

*Михаил Ильин:
«Детская книга
обращается
к совершенно особенному
читателю»*

обзор книг М. Ильина (1896-1953)

к 125-летию писателя, популяризатора науки

Детская книга — это книга, которая обращается к совершенно особенному читателю. Это такой читатель, который жадно хочет знать. Мы, взрослые, часто думаем, что мы уже всё знаем, ребенок знает, что он еще очень мало знает. Это такой читатель, который еще не научился удивляться .

М. Ильин



«Младший брат, друг и литературный крестник»

С. Я. Маршак («Поэзия науки»)



**М. Ильин – литературный псевдоним
Ильи Яковлевича Маршака,
младшего брата писателя Самуила Маршака**

Ильин, М.

Избранные произведения : в 3 т. / М. Ильин ; [вступ. ст. С. Маршака ; подгот. текста З. Никитиной ; послесл.: А. Ивича, О. Писаржевского ; худож. Н. Воробьев].- [Москва : Гослитиздат, 1962].

Т. 1: Рассказы о вещах ; Рассказ о великом плане ; Покорение природы. - 1962. - 612 с. : ил., портр.

Рассказы о вещах:



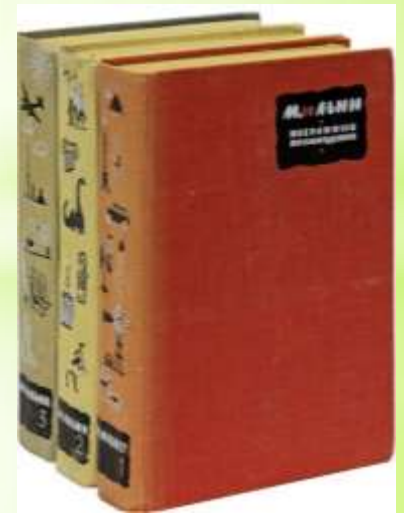
Сто тысяч почему С. 63- 129

Солнце на столе С. 130-171

Который час С. 172-237

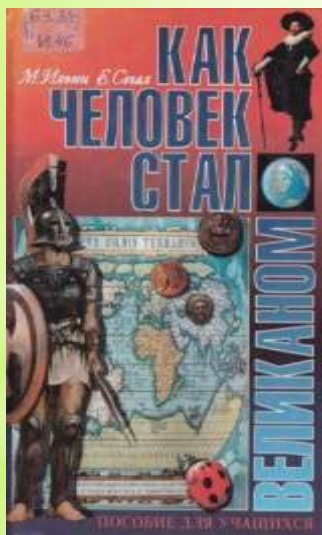
Черным по белому С. 238- 310

Как автомобиль учился ходить С. 311-322



Ильин, М.

Как человек стал великаном : [пособие для учащихся : для среднего и старшего школьного возраста] / М. Ильин, Е. Сегал. - Москва : РИПОЛ, 1994. - 592 с.



Книга была написана в 1930-е годы в соавторстве с писательницей Еленой Александровной Сегал.

Перед вами научно-публицистическая книга. Живой и захватывающий рассказ об истории развития человека и человечества, о войнах и героях эпохи великих географических открытий, о мудрых философах и выдающихся учёных. Как люди познавали мир и расширяли его границы, как развивались науки и ремёсла, о чём спорили философы – об этом рассказывает книга.

На обширном историческом материале автор выстроил единый тщательно проработанный сюжет. Шаг за шагом, начиная с самых первых изобретений, писатель рассказывает историю накопления человеком научных знаний о мире и о себе. Текст книги неоднократно перерабатывался, дополнялся новыми материалами и историями. И сегодня труд Ильина не потерял актуальности и читается как увлекательное повествование.

Рассказы о том, что тебя окружает

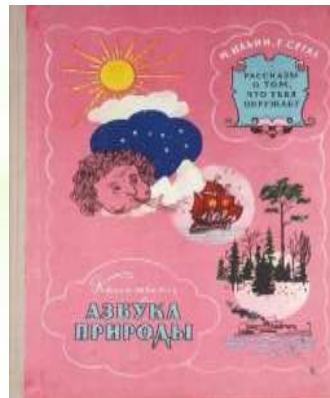
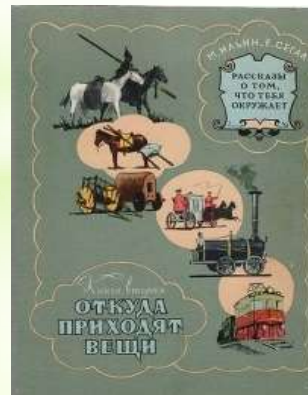
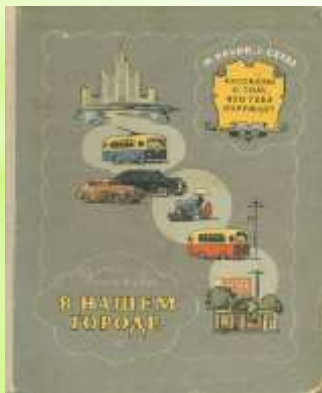
Рассказы о том, что тебя окружает / М. Ильин, Е. Сегал. - Москва : Детгиз, 1957 - 1958. - (Школьная библиотека для нерусских школ : для семилетней школы).

Кн. 1: В нашем городе / рис.: Д.Боровского, Г. Никольского, П. Осовского. – 1957. - 152 с. : ил.

Кн. 2: Откуда приходят вещи / рис.: А. Годова, П. Осовского, О. Шухвостова. – 1958. - 183 с. : ил.

Кн. 3: Азбука природы : [для младшего школьного возраста] / рис.: А. Годова, Б. Коржевского, О.Шухвостова. - 1957. - 120 с. : ил.

Перед вами сборник, содержащий около пятидесяти рассказов на самые разные темы. О том, как делаются вещи, ведётся хозяйство, как с веками менялся характер труда человека. Весь материал авторы дают в контексте истории.



Рассказы о том, что тебя окружает

Книга 1: В нашем городе



Писатель приглашает вас в путешествие по городу. Вы узнаете, как строится город, какие транспортные средства работают в нём. Вам даже предложат самим угадать названия рассказов, ответив на вопросы :

Где никогда не бывает ни дождя ни снега?

Где тепло зимой и прохладно летом?

Где ночью светло, как днём?

Где река течёт над головой у людей?

Где нет постоянных жителей, а есть только приезжие?

Где время отсчитывают часы без стрелок?

Где лестницы сами движутся, а двери сами открываются?



Прочитав книгу, вы побываете в старинной школе, книжном городе, в театре, зоопарке и цирке.

Рассказы о том, что тебя окружает

Книга 2: Откуда приходят вещи



«Откуда пришли в наши дома чайная ложка, ножик, тетрадка, стол, электрическая лампочка и другие вещи?»

Знакомство на практике с химией и химическим производством дало возможность М. Ильину писать об истории вещей, зная на собственном опыте, как они создаются.



Вы узнаете историю автомобиля, чайной чашки, печного глиняного горшка, истории обыкновенных очков, пера, чернил и карандаша. А еще – как старинные мастера хранили и передавали секреты своего ремесла с помощью тайнописи, описывая составы сплавов, смесей материалов для изготовления, например, фарфора.

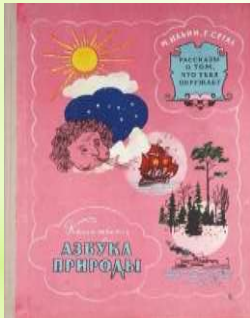
Рассказы о том, что тебя окружает

Книга 3: Азбука природы



«Азбука природы. В ней тысячи букв. Каждая звезда на небе – это буква. Каждый камешек под ногами – это буква.

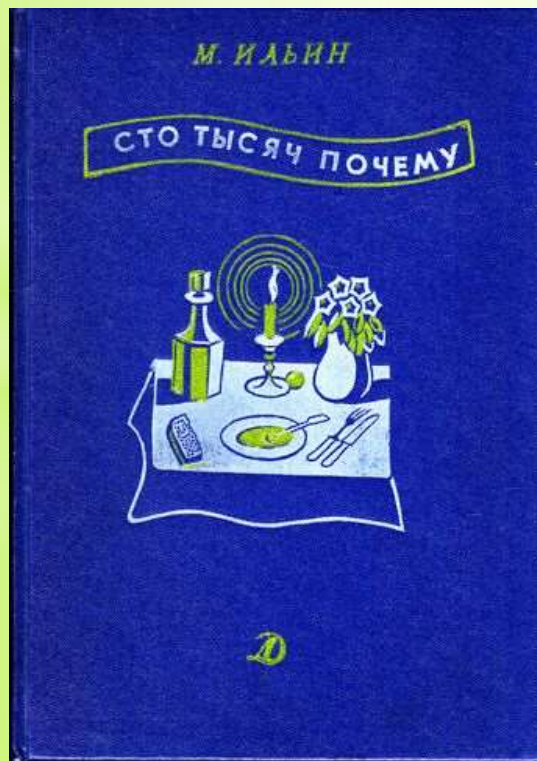
Чтобы выучить азбуку природы, надо с малых лет бродить по лесам да по полям и ко всему присматриваться и приглядываться. Если что не понятно, надо в книгах поискать, нет ли там объяснения. Что это за камень? Какое это дерево? Как эта птица называется? Чьи это следы на снегу?»



Из книги вы узнаете о невидимке-ветре, о путешествии снежинки и водяной капельки, о чудесной кладовой, врагах и друзьях пшеничного зерна и о многом-многом другом.

Ильин, М.

Сто тысяч почему. Путешествие по комнате. Который час? : рассказы о времени. Черным по белому : рассказы о книгах : [для младшего школьного возраста] / М. Ильин ; [предисл. И коммент. В. Ковичева] ; рис. Н. Лапшина. - Ленинград : Детская литература, 1989. - 224 с. : ил.



Сборник включает в себя три книги. Причудливое название первой книги **«Сто тысяч почему»** имеет загадочный подзаголовок **«Путешествие по комнате»**. Оказывается, наша комната, со всей её простой и обычной обстановкой, – это целая страна, по которой очень интересно путешествовать. У каждой из окружающих нас вещей - своя история, свой возраст, своя родина. Говоря о самых обыкновенных вещах, к которым все привыкли, М. Ильин умеет сделать их новыми и интересными.

«Что было бы, если бы не было часов?» — так начинается вторая книга **«Который час»**. Перед вами раскроется история освещения, история часов. Вы узнаете, какими предметами пользовались для измерения времени.

Третья книга **«Черным по белому»** расскажет об истории письменности, о долгом пути человечества от рукописи к печатной книге.



«Я и мои сверстники – ребята, едва научившиеся читать, - впервые отправились в путешествие. Для нас была создана карта похода, разработан маршрут, предусмотрены стоянки. Мы шли как первооткрыватели, тайны встречались на каждом шагу, «сто тысяч почему» подстерегали нас.

Нашим путеводителем была книга «Сто тысяч почему». С тех пор многие поколения повторили за нами это путешествие по незнакомой, удивительной стране – путешествию по собственному дому... У вещей отыскивались бабушки и дедушки, двоюродные и троюродные братья».

И. Соловьёв, критик



Книги и статьи о жизни и творчестве М. Ильина:

Жизнь и творчество М. Ильина / сост. Б. В. Ляпунов ; Дом детской книги. - Москва : Детгиз, 1962. - 463с.

Ивич, Александр Творчество М. Ильина / А. Ивич. - Москва : Детгиз, 1956. - 132 с.

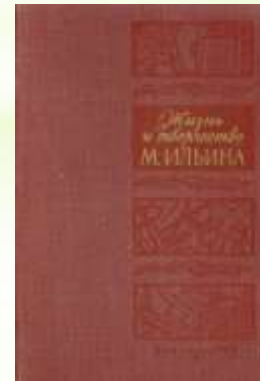
Ильин М. // Советские детские писатели: Биобиблиографический словарь (1917—1957). - М. : Детгиз, 1961. – С. 163-164.

Ильин М. – псевдоним Ильи Яковлевича Маршака : к 80-летию со дня рождения // Книги – детям. – Москва : Детская литература, 1975. - С. 126-127.

Капица Ф. С. Ильин М. // Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь. - Москва: Флинта; Наука, 1997. - С. 199 - 201.

Ляпунов, Борис Валерианович М. Ильин : критико-биографический очерк / Б. В. Ляпунов. - Москва : Детгиз, 1955. - 80 с. : портр. - (Дом детской книги).

Соловьева Н. Н. Ильин М. // Краткая литературная энциклопедия. Т. 3. - Москва : Советская энциклопедия, 1966. - С. 100 - 101.



*Увлекательного
и полезного вам
чтения книг
М. Ильина!*

