

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

6+



Иван Захарович Суриков
[1841—1880]

Поэт правды и добра

обзор творчества

Ивана Сурикова

к 180-летию со дня рождения

Тверь, 2021

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию обзор творчества русского поэта Ивана Захаровича Сурикова. Многие его стихи выдержали испытание временем и прочно вошли в золотой фонд русской классической лирики. Творчество Ивана Сурикова дорого и близко всем тем, кто любит русскую поэзию и гордится нашим поэтическим наследием.



Вот моя деревня:
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой.



**6 апреля 1841 родился
Иван Захарович Суриков -
русский поэт-самоучка,
представитель «крестьянского»
направления в русской литературе.
Автор хрестоматийного
стихотворения «Вот моя деревня».**

С 1849 года он жил в Москве, добывая средства к существованию торговлей, перепиской бумаг, работой в типографии. С 1875 года Суриков - член "Общества любителей российской словесности". Первые литературные опыты его относятся ко второй половине 1850-х годов (уничтожены самим поэтом). Под первыми публикациями песен (с 1863 по 1867 г.) он подписывался: "Крестьянин И. З. Суриков". Сотрудничал Суриков в разных изданиях: "Развлечение", "Воскресный досуг", "Всемирная иллюстрация", "Грамотей", "Иллюстрированная газета", "Дело", "Вестник Европы" и др. При жизни его "Стихотворения" издавались трижды (М., 1871; М., 1875; М., 1877). Многие произведения Сурикова вошли в песенники и в устный репертуар. На его тексты писали музыку П. Чайковский ("Занялась заря...", "Солнце утомилось...", "Ласточка", "Я ли в поле да не травушка была...", "В огороде возле броду..."), А. Гречанинов ("В зареве огнистом..."), Ц. Кюи ("Засветилась вдали, загорелась заря..."), Н. Соколов ("Ты как утро весны..."), Э. Направник ("В огороде возле броду..."), С. Квашиной ("Дума"), Ю. Блейхман ("Догорела румяная зорька вдали..."), П. Тюменев ("Ночь тиха, сад объят полутьмою...") и др.

Иван Суриков – поэт-песенник

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ

ЧТО СТОИШЬ, КАЧАЯСЬ, ТОНКАЯ РЯБИНА



Иван Захарович Суриков – талантливый поэт-самоучка, который был ярким представителем «крестьянского» направления в литературе. Многие его произведения превратились в народные песни: «Сиротой я росла», «В степи», «Рябина» и др. На слова поэта писали музыку такие известные композиторы, как П.Чайковский, А.Даргомыжский.

Когда Суриков написал эту песню, ему было всего двадцать три года. Жизнь складывалась тяжело, хотя с поэзией обстояло всё неплохо: он встретил покровителя Алексея Плещеева, который помог с публикацией стихов.

Песня "Тонкая рябина" была написана Суриковым в 1864 году. Эту песню во время застолий поют и сегодня. Когда-то её называли "песней вдов", потому что во время и после войны женщины (в основном, оставшиеся без мужей) пели эту песню, когда собирались за одним столом.

Переходя из уст в уста, немного изменились слова песни, сократилось количество куплетов. В результате напев стал чище, а песня стала по-настоящему народной. Народной еще и потому, что авторство музыки не установлено.

Стихотворение И. Сурикова

«Что шумишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Низко наклоняясь
Головою к тыну?» -
«С ветром речь веду я
О своей невзгоде,
Что одна расту я
В этом огороде.
Грустно, сиротинка,
Я стою, качаюсь,
Что к земле былинка,
К тыну нагибаюсь.
Там, за тыном, в поле,
Над рекой глубокой,
На просторе, в воле,
Дуб растёт высокий.
Как бы я желала
К дубу перебраться;
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.
Близко бы ветвями
Я к нему прижалась
И с его листьями
День и ночь шепталась.
Нет, нельзя рябинке
К дубу перебраться!
Знать, мне, сиротинке,
Век одной качаться».



Народная обработка

«Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?» -
«А через дорогу,
За рекой широкой,
Так же одиноко
Дуб стоит высокий.
Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться.
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.
Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась
И с его листьями
День и ночь шепталась».
Но нельзя рябине
К дубу перебраться,
Знать, ей, сиротине,
Век одной качаться.

Интересные факты

- Суриков был поэтом-самоучкой, добившимся признания;
- родители были крепостными крестьянами;
- вместе с отцом торговал овощами;
- был женат на сироте;
- с детства отличался слабым здоровьем;
- многие стихи поэта превратились в народные песни;
- последние годы жил в бедности.



Иван Захарович Суриков – гордость ярославского края. Память о великом земляке сохраняется в названиях улиц, библиотек. (не путайте улицы в разных городах России, названные в честь другого Сурикова – художника Василия Ивановича). Его именем названы улицы в Большом Селе (в Большесельском районе, деревне Новоселово родился будущий поэт), в Рыбинске (граничит с Большесельским районом), Угличе (Большое село находилось в Угличском уезде). Его имя носят Центральная библиотека Углича, библиотека в Большом селе, у школы стоит памятник поэту. В Ярославской области присуждается областная премия имени Ивана Сурикова за достижения в литературе.

Главные произведения

Стихотворение **«Зима»** посвящено торжественному наступлению зимы и описанию картин деревенской жизни. Сдержанным слогом описывает поэт нелегкий быт сельских жителей. Это стихотворение относится к пейзажной лирике и подчеркивает неразрывную связь людей и природы.

«Степь» – это стихотворение, построенное на метафорах, с их помощью поэт передает незначительность человека в сравнении с необъятным простором степи. Свобода, настоящая и безграничная, – это то, что больше всего нужно человеку.



Стихотворение **«Что стоишь, качаясь...»** так же при помощи метафор знакомит читателя с рябиной, олицетворяющей хрупкую девушку. Ассоциация сильного юноши с могучим дубом олицетворяет защиту и поддержку. Главная тема произведения – одиночество и любовь.

Стихотворение **«Детство»** погружает нас в замечательный мир, наполненный чувством свободы и радости жизни. Излюбленное развлечение детворы зимой – кататься на санках. С ветерком скатываться по горе и, влетая в сугроб, от души хохотать. Отряхнувшись от снега, вытирая лицо и руки, заципавшие на морозе, снова бежать в гору, птянув за собой салазки. В этом и есть детство – радоваться обычным вещам. Дни зимой короткие, и солнце рано спешит на закат. Ребяшня, накапавшись, разбредается по избам...

...Совершенно обыкновенная русская деревня, коих немало, где дым из печных труб тянется над деревней, сбиваясь в кучу, словно летний туман. В окнах появляется свет зажжённых лучин, скрашивающих своим пусклым огоньком длинный зимний вечер. Дом наполняется запахом смолы и копоти. Вся семья собирается возле большой теплой печки, всем хватает места и тепла, а за окном лютует вьюга. Каждый занимается своим делом.

Отогревшись после мороза и устроившись на печи, дети слушают бабушкины сказки: ее тихий журчащий голос погружает в сладкий сон. А во сне сказка становится явью, ведь в детстве все возможно, потому что веришь и в Ивана-царевича с Серым волком, и в Жар-птицу в золотой клетке...

«Детство» Ивана Сурикова рождает в душе взрослого читателя щемящее чувство ностальгии, прекрасные грёзы о прошлом. Давайте чаще возвращать в детство!



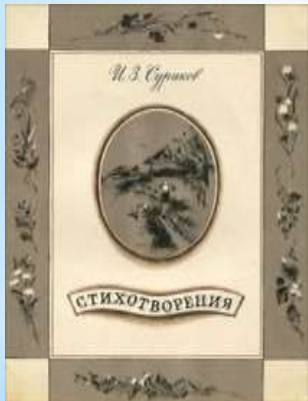
Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачили
Горе и беда.

Книги И.З. Сурикова в фонде библиотеки



Времена года: Русские поэты о родной природе: [для сред. и ст. шк. возраста] / [А. С. Пушкин, П. А. Вяземский, И. З. Суриков, И. А. Бунин и др.; сост. Н. Г. Павлов]. – [Ленинград]: Лениздат, 1985. – 237 с.; 20. – (Школьная библиотека).

В сборник вошли лирические стихотворения и отрывки из поэм выдающихся русских поэтов XIX–начала XX вв., в которых воспевается негромкая, но притягательная красота пейзажей средней полосы России, крестьянский пруд, непреходящая духовная ценность родной природы.



Стихотворения / И.З. Суриков ; илл. Вениамина Костицына. – М.: Советская Россия, 1982. – 32 с.: ил.

В сборник входят стихи для детей младшего школьного возраста: «Утро», «Дети», «Весна», «Зима» и др.



Стихотворения / И. Суриков ; [сост. и предисл. В.М. Сидельникова]. – М.: Советская Россия, 1974. – 224 с.: портр. – (Поэтическая Россия).

В стихах известного русского поэта - мотивы сочувствия городской бедноте, ее нуждам и страданиям. Многие стихи посвящены русской природе: «Степь», «Весна», «После дождя», «Вербя» и др.



Музыка в зеркале поэзии: [поэтическая антология: в 3 вып.] / сост., вступ. статья и коммент. Б. Каца. — Ленинград: Советский композитор, 1985 -. Вып. 2: "В этих строчках - песня...". — 1986. —192 с.: ил.

В сборник включены стихи русских поэтов, посвященные музыкальному фольклору и музыкальному быту России, роли музыки в жизни народа. Книга снабжена примечаниями и указателем песен, романсов и народных музыкальных инструментов, названных в стихотворениях.



Русская поэзия детям: [в 2 т.] / [подгот. текста, сост., вступ. ст. Е. О. Путиловой]. — Санкт-Петербург: Академический проект, 1997. Т. 1: Т. 1. — 1997. — 765с.

Эта книга представляет в определенной системе русскую поэзию, обращенную к детям, позволяет проследить ее путь почти за три столетия от «Азбуковника» 1634 г. до «Колыбельной» В. Брюсова. Книга включает в себя произведения десятков малоизвестных, незаслуженно забытых авторов, возвращает к жизни сотни поэтических строк, которые были излюбленным чтением детей в разное время. В книгу входят стихи «В ночном», «У пруда», «Зима» и др.

Умер Иван Захарович рано, в мае 1880 года, от чахотки. Без ложного пафоса можно утверждать, что его жизнь, полная лишений и испытаний, стала творческим подвигом. Своей заслугой поэт считал только одно:

«Я честно мыслил, и песни мои были искренние».



Иван Суриков похоронен на Пятницком кладбище в Москве, на надгробном камне значится: «Поэт-крестьянин Иван Захарович Суриков» и даты жизни, а на торцевой стороне – строки одного из его стихотворений:

*В этих песнях миллионы
Мук душевных мы считали,
Наши песни, наши стоны
Мы счастливым завещаем.*

Составление, дизайн, вёрстка:

Матиевская И. Г.,

библиотекарь информационно-
библиографического сектора;

Лукин Д. С.,

ведущий методист сектора организационно-
методической работы