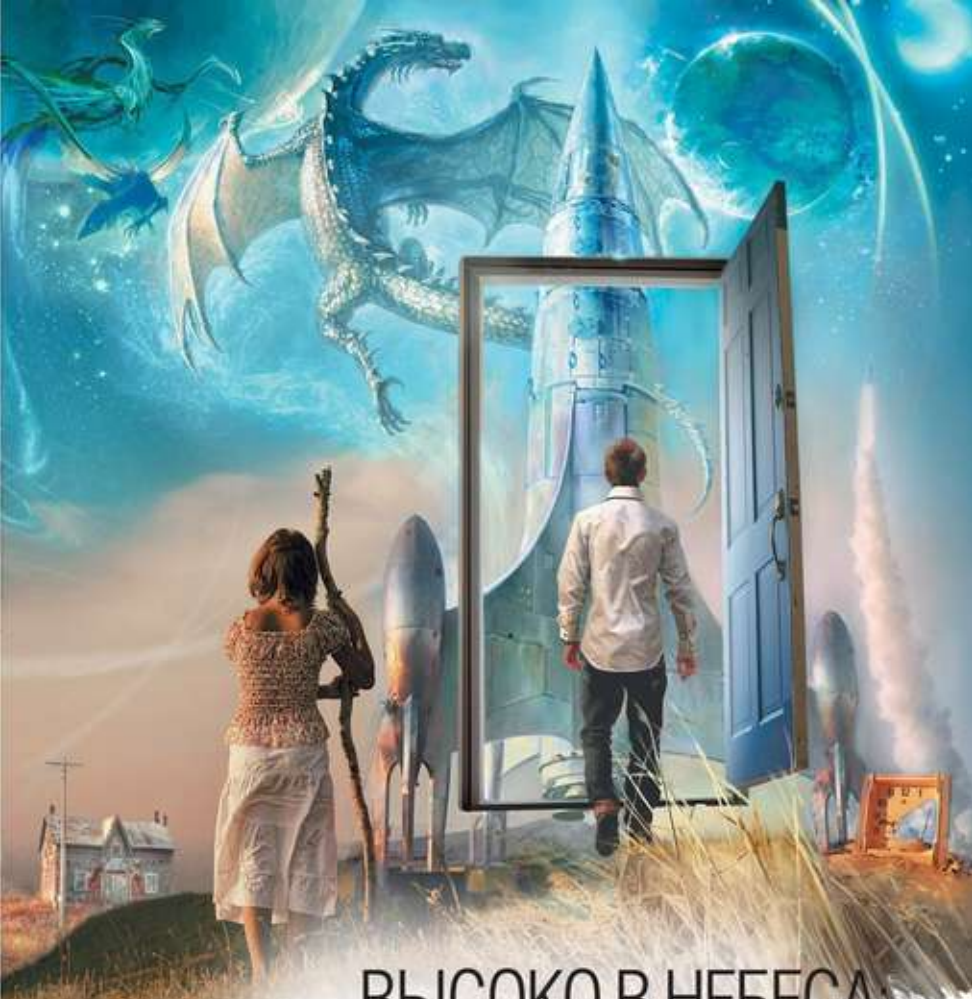


РЭЙ БРЕДБЕРИ



Ярчайший гений Рэя Брэдбери заставляет с самых первых строк впитать в себя атмосферу несбывшегося будущего, весь вкус почти забытого, но незабываемого детства. Талант писателя заставляет слезы наворачиваться на глаза в тех местах, где, казалось бы, нужно радоваться, и улыбаться в тех моментах, когда за радостным известием придет неизбежное расставание.





ВЫСОКО В НЕБЕСА.
100 РАССКАЗОВ

**РЭЙ
БРЭДБЕРИ**

ЗДЕСЬ СОБРАНЫ ДОРОГИЕ, БЛИЗКИЕ МНЕ ДРУЗЬЯ –
АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ МОЕГО ВООБРАЖЕНИЯ.
РЭЙ БРЭДБЕРИ. ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ К ЭТОЙ КНИГЕ.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР·ЧИТАЕТ ВЕСЬ МИР

Высоко в небесах

4

В рассказах Брэдбери, как в чудесном калейдоскопе, цветные стеклышки складываются в картинки - следующая фантастичнее предыдущей. Одни картинки страшные, другие воздушные, на этой могут водиться тигры, на той — призраки, притворяющиеся людьми. Мир писателя непредсказуем.

Произведения для сборника «100 рассказов» отобраны самим автором. «Здесь собраны дорогие, близкие мне друзья — ангелы и демоны моего воображения», — так написал Брэдбери в предисловии к этой книге.

RAY BRADBURY

THE ROCKET



Р - значит ракета

5

Устремленная ввысь, прямая, как луч света, бьющий в самое небо; горячая, как большое мальчишеское сердце, сумевшее вместить в себя любовь ко всему — к родителям, к людям, к детству, к звездам и ракетам; большая и стремительная, как мечта, которой под силу любые расстояния — вот что такое «Р».

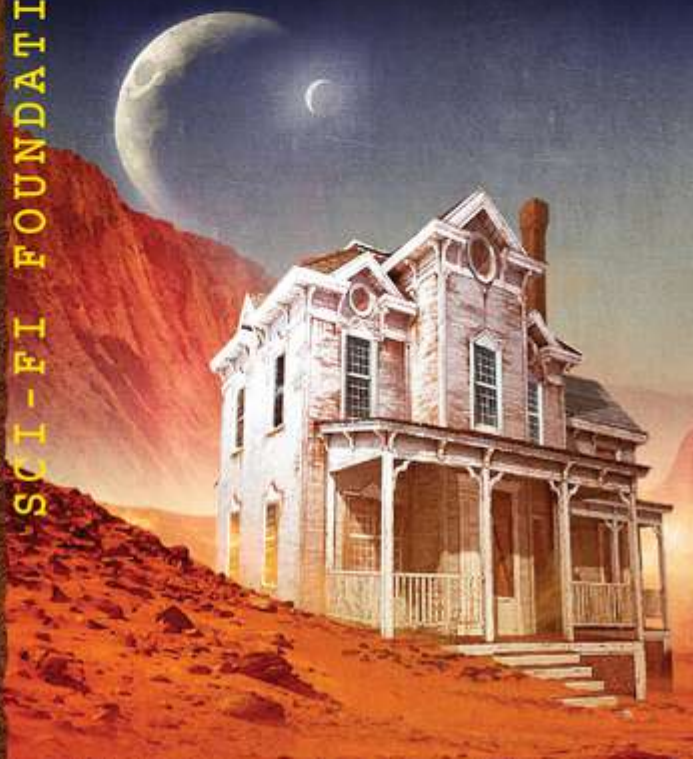
Именно в возрасте брэдбериевских мальчишек — 12 - 15 лет лет — возможно, что человек посвятит мечте всю оставшуюся жизнь и принесет в жертву обстоятельства и даже себя.

Весь БРЭДБЕРИ

МАРСИАНСКИЕ ХРОНИКИ

Полное издание

ОТЦЫ-ОСНОВАТЕЛИ
SCI-FI FOUNDATION




Марсианские хроники

6

Рассказы-хроники, составляющие роман, наполнены авторскими размышлениями по характерным вопросам существования человечества. За конкретными сюжетными ситуациями встают общие явления цивилизации землян, их тревоги и надежды перед лицом завтрашнего дня.

В сборнике собраны рассказы о первых шагах освоения Марса, первом контакте с внеземной цивилизацией.



НЕ ЗНАЮ, ДОКАЗАЛ ЛИ
Я ЭТО ВСЕМ, НО Я ТОЧНО
ДОКАЗАЛ ЭТО СЕБЕ:
МЫ НЕ ПРИКОВАНЫ
К ЭТОЙ ПЛАНЕТЕ.



НИЛ АРМСТРОНГ



Адриан
Чайковский ДЕТИ
ВРЕМЕНИ



«МАСШТАБНАЯ НФ-ЭПОПЕЯ, КОТОРАЯ ПРИНЕСЛА АВТОРУ ПРЕМИЮ АРТУРА КЛАРКА И РЕПУТАЦИЮ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ФАНТАСТОВ СОВРЕМЕННОСТИ».

fanzon

МИР ФАНТАСТИКИ

Дети времени

7

Как чувствует себя команда корабля-ковчега в поисках нового дома в глубоком космосе? В своем романе Адриан Чайковский отвечает на эти сложные вопросы. Это масштабная и неторопливая космическая фантастика, написанная в духе «старой школы», вдумчивая, но захватывающая.

Долгий полет звездолёта «Гильгамеш» — одна из основных линий романа. Называя спящих пассажиров «грузом», чтобы не было так больно считать потери отказавших криокамер, экипаж принимает сложные решения, от которых зависит судьба человечества.

Первое убийство на Луне – это только начало

ПОРОХОВАЯ ЛУНА

«Может быть приквелом к сериалу ПРОСТРАНСТВО / The Expanse».
New York Times



ДЭВИД ПЭДРЕЙРА


fan.on

Пороховая Луна

8

Казалось бы, Луна так близко к нам, но это не делает спутник Земли легкодоступным. Поэтому человек уже давно не может на него вернуться.

В политическом триллере «Пороховая Луна» поводом вернуться служит необходимость добычи ценного ресурса - гелия-3, который позволит решить энергетическую проблему на Земле. Лунным шахтерам приходится работать в суровых условиях, пока Земля пытается забыть страшные последствия Термического максимума. Но благополучие родной планеты стоит дорого.



НА МАРСЕ МОЖНО
ОСНОВАТЬ
ЦИВИЛИЗАЦИЮ
НА САМООБЕСПЕЧЕНИИ
И ВЫРАСТИТЬ ИЗ НЕЕ
НЕЧТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ
БОЛЬШОЕ.



ИЛОН МАСК



ЭНДИ ВЕЙЕР

БЕСТСЕЛЛЕР «NEW YORK TIMES»!

Марсианин

Он — самый знаменитый человек на Земле. Проблема лишь в том, что сейчас он *не* на Земле.



MUST
READ
ИМЕТЬ ВСЕХ

Марсианин

9

Автор Энди Вейер описывает близкое к реальности будущее, в котором космические полеты — дело дорогое и сложное, а выживание на другой планете — задача почти фантастическая, требующая в первую очередь блестящего интеллекта. К счастью, у героя есть и интеллект, и чувство юмора. Не позволяя себе падать духом, он находит научный подход к решению множества, казалось бы, безвыходных ситуаций.

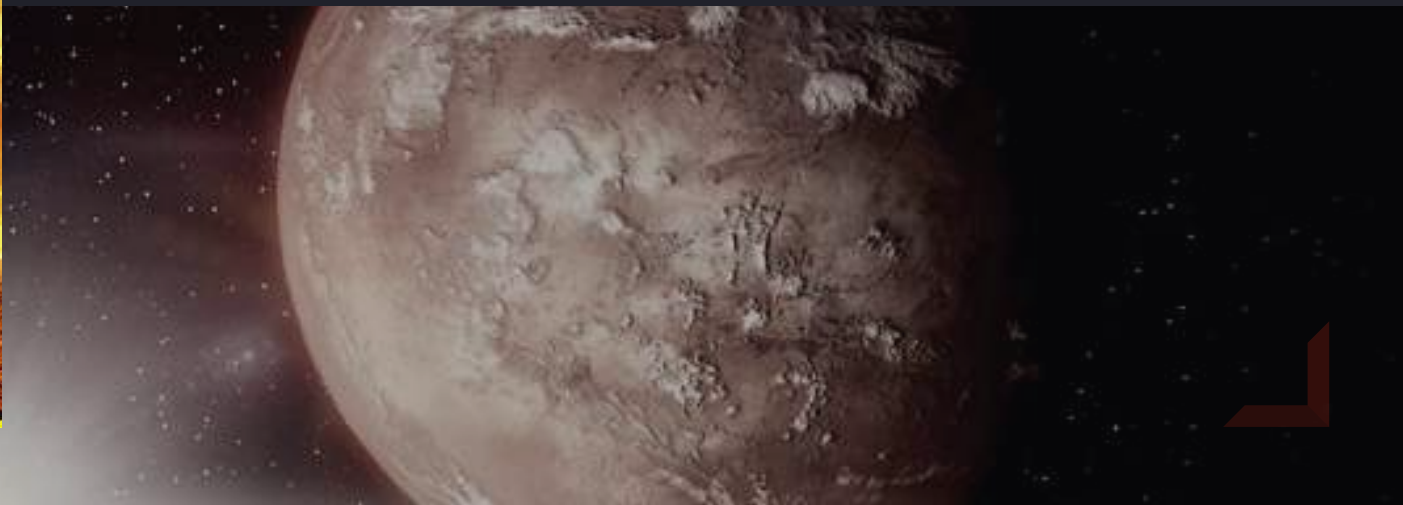
«Марсианин» напоминает нам, что наука — фундаментальная, «скучная», настоящая наука — это круто, и астрономия в том числе.

Марсианин Энди Вейлер

Автор книги, программист Энди Вейлер скрупулезно исследовал космонавтику, чтобы сделать книгу максимально реалистичной. Он изучил снимки и карты Марса, количество необходимых для выживания человека калорий, а для расчета движения космических кораблей даже создал программное обеспечение. Результат вышел потрясающий.



С одной стороны, роман как никакой другой напоминает, что космос — это опасно и сложно. С другой, герой романа не скажет чего-то вроде: «И зачем я вообще полетел на этот дурацкий Марс?»





**ЛЕГЧЕ ПОНЯТЬ
ВСЕЛЕННУЮ, ЧЕМ СЕБЯ.**



РОБЕРТ ШЕКЛИ



THE EXPANSE

Джеймс Кори

ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЕВИАФАНА

fanzon

Пробуждение Левиафана

10

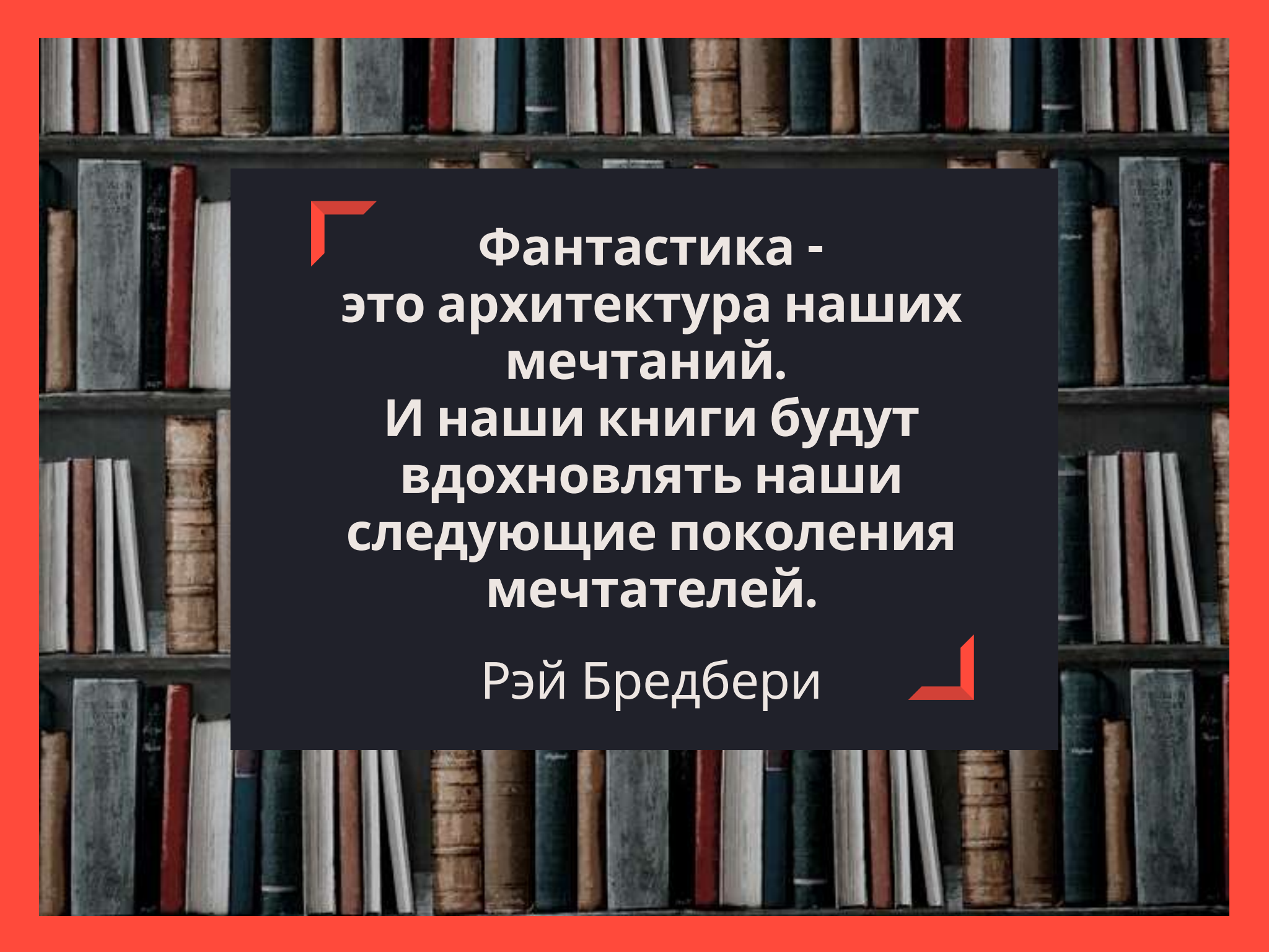
Земля и Марс, отстаивший свою независимость, — две крупные политические силы. Жители космических станций, добывающие лед на окраине Солнечной системы, пытаются заявить о себе как о третьей.

Колонизация Солнечной системы — мечта смелая, но ее относительно несложно изобразить приближенной к реальности. Космос не стал гостеприимнее, но в целом привычен, так что появляются силы делить его между собой.

Цикл Джеймса Кори «Пространство» повествует о непростом будущем: интриги власти, попытки униженных и оскорбленных отстоять свои права, хрупкость жизни в вакууме и немного инопланетных технологий, за которые все готовы перегрызть друг другу глотки.




В книгах автор стремится к максимальной реалистичности, говоря о том, как сложно выжить в космосе, когда вокруг вооруженные конфликты, пираты, мародеры и инопланетные тайны.



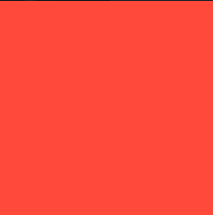
**Фантастика -
это архитектура наших
мечтаний.**

**И наши книги будут
вдохновлять наши
следующие поколения
мечтателей.**

Рэй Бредбери



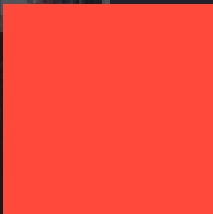
**Составление, дизайн,
верстка: Соколова Е.Н.,
ведущий библиотекарь
читального зала**



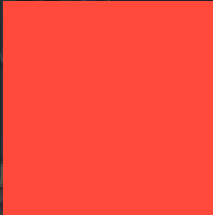
Адрес: г. Тверь.
ул. Советская, д. 64



Тел. (4822) 34-48-11



e-mail:
asplib@yandex.ru



Тверской областной
Центр детского
и семейного чтения
им. А.С. Пушкина



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

