

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

6+



Переводчик с детского

виртуальная книжная выставка

для дошкольников, учащихся 1-3 классов
и их родителей

к 115-летию со дня рождения
русской детской поэтессы

Агнии Львовны Барто
(1906-1981)

Тверь, 2021





«Есть книжки, которые любят все ребята. Среди этих книжек – стихи Агнии Барто. Спросите у любого пятилетнего человека, ещё и книг-то в руках не умеющего держать: «Почитать тебе Барто?» – и он кивает головой. Барто – для него значит – понятные, весёлые и интересные стихи. Это значит – он услышит о таких ребятах, как он сам, или постарше. И услышит чистую правду, потому что поэтесса отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости и умеет весело обо всём рассказать и необходимо пошутить».

Сергей Михалков

Виртуальная книжная выставка

состоит из разделов:

- 1. Листая страницы биографии...**
- 2. Встреча со стихами: книги Агнии Барто в фонде библиотеки**
- 3. Волшебники кисти: об иллюстраторах книг Агнии Барто**
- 4. Узнаем больше об авторе**
- 5. От больших и маленьких: отзывы о прочитанном**

Листая страницы биографии...



17 февраля 2021 года исполнилось
115 лет со дня рождения детской поэтессы
Агнии Львовны Барто.

Остановимся кратко на важных моментах её биографии.

Агния Львовна Барто родилась 17 февраля 1906 года в Москве, в семье Льва Николаевича Волова (1875-1924) и Марии Ильиничны Воловой (1881-1959).

Мать была домохозяйкой. Отец был врачом-ветеринаром. И в доме всегда было много разных животных. Именно отец привил Агнии любовь к книге, русской классике. Он очень любил читать, знал наизусть множество басен И. Крылова, а выше всех писателей ставил Льва Толстого. Когда Агния Барто была совсем маленькой и не умела ещё читать, он подарил ей книгу под названием «Как живёт и работает Лев Николаевич Толстой». С помощью этой книги и других серьёзных книг, без букваря, отец обучил Агнию азбуке, и она самостоятельно стала читать.





У каждого в детстве есть мечта.
Маленькая Агния мечтала стать шарманщиком.

Агния Барто вспоминала, что первым впечатлением детства был «высокий голос шарманки за окном»:

«Я долго мечтала ходить по дворам и крутить ручку шарманки, чтобы из всех окон выглядывали люди, привлечённые музыкой».





«Училась я в самой обыкновенной московской школе. Там же и стихи писать начала. Еще в младших классах. Серьезные это были стихи – о влюбленных принцах! И лишь потом, когда стала постарше, написала для школьной стенгазеты веселые стихи о своих подружках. Они читали и громко смеялись, словно я не о них, а о ком-то другом сочинила эти эпиграммы...».

А. Л. Барто





Другими увлечениями Агнии в то время были музыка и балет. Но, мечтая стать балериной и поступив в хореографическое училище, она не перестала сочинять стихи.



Серьёзно заняться литературной работой А. Л. Барто посоветовал народный комиссар просвещения, литературный критик А.В. Луначарский. Он приехал на выпускные зачёты в хореографическое училище и услышал, как Агния читала свои стихи.

Когда Агния Барто принесла в издательство свои произведения, ей было всего девятнадцать лет. Это было в **1925** году, стихи получили положительную оценку, и их выпустили отдельной книжкой. Она включала два стихотворения: «**Китайчонок Ван-Ли**» и «**Мишка-воришка**». Это была книга о несчастных детях, которым обязательно надо помочь.



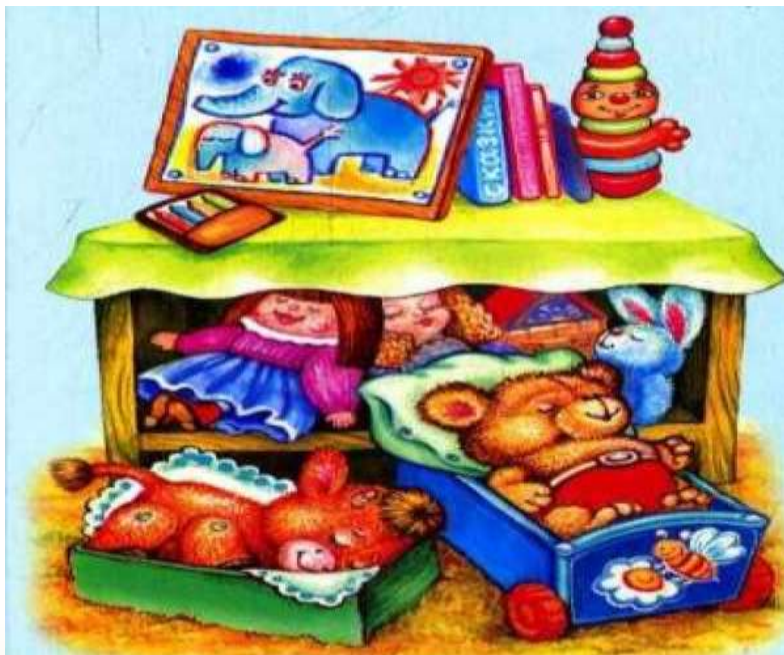


Позднее вышли стихи «**Девочка-рёвущка**», «**Девочка чумазая**» и другие, посвященные детям лет четырёх-восьми, которые с удовольствием слушали их, потому что в этих стихах узнавали самих себя и свои проделки. Эти стихотворения составили первый сборник, вышедший в 1928 году под названием «**Братишки**».





В 1936 году был издан знаменитый цикл «Игрушки» – самые известные и любимые детьми стихи А. Барто. Многие стихи очень нежны, они будят в нас чувство любви и сострадания как к игрушечным друзьям, так и ко всему живому.





*«Ребята недолго чуждались меня,
привыкли к моему присутствию,
некоторым из них нравилось меня
обучать, я была явно отстающей,
ведь стремилась не столько овладеть
профессией токаря, сколько понять,
какими должны быть герои моих
будущих стихов», — вспоминала Агния
Барто.*

В годы Великой Отечественной войны Агния Львовна Барто была корреспондентом газеты «Комсомольская правда» на Западном фронте, много выступала по радио и перед солдатами.

Находясь со своими детьми в эвакуации в Свердловске (ныне г. Екатеринбург), писательница часто выступала на заводах. Её поразили рабочие-подростки, заменившие у станков оборонных заводов своих отцов и старших братьев. Так появились стихотворения об этих мужественных ребятах: «В дни войны», «Решил я стать учеником», «Новичок» и др.

Мой ученик

Узнал я утром,
До гудка,
Что мне дадут
Ученика.
Всё время думал я
О нём,
Как мы работать
С ним начнём...
И вдруг
Приводят мне вчера
Старуху
С нашего двора.

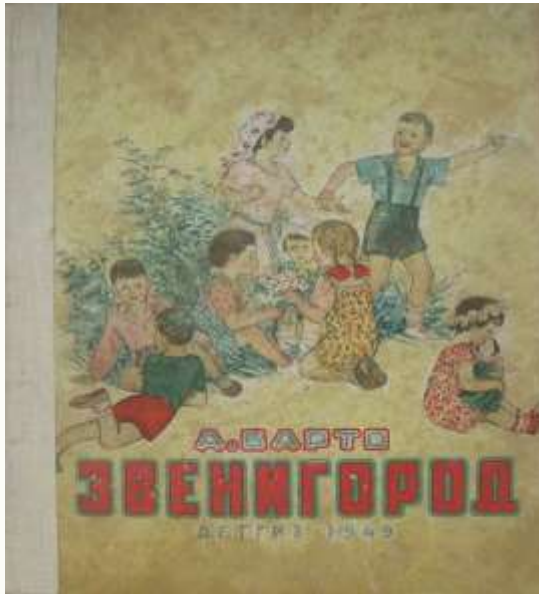
Сказал я:
- Встаньте за станок.-
Она в ответ:
- Иду, сынок.
Смотрю - старуха молодец:
Сама берётся за резец,
Сама включает самоход
И стружку правильно берёт.
Она совсем
Не так стара,
Старуха
С нашего двора.
И все ребята
Говорят:
- Ей можно дать
Второй разряд. (1943)

По совету писателя Павла Бажова поэтесса пошла на завод в ученицы и приобрела специальность токаря 2-го разряда.

Ею было написано стихотворение «**Мой ученик**», в котором она с юмором рассказывает об этом. Это и другие произведения позднее вошли в книгу «Идёт ученик» о юных уральцах, работающих у станка (1944).

А за текст песни «Уральцы бьются здорово!» писательница получила первую премию на конкурсе песни (1942). Стихи песни издали отдельной листовкой и распространяли на фронте. Саму же премию, как и зарплату токаря, Барто передала на создание танка.





В первые послевоенные, ещё полные страшной памяти войны годы, Агния Львовна Барто пишет поэму «Звенигород» (1947). Она посвящена детям, которых осиротила война.

У этой книги удивительная судьба. Люди, которые прочитали эту поэму Агнии Львовны, стали присылать ей письма с просьбой найти детей, потерявшихся во время войны.





Огромный опыт и «чувство ребёнка» сыграли действительно удивительную роль: Барто придумала способ искать людей, не используя официальных данных.

Дети часто не знали ни своего настоящего имени, ни имен родителей, ни даже места, где жили до войны. Всё, что у них было, – это обрывки детских воспоминаний: девочка помнила, что жила с родителями возле леса и папу её звали Гришей; мальчик запомнил, как катался с братом на «калитке с музыкой»; пёс Джульбарс, папина голубая гимнастерка и кулёк яблок, как петух клюнул между бровями – вот и все, что знали о своей прежней жизни военные дети.

Для официальных поисков этого было мало, для Барто – достаточно. Благодаря энергии и настойчивости Агнии Львовны около тысячи семей нашли своих потерянных родных. Об этих поисках А.Л. Барто позднее написала книгу «**Найти человека**» (1969).



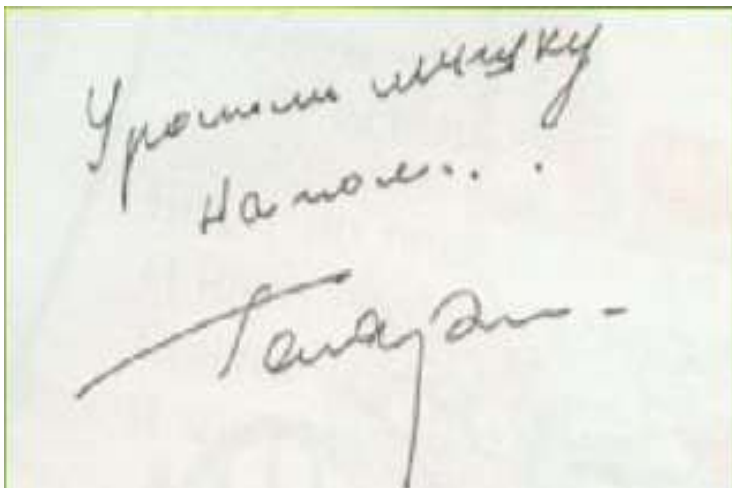
В течение почти девяти лет (1965-1974) 13-е число каждого месяца было для Агнии Барто особенным – она вела на радио программу «Найти человека»: «...я подходила к микрофону в радиостудии «Маяк», чтобы рассказать миллионам людей, что ещё одна мать нашла своего сына, потерянного маленьким в годы войны».





. Стихи Агнии Барто известны не только на Земле.

Сборник её стихотворений про мишку, зайку и девочку Таню взял с собой в первый полет в космос Юрий Гагарин. Об этом сама Агния Львовна узнала на встрече с ним. Во время встречи советских писателей с космонавтами Юрий Гагарин оставил А. Л. Барто автограф, написав на листке бумаги строчку из ее стихотворения: «Уронили мишку на пол... Юрий Гагарин». Когда его спросили, почему именно эти стихи, он ответил: «Это первая книга о добре в моей жизни»



ПЛАНЕТА БАРТО



Стихи Агнии Барто известны не только в нашей стране. Они переведены на 72 языка и изданы во Франции, Англии, Америке, Японии, Индии, Германии, Польше, Болгарии, Югославии. Но больше всего они издаются в нашей стране, где А. Барто любят и знают все дети – «от двух до восьмидесяти».

В последний год жизни Агния Львовна с большой любовью готовила к изданию тома своих произведений в серии «Библиотека мировой литературы для детей», но увидеть его вышедшим в свет ей уже не удалось. Писательница ушла из жизни 1 апреля 1981 года.

Её именем названа одна из малых планет, расположенная между орбитами Марса и Юпитера (2279 Barto), а также один из кратеров на Венере.

А её стихи живут и дальше, удивляя и радуя новые и новые поколения читателей....





Дорогие читатели!



Все издания, представленные на виртуальной выставке, вы сможете найти в фонде нашей библиотеки.

Увлекательного Вам чтения!

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Было у бабушки сорок внучат : [стихи : для дошкольного возраста] / Агния Барто ; рис. В. Чижикова. – Тула : Приокское книж. изд-во : Азбука, 1993. – 80 с. : ил.

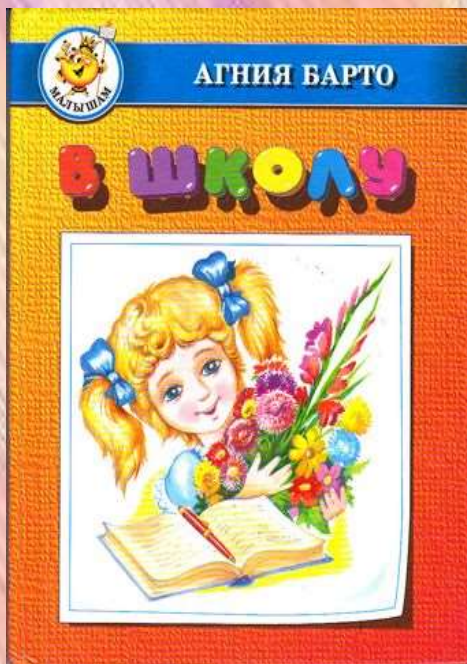
Содерж.: Стихи: Настенька ; Младший брат ; Мы не заметили жука ; Фонарик ; Вовка – добрая душа ; Было у бабушки сорок внучат

Как здорово, что у бабушки столько внучат! Все – настоящие помощники, которые с травой-лебедой на огороде справятся в один миг. Только бабушка что-то не рада... Почему?

В книжке Вы встретите много разных героев – знакомых и незнакомых: Ванечку, Вовку, малышку Настеньку, Катю и много-много других. А рисунки Виктора Чижикова доставят вам множество радостных минут.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



В школу : [стихи : для дошкольного возраста] / Агния Барто ; худож. О. Горбушин. – М. : Самовар, [1999]. – 63 с. : ил. – (Малышам).

Содерж.: Стихи: Гуси-лебеди ; Было у бабушки сорок внучат ; Дождь в лесу ; Капризные ерши [и др.].

Ещё совсем недавно малыши играли в Гуси-лебеди, «росли и в дождик, и в мороз», а теперь – стали школьниками. «Почему сегодня Петя просыпался десять раз?» Какие кружки выбрала болтунья Лида? Так много вопросов возникает сразу, когда ты ученица. А на перемене можно «поиграть в слова», как советует автор. Думаем, вам эта игра придётся по душе.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Вовка — добрая душа : [стихи для детей 4-6 лет] / Агния Барто ; худож. Е.Б. Белозерцева. — [Реутов] : Омега, [2005]. — 48 с. : ил. — (Для самых маленьких)

В книгу включено несколько стихотворений, и в каждом рассказывается о добрых поступках «паренька белоголового» Вовки, жителя города Загорска.

Казалось бы, нет ничего особенного в том, чтобы открыть окно и пожелать то одному, то другому прохожему доброго утра. Почему же у прохожих, спешащих на работу, веселеют лица, походка становится легче и каждому хочется поздороваться в ответ с незнакомым парнишкой. Как Вы думаете?

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Девочка чумазая : стихи : [для дошкольного возраста] / Агния Барто и Павел Барто ; [худож. Н. Цейлин]. – М. : Детская литература, 1987. – 48 с. : цв. ил.

Содерж.: Стихи: Девочка чумазая; Считалочка; Девочка-рёвушка.

В этой весёлой книжке вы встретитесь с чудными девочками – рёвущей Ганей и чумазой девочкой. А ещё автор предлагает вам выучить весёлую считалку про курочек Хохлатку и Пеструшку и помочь сосчитать их пушистых деток.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Детям : стихи / Агния Барто ; худож. Ю. Молоканов. – М. : Детская литература, 1986. – 240 с. : ил.

Перед Вами сборник самых лучших, любимых стихотворений Агнии Львовны для ребят всех возрастов. В этот большой том вошли стихотворения из следующих циклов, объединённых одним героем или темой: «Младший брат», «Игрушки», «Я знаю, что надо придумать», «Вовка – добрая душа», «Снегирь», «Мы с Тamarой», «Я расту».

Завершает книгу целая военно-приключенческая история «На заставе», которая будет интересна и мальчишкам, и девчонкам. Вы отправитесь вместе с мальчиком – настоящим героем – на лесную заставу с важным поручением....

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Жил на свете самосвал : стихи / Агния Барто ; рис. В. Винокура.
– М. : Детская литература, 1984. – 58 с. : ил.

Какие стихи привёз вам этот Самосвал – Алёша? Почему его так зовут? В книге много игровых стихов, вы можете их прослушать и сразу начинать игру, а какую – выберете сами: в гуси-лебеди, стадо, прыгалки, обмен игрушками, санитаров и даже... превращение в настоящий самосвал.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки

За цветами в зимний лес : стихи / Агния Барто ; [худож. В. Горяев]. - М. : Детская литература, 1980. – 112 с. : ил.

В книге много самых разных стихов – смешных и добрых, весёлых и задумчивых.

Сначала автор предлагает всем отправиться в зимний лес. Название книги звучит парадоксально. Разве возможно в зимнем лесу увидеть цветы? Но героиня стихотворения словно отвечает: «Если вам не верится, показать могу яркий кустик вереска прямо на снегу». Вся книга – это открытие в обычном и хорошо знакомом чего-то нового и необычного.

Затем автор приглашает вас к колыбельке, где вы познакомитесь с малышкой Настенькой. Она «открывает ясные новенькие глазки» и приветствует мир своей доверчивой улыбкой. Все стихотворения будут интересны как детям, так и взрослым.



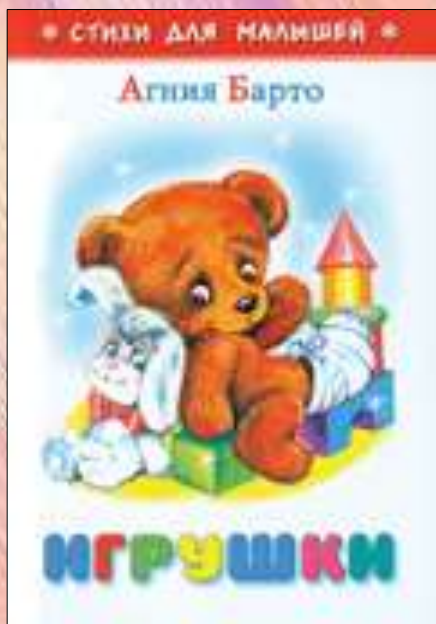
Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки

Игрушки : [стихи : для чтения взрослыми детям] / Агния Барто; худож. Олег Горбушин. – [М.]: Самовар, [2011]. – 64 с. : ил. – (Стихи для малышей).

*«Когда приходят взрослые,
Уставшие от дел,
Когда приходят взрослые
В игрушечный отдел,
Они смеются от души,
Совсем как дети-малыши,
Они по-детски ахают:
- Игрушки хороши!»*

Почитайте и поиграйте вместе с малышом! Вспомните своё детство и любимые строки. Весь мир маленьких героев стихотворений полон удивительных вещей и настоящих чудес. Всё это они видят вокруг, у них даже игрушки – живые и настоящие. Читатели вместе с героями стихотворений почувствуют истории про забытого зайку, порадуются маленькой лошадке, «полетят» на построенном самолётике...



Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки

Леночка с букетом : весёлые стихи / Агния Барто ; рис. А. Каневского. – М. : Детская литература, 1984. – 96 с. : ил.

Перед вами не просто ученица, а ...

*«Не нарадуются мамы:
– До чего она мила! –
Лучшим номером программы
Эта девочка была».*

Какая история и почему произошла с этой нарядной девочкой, думаем, вы догадаетесь сами, внимательно прочитав стихотворение, название которого легло в основу этого сборника.



Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



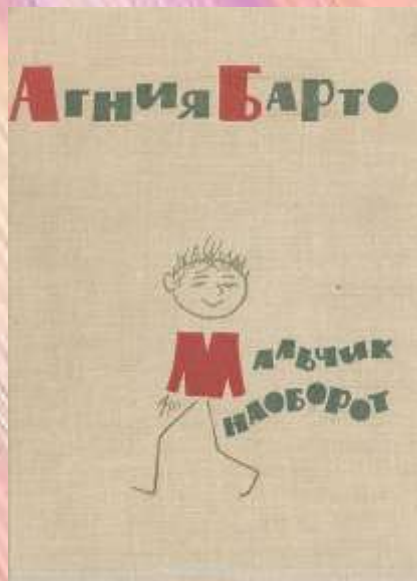
Любимые стихи : [для чтения взрослыми детям] / Агния Барто ; худож.: Анатолий Васильев, Ольга Попугаева, Дмитрий Непомнящий. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2011. -128 с. : ил. - (Лучшие сказки для детей).

Самые-самые любимые стихи многих поколений детей и родителей Вы найдёте в этом сборнике. Они собраны в разделы : «Младший брат» (о маленьком Андрюше и его родных), «Игрушки» (автор предлагает поиграть вместе с героями), «Машенька» (о маленькой Маше, её кукольной дочке, любимых игрушках и обо всём и всех, кто её окружает).

А стихи из разделов «Но поймите и меня», «Почему телефон занят?», «Просто стихи», «Звёздочки в лесу» будут интересны читателям школьного возраста.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Мальчик наоборот : [стихи] / Агния Барто ; рисовал Май Митурич. – М. : Советская Россия, 1970. - 88 с. : ил.

Наверное, иногда здорово сделать что-то наоборот! Но если всё постоянно делать наоборот, то можно попасть в историю, как этот удивительный мальчик, называющий себя «Я – всегда наоборот».

А ещё в этой книге вы познакомитесь с Милочкой-копилочкой, Резиновой Зиной, Дедами Морозами-близнецами и смешным цветком.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Медвежонок-невежа : стихи : для дошкольного возраста / Агния Барто ; худож. В. Чижиков. – М. : Малыш, 1985. – 8 с. : цв. ил.

Кого называют невежей? Невежа, неумеха, невежливый – это одно и то же или нет? Разобраться в словах и поступках вам поможет наглядный пример из жизни медвежьей семьи. Художник Виктор Чижиков снова порадует вас своими характерными рисунками.

«Был сынок у маменьки –
Медвежонок маленький.
В маму был фигурою –
В медведицу бурую....»

Встреча со стихами:



Мы с Тамарой : стихи / Агния Барто ; рисовал Анатолий Елисеев. - Москва : Дрофа-Плюс, 2006. - 64 с. :ил.

Какое ответственное дело у Тани и Тамары – быть санитарками Красного Креста! Справятся ли они? У них есть вата, бинты, йод, «не хватает пусяков – нет ни ран, ни синяков». И вдруг....

В сборнике Вы также прочитаете про грубую Любочку, лентяйку-модницу Лялечку, болтуню Лиду и цикл стихотворений «Вовка – добрая душа».

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Найти человека / Агния Барто ; худож. В.В. Медведев. – М. : Советский писатель, 1970. – 304 с. : ил.

Эта книга – подвиг писательницы. Подвиг во имя людей, во имя человеческой радости.

«Найти человека» – первая книга прозы Агнии Барто, которая больше пяти лет вела радиопоиски детей и родных, разлученных войной. Агния Барто рассказывает о новом, найденном ею способе поисков и о том, как в них участвуют тысячи людей. Необычна судьба этой книги: первое издание вызвало бесчисленные читательские отклики, и некоторые из них так неожиданно изменили сюжеты отдельных историй, что автору пришлось описывать их продолжение, продиктованное самой жизнью.

Своеобразен и характер книжки: «Истории в письмах» чередуются с дневниковыми записями, повествование о мужестве и испытаниях нашего народа, подлинные человеческие документы сменяются размышлениями писателя, его жизненными наблюдениями.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Переводы с детского : [стихи с прозаич. отступлениями авт.] / Агния Барто ; [рис. детей]. – М. : Детская литература, 1979. – 176 с. : ил.

Это необычное издание. Книга представляет собой литературное переложение стихов детей разных стран, которые удалось собрать Агнии Львовне Барто. Иллюстрирована книга рисунками самих детей. Тематика стихотворений сборника разнообразна: стихи о природе, стихи, посвященные близким, первая детская влюбленность и озабоченность будущим.

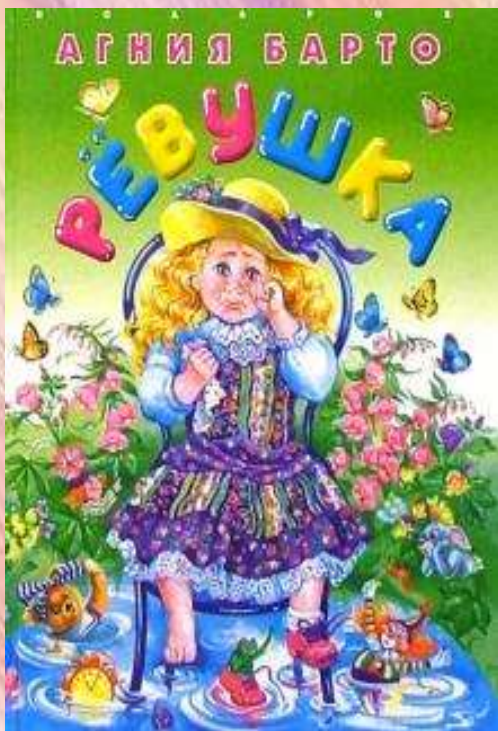
«Стихи, написанные от имени детей далёких и близких стран, показывают, как дети выражают свои чувства по-разному и думают одинаково, у них большая жажда жить красиво, достойно».

Р. Гамзатов



Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Ревушка : [стихи] / Агния Барто ; худож. Алла Ипатовая. - Москва : Мартин, 2003. - 80 с. : ил.- (Подарок).

Как это здорово – кому-нибудь помочь! Сколько героев из этого «кричащего» сборника нуждаются вашей помощи!

Конечно, ваше внимание сразу привлекут героини двух стихотворений «Девочка-рёвушка» и «Девочка-чумазая». Как бы вы смогли им помочь, если бы встретились с ними? А потом вы даже сможете выступить «В защиту Деда Мороза». Справитесь? Что бы Вы смогли сказать старшему брату главного героя?

Внимательно прочитайте и другие стихи. Кто еще из ребят, а может взрослых и зверят, ждёт вашего внимания и помощи?

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Стихи детям : [для младшего школьного возраста] / Агния Барто ;худож. Ирина Дорошенко. - Москва : Махаон, 2013. - 128 с. : цв. ил. - (Библиотека детской классики).

Вместе с героями стихотворений Агнии Львовны Барто - весёлого и доброго друга детства – Вы будете расти, грустить и радоваться, иногда попадать в разные истории, и обязательно научитесь дружить!

Прошагаете в школу вместе с Петей и Никитой, увидите удивительный сад для птиц и чудесного снегиря, побываете в театре и цирке и вместе с Серёжей Петровым попробуете стать настоящим жонглёром!

А ещё узнаете, что надо придумать, чтобы зима превратилась в лето. И если захотите, то сможете выучить уж очень необычную колыбельную для малышей

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Стихи для самых маленьких: [для чтения родителями детям] / Агния Барто ; рис. В. Чижикова. – [М. : Астрель: АСТ, 2007]. – 80 с. : ил. – (Планета детства).

В этой книжке собраны стихи, адресованные самым маленьким детям. Они обязательно понравятся вашему малышу, а вам напомнят ваше собственное детство, когда вы слушали и учили наизусть стихотворения про зайку, которого бросила хозяйка, и про Таню, которая уронила в речку мячик.

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Твои стихи / Агния Барто ; [худож. В. Горяев]. - Переизд. - М. : Детская литература, 1983. — 384 с. : ил.
Содерж.: Циклы: Младший брат ; Я знаю, что надо придумать ; Вовка – добрая душа ; Снегирь [и др.].

Автор книги словно обращается к каждому читателю лично. Любой из вас, ребята, отыщет строки по душе. Здесь есть над чем задуматься, просто улыбнуться, а может, вы даже узнаете в строках стихотворений самих себя или своих друзей

Встреча со стихами:

книги Агнии Барто в фонде библиотеки



Я расту : [стихи : для младшего школьного возраста] / Агния Барто ; худож. Соня Карамелькина. – М. : Махаон, 2013. – 96 с. : ил. – (Библиотека детской классики).

Стихи адресованы самым маленьким читателям. Они лёгкие, весёлые, как и их герои, которые хотят участвовать во всём, что происходит в окружающем их мире. Один герой постоянно переживает неведомое ему чувство, которое он определяет в словах « Я расту!».



Иллюстраторы её книг

Художники-иллюстраторы – это немного волшебники

Все дети любят рассматривать интересные, красочные картинки - иллюстрации, которые рассказывают о героях книги ничуть не меньше, чем сам текст. А создают их художники-иллюстраторы.

Это художники, которые создают иллюстрации для книг, помогающие понять их содержание, лучше представить их героев: внешность, характеры, поступки, обстановку, в которой они живут. По рисунку художника-иллюстратора вы можете догадаться, даже не прочитав её, злые герои или добрые, умные или глупые. Давайте познакомимся с некоторыми художниками-иллюстраторами книг А. Л. Барто.



Волшебники кисти: иллюстраторы её книг

МАЙ ПЕТРОВИЧ МИТУРИЧ
(1925 - 2008)

Май Митурич - великолепный график и художник-иллюстратор книг. Он рисует восковыми мелками, акварелью. Митурич выбирает такой тип иллюстрации, при котором ни цвет, ни объём, ни тени не нарушают общей гармонии рисунка и белого листа. Он продуманно выбирает 2-3 цвета - жёлтый, синий, чёрный - и рисует, не смешивая цвета. Избегает прямого сходства цвета с натурой, цвет у него условен.



Волшебники кисти: иллюстраторы её книг

МАЙ ПЕТРОВИЧ МИТУРИЧ (1925 - 2008)



«А у нас под крылом»



Иллюстраторы её книг



"Лебединое горе"



«Думай-думай»

Иллюстраторы её книг



«Мальчик наоборот»



«Вам не нужна сорока?»

Иллюстраторы её книг

ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЧИЖИКОВ
(1935 - 2020)

Художник превратил своё рисование в какую-то игру, где существует не реальный, а условный мир, позволяющий ему выстраивать на листе свою сказочную страну. Невозможно не поддаться обаянию его героев.

Виктор Александрович рассказывает: *«Меня цветом не заинтересуешь, я - дальтоник, меня только человеческим характером»*. Герои его рисунков всегда вызывают улыбку – добрую и ироничную. Легко узнаваемые, полные доброго юмора и душевной теплоты, рисунки Чижикова стали известны миллионам читателей всех возрастов.



Иллюстраторы её книг

«Когда рисуешь, трудно представить себе, что может вызвать вопрос или сомнение. Как-то я рисовал «Было у бабушки 40 внучат» Агнии Барто. В «Мурзилке» часть внучат увел под обрез: 40 внучат нарисовать мне лист не позволит! Нарисовал 15. Тираж «Мурзилки» был 6 миллионов в то время - хватало на всю страну. И завалили письмами всю редакцию: почему художник Чижииков изобразил только 15, у Барто написано - 40! Когда я Агнии Львовне этот случай рассказал, она сказала: «Да, с детьми надо быть очень внимательным к мелочам».

«Не только мы воспитываем детей, когда рисуем для них, но и дети воспитывают нас. И учат, как быть детским художником».

В. Чижииков



Иллюстраторы её книг

АМИНОДАВ МОИСЕЕВИЧ КАНЕВСКИЙ
(1898-1976)



Для своих «детских» работ Аминадав Каневский не просто делал иллюстрации – он создавал собственный мир и собственных персонажей, которые стали жить самостоятельной жизнью. Одной из самых ранних работ Каневского считаются графические иллюстрации к книге Агнии Барто «Мальчик наоборот», в которых уже чувствуется оригинальный авторский стиль.

Рисунки Аминадава Моисеевича отличаются живым юмором, комическим преувеличением ситуаций и образов. Самая сильная его черта — способность «разыграть сюжет», поймать мимолётное движение фигуры, которое сразу раскрывает характер персонажа. Аминадав Каневский создал психологически выразительные и веселые иллюстрации к «Девочке-рёвущке» Агнии и Павла Барто.



Иллюстраторы её книг

Обложки и иллюстрации книг, созданные А. М. Каневским

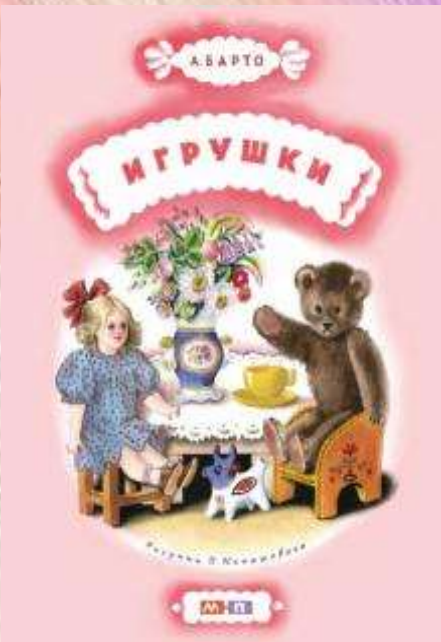


Иллюстраторы её книг

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ КОНАШЕВИЧ
(1888 1963)

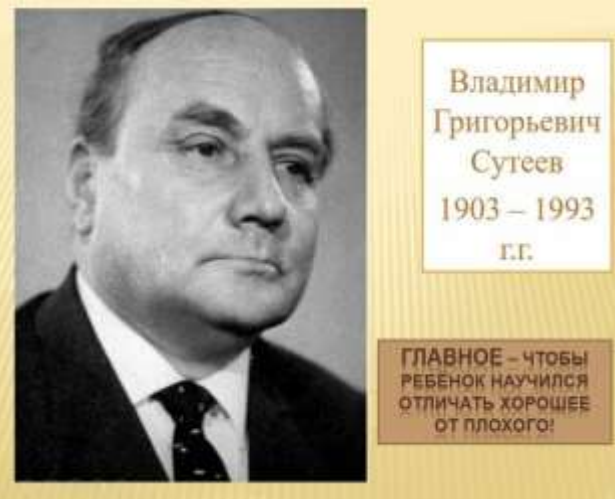
Художник создал узнаваемый стиль оформления книг, в котором яркость образов, витиеватые узоры и виньетки сочетаются с ироничным взглядом художника, поэтичностью фантазии и красочной декоративностью рисунка. Конашевич проявляет себя не только как виртуозный рисовальщик, остроумный и изобретательный интерпретатор литературного текста, но и как внимательный исследователь психологии ребенка.

«Я твёрдо уверен, что с ребёнком не нужно сюсюкать и не нужно карикатурно искажать формы. Дети - народ искренний, всё принимают всерьёз. И к рисунку в книжке относятся серьёзно и доверчиво. Поэтому и художнику надо к делу относиться серьёзно и добросовестно».



Иллюстраторы её книг

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ СУТЕЕВ
(1903 – 1993)



Его добрые, весёлые картинки похожи на кадры из мультфильма. Главные герои – животные – думают, разговаривают, переживают, совершают поступки. Через эти образы писатель и художник знакомит детей с миром взрослых людей, показывает им нормы поведения в обществе.

«Чем больше улыбок, тем больше пользы, — говорил себе Сутеев, сочиняя очередной сюжет.— Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации».



Иллюстраторы её книг

АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ ЕЛИСЕЕВ
(1930)

«Думаю, что это самое главное в детской книге – она должна приглашать в игру, оживлять героев и пробуждать воображение ребенка...».

Рассматривая его иллюстрации, потихонькуходишь в мир его героев. Иллюстрации Елисеева - целая пантомима - яркая, красочная, по-детски пестренькая. В его иллюстрации - и юмор, и сатира, и веселый карнавал героев. И нынешние дошкольники с таким же интересом рассматривают рисунки Анатолия Елисеева. Не иначе, как художник знает секрет, как найти общий язык с ребенком, несмотря на то, какое идет на дворе десятилетие.



Иллюстраторы её книг

ФЁДОР ВИКТОРОВИЧ ЛЕМКУЛЬ
(1914-1995)

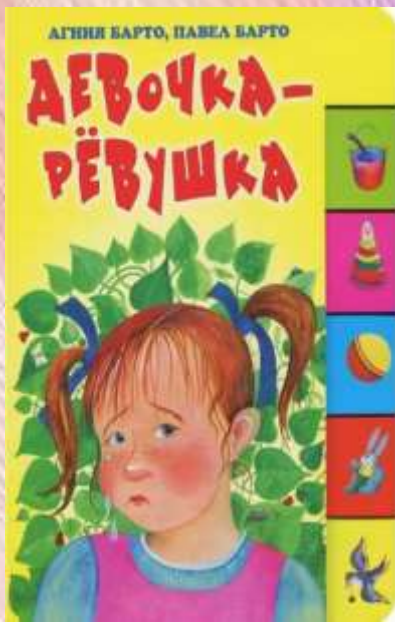
Художник живо передает массовые сценки в городе, где с увлечением перечисляет детали, — люди, транспорт, дома, домашние животные. Легкие линейные рисунки удачно дополняет богатая красочная гамма. Особенно удаются Лемкулю детские фигурки, полные жизни, юмора, движения. Он любит рисовать целые хороводы ребятишек, искусно располагая их на белом поле листа. Большое внимание в своих книжках художник уделяет также пейзажу, решенному лаконично, но в то же время и довольно подробно.



Иллюстраторы её книг

НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА САЛИЕНКО
(1961)

«Её рисунки: где-то нежные и проникновенные, где-то дерзкие и яркие, но всегда такие прозрачные, будто бы из мира не совсем настоящего, а на краю сна и действительности».



Узнаем больше об авторе

Почему книги Агнии Барто пришлись по душе, стали неизменными спутниками жизни детей? Что объединяет и связывает поэтессу с целыми поколениями её юных читателей? Ответы на эти вопросы даны в предложенных далее изданиях. Они помогут основательно разобраться в том, что составляет сущность и характерные особенности творчества А.Л. Барто, в чём заключается её высокое, зрелое и самобытное мастерство.



Узнаем больше об авторе

Барто, А. Л. Немного о себе // Вслух про себя. – М. : Дет. лит., 1975. – С. 22-33.

Барто Агния Львовна // Писатели нашего детства. 100 имён. Ч. 1. – М. : Либерия, 1998. – С. 44-47.

Барто Агния Львовна // Сто великих имён в литературе. – М. : Слово, 1998. – С. 45-49.

Мотяшов, И. Смысл мастерства. (О книге А. Барто «За цветами в зимний лес») / Игорь Мотяшов // Книги – детям. – М. : Детская литература, 1972. – С. 48-58.

Разумневич, В.Л. Улыбнись на счастье! : о стихах Агнии Барто / Владимир Разумневич. – М. : Книга, 1973. – 47 с. : ил. – (Советские писатели – детям).

Соловьёв, Б.И. Агния Барто : очерк творчества : [для детей] / Борис Соловьёв. – [2-е изд., доп.]. – М. : Детская литература, 1971. – 240 с. : ил., портр.

Тубельская, Г.Н. Барто Агния Львовна // Тубельская Г. Н. Детские писатели России. Сто тридцать имён. – М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 32-34. – Библиогр. : 3 назв.

Отзывы о прочитанном от больших и маленьких



«Я вас люблю и обворачиваю в бумагу, когда вы порвались, я вас склеила», — эти слова Агния Барто прочитала в одном детском письме. Письма от благодарных читателей писательница получала в большом количестве, но именно детским радовалась больше всего, они были для нее «универсальным клеем», который помогал восстанавливать силы.

1970 год. Детская поэтесса Агния Барто беседует с юными читателями во время открытия Всесоюзной Недели детской и юношеской книги в Колонном зале Дома Союзов. (Фото Валентина Кузьмина)

Отзывы о прочитанном от больших и маленьких

Главная награда для писательницы - это любовь множества людей, которые читают ее стихи.



«Все мы родом из детства, с удовольствием перечитываю сама произведения Агнии Львовны Барто, на которых выросли мы, наши дети и внуки, и ещё многие поколения с удовольствием будут читать и перечитывать эти замечательные произведения! Спасибо прекрасной поэтессе!» (Орлова Елена)

«Стиль написания стихов у Агнии Барто очень лёгкий, стихи нетрудно читать и запоминать. И разговор ведет с маленькими читателями, как будто автор их ровесница». (Трухина Ирина)



«Очень люблю её школьный цикл. Сколько же там интересного – и про лентяев, и про плакс и капризуль, и про дружбу, и про обманщиков. Мне кажется, что на каждую жизненную ситуацию у Агнии Барто есть стих. Поэтому её стихи так интересно читать, можно увидеть себя или своих одноклассников со стороны». (М.)

Отзывы о прочитанном от больших и маленьких



«Мне понравился отрывок из стихотворения А. Барто «Вовка - добрая душа», и я захотел прочитать все стихотворения про этого мальчика». (Саша К.)

«Сейчас мы читаем книгу «Игрушки» с моей младшей сестренкой и она легко запоминает все стихотворения». (Лилия)



«Когда я в первый день читала ребенку эти стихи, на меня нахлынули воспоминания как мне мама читала эти любимые с детства стихи, как я читала куклам. Агния Барто пишет так душевно, ее стихи учат сопереживанию, любви, дружбе!!!» (Анна).



«Стихи Барто обязательно нужно читать детям, они простые, запоминающиеся и родные для каждого из нас. Кажется, что эти стихи существовали всегда!» (Елена)



Читайте стихи Агнии Барто!

Это удивительное средство от грубости и других подобных недугов хранится не в аптеке, а в библиотеке на полке.
Это – весёлая книга, воюющая со злом и грубостью!

«Её стихи я предлагаю юным читателям как ценный подарок, как большой праздник»
Р. Гамзатов

Вежливый вальс

Настанет, друзья, счастливое время,
Настанут чудесные дни:
Ребята приветливы будут со всеми,
Грубить перестанут они.

Пусть грубость исчезнет навеки,
Пускай по рецептам врачей
Появится в каждой аптеке
Лекарство для грубых детей.

Ребёнок вертелся на стуле,
Шумел и ко всем приставал,
Ему прописали пилюли,
Он принял и вежливым стал. (А. Л. Барто, 1939)

