

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)



# Хорошим людям – доброе утро!

к 90-летию со дня рождения детского писателя

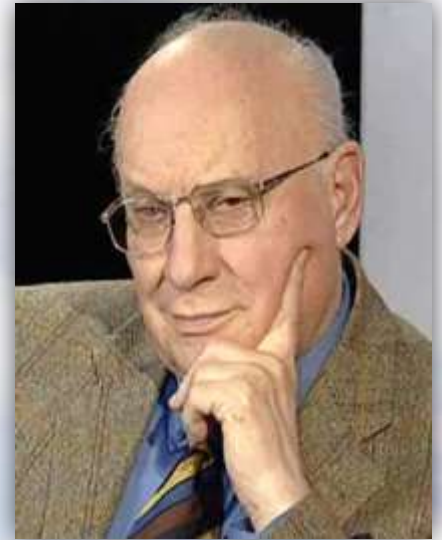
**В.К. Железникова**

**виртуальная книжная выставка**

для учащихся 7-9 классов  
и их родителей

**Тверь, 2015**

*Дорогие ребята,  
уважаемые родители!*



*26 октября исполнилось 90 лет со дня  
рождения замечательного детского писателя  
Владимира Карповича Железникова.*

*Представляем вашему вниманию  
виртуальную книжную выставку,  
подготовленную к этой юбилейной дате.*

*Виртуальная книжная выставка  
состоит из разделов:*

- 1. Страницы жизни Владимира Железникова.*
- 2. Произведения Владимира Железникова в фонде библиотеки.*
- 3. Все любимые герои В. Железникова – чудаки.*
- 4. Слово читателю.*
- 5. Владимир Железников – киносценарист и драматург.*

*«Твори собственную жизнь во имя  
людей, во имя родной земли».*

*В.К. Железников*



*В. Железников*

# Раздел 1

## *Страницы жизни Владимира Железникова*

## *Впечатления детства*

**Владимир Карпович Железников родился 26 октября 1925 года в белорусском городе Витебске. Его отец был профессиональным военным, и в детстве семья жила в пограничных городках Белоруссии и Прибалтики. Семья часто меняла место жительства. Поэтому детство Владимира Железникова было насыщено впечатлениями от общения с новыми людьми, которые позднее легли в основу его литературных произведений. Владимир тепло вспоминал о предвоенном детстве в своей спокойной, дружной и ласковой семье.**

## Путь к писательству



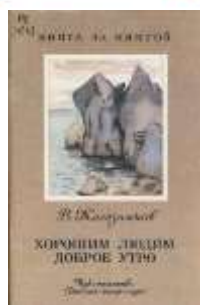
*«Писать я начал рано. В девять лет я уже вёл какие-то дневники. Перед самой войной, когда мне было пятнадцать, я написал маленькую повесть. В годы войны я учился в спецшколе Военно-воздушных сил и в артиллерийском училище».*

*В. Железников*

Успешно окончив артиллерийское училище, после войны юноша поступил в юридический институт. Однако тяга к литературе взяла верх и Владимир Железников поступил в Литературный институт им. А.М. Горького. Обучение новой профессии он решил сочетать с соответствующей работой, став литературным сотрудником детского журнала «Мурзилка».

*«В «Мурзилке» же и состоялась моя первая публикация... то, что я стал работать в детском журнале – случайность. Но эта случайность и определила то обстоятельство, что я стал детским писателем. До этого никакого представления о детской литературе у меня не было. Подростком я безумно много читал, но не помню, чтобы я читал детские книги. Стать детским писателем мне помогла любовь к детям. И моё любопытство. Я всегда, когда видел двух-трёх разговаривающих подростков, старался к ним присоседиться и послушать, о чём они говорят. Я слышал обрывки разговоров, но для меня этого было достаточно. Как толчок. А в общем, если не считать моей первой книги «Разноцветные истории», вышедшей в 1958 году, я всегда в той или иной степени писал о себе».*

*В. Железников*



**Раздел 2**  
**Произведения**  
**В. Железникова**  
**в фонде библиотеки**

Белые пароходы : рассказы и повести / В. Железников ;  
рис. Н. Цейтлина. – М. : Детская литература, 1964. – 271 с. : ил.



«Синее море, высокое небо, солнце... И вдруг далеко в море появляется белый пароход. Он ярче солнца, и тебе всё кажется, что он пропадёт, исчезнет, что не может быть в жизни такой красоты...». Так сбылась мечта Павлика и его мамы Риты. Но почему им пришлось так спешно уехать, чтобы далеко, за сотни тысяч километров от моря увидеть «свой белый пароход» и встретиться с любящим их отцом-геологом Глебом?



Жизнь и приключения чудака (Чудак из шестого «Б») : повесть / Владимир Железников ; худож. В. Гальдяев ; [вступ. ст. В.М. Акимова]. – М. : Детская литература, 2010. – 189 с. : ил. – (Школьная библиотека).



Читая эту увлекательную, весёлую повесть, вам предстоит разобраться в серьёзных и важных вопросах. Кто кому больше помогает: Боря Збандуто своим первоклашкам, к которым он назначен вожатым, или эти честные, открытые всему, преданные, трогательно доверчивые ребяташки, чьи ожидания обмануть просто невысказано?

**Избранные произведения : в 2 т. / Владимир Железников ;  
худож. В. Гальдяев. – М. : Детская литература, 1986.**



**Т. 1. – 1986. – 367 с. : ил.**

**Содерж.:** *Каждый мечтает о собаке ;  
Последний парад ; Таня и Юстик ;  
Чучело.*

**Т. 2. – 1986. – 365 с.**

**Содерж.:** *Повести: Жизнь и  
приключения чудака ; Путешественник  
с багажом ; Белые пароходы ; Хорошим  
людям – доброе утро ; Солёный снег ;  
Рассказы.*

Каждый мечтает о собаке : повесть // Железников В.К.  
Избранные произведения : в 2 т. Т. 1. – М. : Детская  
литература, 1986. – С. 3-96.



КАЖДЫЙ МЕЧТАЕТ О СОБАКЕ

«В тот день, когда началась вся эта путаница, эта история, из-за которой я так прославился в школе, я вышел из дому позже обычного... Собственно, всё началось из-за клада. Нет, всё началось, пожалуй, из-за матери. А может быть, всё началось из-за того, что я люблю воображать, придумывать то, чего никак не должно быть».



Мальчик с красками : [повесть, рассказы] / В. Железников ; [худож. С.А. Остров]. – Петрозаводск : Карельское книжное изд-во, 1966. – 136 с. : ил.



Рассказ, название которого вынесено на обложку книги – удивительный. Читается он на одном дыхании. Казалось бы, чему может научить командира самолёта маленький мальчик? «Сколько он летал, а ничего этого не видел. Ему даже стало немножко обидно: столько раз пролетал мимо всяких там слонов и ничего этого не замечал. Он с восхищением посмотрел на этого худенького мальчика».

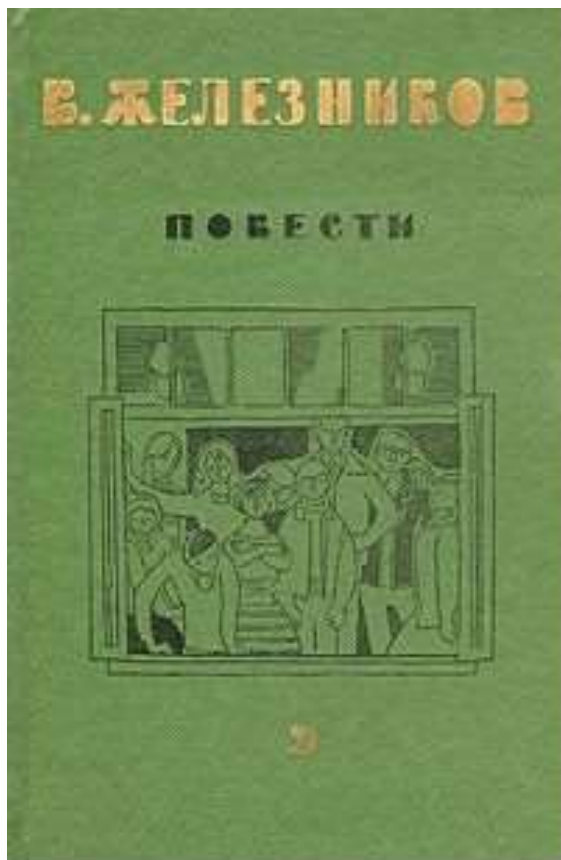
Ночной ветер : повести и рассказы / В. Железников ; рис. Т. Прибыловской. – М. : Детская литература, 1984. – 239 с. : ил.



Вы когда-нибудь чувствовали себя одиноким, даже если рядом были люди? А маленький Серёжка, пусть и «несколько минут пробыл один на всём свете». Виноват же в этом оказался... ночной ветер. Не верите? Читайте скорее рассказ, давший название этой книге. Здесь же вы найдёте ещё много интересных рассказов, чувства главных героев которых будут вам близки и понятны. Эту книгу хорошо читать всей семьёй, с друзьями – обязательно найдётся что обсудить и обменяться мнениями!

Повести / В. Железников ; худож. Н. Цейтлин. – М. :  
Детская литература, 1985. – 511 с. : ил.

*Содерж.: Жизнь и приключения чудака ; Белые пароходы ; Чучело  
и др.*



Повести, вошедшие в эту книгу, затрагивают проблемы связи времён, преемственности поколений, опасности непонимания, порой возникающего между детьми и родителями, а также среди детей и подростков.

**Последний парад : повесть // Железников В.К. Избранные произведения : в 2 т. Т. 1. – М. : Детская литература, 1986. – С. 97-162.**



Трослужив в армии почти полвека, генерал Князев выходит в отставку. Он вспоминает минувшую войну с фашистами и людей, воевавших рядом с ним. Вглядываясь в карту былых военных действий, он долго задерживается взором на месте, где погиб его сын. Память о погибшем сыне – вечная, тяжкая ноша отца. Черты сына Витьки полковник находит в чужом мальчике Коле. И любит его. И вот уже чужой мальчик Коля ему не чужой, он похож на Витьку. Таким порывистым, деятельным, полным жизненной энергии был бы и его сын Витька...

Про Катю : рассказы / В. Железников ; худож. Г. Дмитриева. – М. : Малыш, 1984. – 24 с. : ил.

*Содерж.: Голубая Катя ; Песенка дяди Алёши.*



Это только на первый взгляд может показаться, что этот рассказ для ребят младшего школьного возраста. А если разобраться, то для ребят, у которых есть младшие сестрёнки и братишки. В нём есть над чем задуматься. Речь в рассказе идёт о взаимоотношениях старшего брата Вадима с младшей сестрёнкой Катей.

Брат с сестрой живут в одной комнате, где он чувствует себя строгим хозяином, запрещающим ей прикасаться к его вещам. Сестрёнка из любви к брату принимает его условия и беспрекословно выполняет его требования, считая брата высшим авторитетом: самым сильным, самым быстрым, самым умным среди всех его сверстников. Она гордится братом. Но привычная совместная жизнь внезапно заканчивается...



Таня и Юстик : повесть // Железников В.К. Чучело ; Таня и Юстик : повести. – Петрозаводск : Карелия, 1989. – С. 149-217.



Герой повести «Таня и Юстик» - Телешов - приезжает в маленький литовский городок, где когда-то в самом начале войны погиб его отец. Телешов тоже «отмечен» войной. И прошлое для него - единое и неразрывное с настоящим, с жизнью, но многое ему придётся ещё раскрыть «тёмных пятен» в этом прошлом...

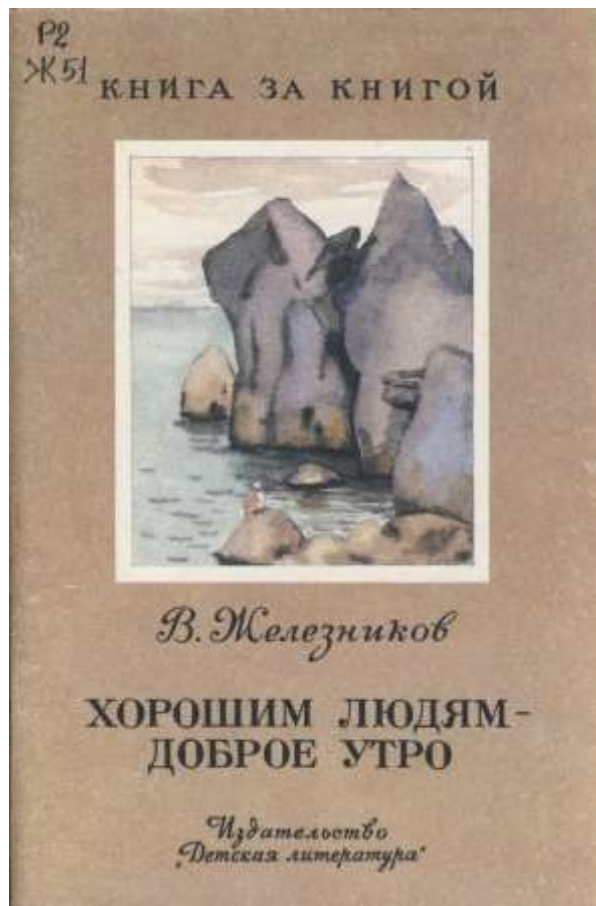
**Ухожу из детства : повести / Владимир Железников ; [послесл. М. Прилежаевой]. – М. : Молодая гвардия, 1983. – 416 с. : портр. – (Библиотека юношества).**

*Содерж.: Последний парад ; Таня и Юстик ; Каждый мечтает о собаке ; Чучело.*



Автор в своём предисловии написал для вас, ребята: «Я назвал свою книгу не случайно. Обычно книги называют именем одной из повестей, которые в ней публикуются. Но здесь нет повести с таким названием. Все четыре повести, помещённые здесь написаны о подростках, о юношах и девушках, которые вступают во взрослую жизнь. Герои этих повестей совершают ошибки, накапливают опыт нравственного и духовного взросления, то есть «уходят из детства».

Хорошим людям – доброе утро : рассказы и повесть / В. Железников ; [худож. Т. Прибыловская]. – М. : Детская литература, 1992. – 64 с. : ил. – (Книга за книгой).



Автор пишет и о хороших и о сложных людях, попадающих подчас в серьёзные и трудные жизненные ситуации и перипетии. Среди персонажей есть и подлинные герои, и люди, преодолевающие в себе страхи, трусость, и люди заблуждающиеся. «Трудно выделить какой-то один рассказ. Каждый по-своему интересен, поучителен, талантлив» – так сказал о книге своего коллеги писатель Сергей Баруздин.

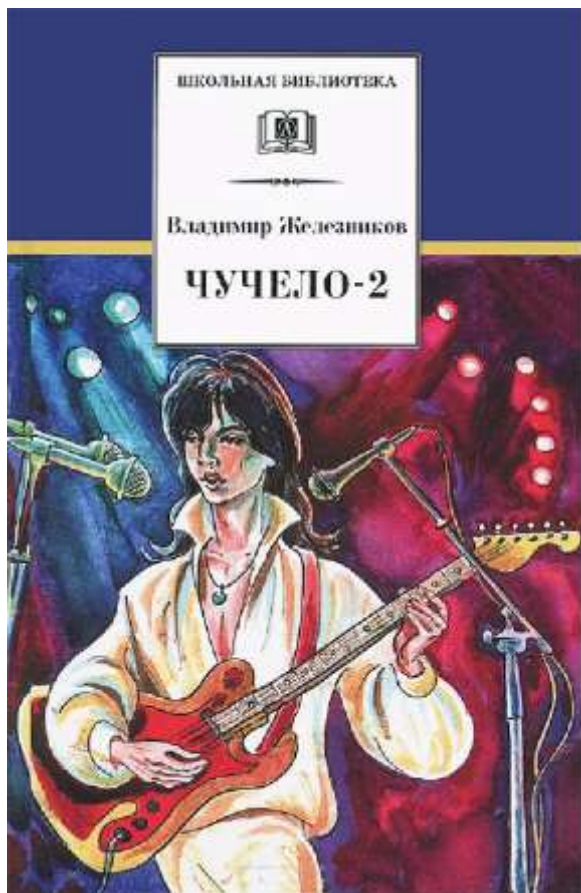
**Чучело : повесть : [для среднего школьного возраста] / В. Железников ; [худож. С. Крестовский]. – М. : АСТ : Астрель, [2011]. – 222 с. : ил. – (Детская классика).**



Эта книга написана и опубликована более тридцати пяти лет назад. В начале 1980-х годов прошлого века по ней был поставлен «нашумевший» фильм. Казалось бы, время должно было смазать яркие краски и эмоции. Но это не так.

История Ленки Бессольцевой (Чучела, как прозвали её одноклассники за непохожесть, наивность и чудаковатость) – это актуальная и сегодня история противостояния одного против всех. Потому что до сих пор (и пусть так будет и дальше) на свете живёт много «чучел». У них под этим ярлыком, нацепленным жестокими ребятами, скрывается горячее сердце, тонкая и благородная натура, обладающая «теми чудными качествами характера, которые непременно требуют участия в судьбах других людей и боли за них».

Чучело-2, или Игра мотыльков : повесть / Владимир Железников ; худож. Е. Медведев. – М. : Детская литература, 2008. – 331 с. : ил. – (Школьная библиотека).



«Когда вы будете читать эту книгу, то поймёте, что главная героиня, Зойка Смирнова, обладает теми же замечательными чертами характера, что и Ленка Бессольцева» (если кто не знаком с этой героиней, читайте первую книгу – «Чучело»), – так писал для вас автор Владимир Железников.

## *Произведения Владимира Железникова в сборниках:*

1. **Голубая Катя** : рассказ // Поступок : сб. рассказов. – Л. : Дет. лит., 1991. – С. 67-74.
2. **Голубая Катя ; История с азбукой ; Три ветки мимозы ; Рыцарь ; Первое письмо** : рассказы / В. Железников // Спешите делать добрые дела : рассказы : [для сред. шк. возр.] / [худож.: Е.В. Попкова, М.В. Гуменюк, В.Ю. Черноглазов и др.]. – М. : Дет. лит., 2013. – 351 с. : ил. – (Школьная б-ка).
3. **История с азбукой (После уроков)** : рассказ / В. Железников // Про тебя и про меня : рассказы : [для мл. шк. возр. / сост. Ю.И. Ермолаев ; худож. В. Гальдяев]. – М. : Дет. лит., 1991. – 208 с. : ил.
4. **Космонавт ; После уроков** : рассказы / В. Железников // Архив «Мурзилки» : в 3 т. Т. 2. Кн. 1. Золотой век «Мурзилки». 1955- 1965. – [М.] : ТриМаг, 2014. – 312 с. : ил.
5. **Мальчик с красками ; Голубая Катя** : рассказы / В. Железников // Бунеев Р.Н. В океане света : кн. для чтения в 4 кл. : базовый учебник : [в 2 ч.] Ч. 1. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева ; [худож. Г. Заславская и др.]. – М. : С-Инфо : Баллас, 1997. – 288 с. : ил. – (Свободный ум: школьные учебники).
6. **Хорошим людям – доброе утро** : рассказ / В. Железников // Российская школьная хрестоматия. 6 класс. – [М.] : Интербук, [1995]. – 432 с. – (Российская школьная хрестоматия : в 3 сериях. Сер. 2 : в 6 т. : для уч-ся сред. кл.) (Школьная б-ка).

*Дорогие читатели, если вы захотите подробнее познакомиться с биографией и творчеством Владимира Железникова, то предлагаем вашему вниманию следующие издания из фонда библиотеки:*



Жить по совести : рекомендательный список литературы для уч-ся 7-9 кл. и их родителей / Н.Б. Федченко ; ред., оформл. Н.М. Завьялова. – Тверь : ТОЦДСЧ им. А.С. Пушкина, 2015. – 12 с.



Хорошим людям – доброе утро : рекомендательный обзор литературы для родителей / О.А. Кожевникова ; ред. А.А. Андреевченко. – Тверь : ТОЦДСЧ им. А.С. Пушкина, 2010. – 8 с.



Фадеева, Е.И. Рассказы о книгах В. Железникова и Н. Дубова : для школьников 6-8 кл. / Е.И. Фадеева, М.В. Буткова. – М. : Книга, 1972. – 64 с.

*«Это очень хорошее писательское качество – находить добрых людей для своих книг, идти навстречу добрым сердцам».*

*Т. Гулиа*

## **Раздел 3**

*Все любимые герои*

*В. Железникова – чудаки*





*«В жизни я люблю людей со странностями. ...Они почему-то невероятно добры и отзывчивы, бескорыстно увлечены трудным делом, отчаянно отважны. Таких людей с незапамятных времён в народе окрестили чудаками... живут они как бы впереди других, принимая на себя и свои и чужие беды. ...Конечно, им порою бывает мучительно больно, они страдают, их унижают, но они истинно живут, потому что перед ними открыты настоящие ценности мира».*

*В. Железников*

# Герои произведений В. Железникова



Лена Бессольцева  
(из повести «Чучело»)



Катя (из рассказа  
«Голубая Катя»)



Боря Збандуто (из повести  
«Жизнь и приключения чудака»)



Павлик Головин (из повести  
«Белые пароходы»)



Сева Щеглов (из повести  
«Путешественник с багажом»)



Мальчик (из рассказа  
«Мальчик с красками»)

*«Железников пишет о хороших и сложных людях, попадающих подчас в серьёзные и трудные жизненные ситуации и перипетии. Среди персонажей его книг есть и подлинные герои, и люди, преодолевающие в себе страх и трусость, и люди заблуждающиеся».*

*Сергей Баруздин*

*«Чувствовать чужую боль, как свою».*

*В.К. Железников*

## Раздел 4

### *Слово читателю*

## Отзывы читателей о книге «Чучело»



«Впервые эту книгу я прочитала лет в 12-14 лет. И так запала она мне в душу... Я помню как радовалась вместе с Ленкой Бессольцевой, когда она впервые увидела своих одноклассников. Как в душе у меня расплзлось тепло, когда она стала с Димкой друзьями. Как замирало мое сердце вместе с ней, когда ей объявили бойкот. И как оно разрывалось от боли, когда ее предали. Я завидовала ее силе воли, что не сломалась даже тогда, когда ее гоняли и обзывали.

И мне было страшно, что открытая и жизнерадостная Ленка превратится в напуганную и замкнутую. Что она больше не улыбнется своей широкой улыбкой, и никогда больше не заступится за слабых. Не научится прощать. Но самое главное то, что все это ее не сломило, а наоборот открыло глаза».

(Наташа).

## Отзывы читателей о книге «Чучело»



«Это очень сильное произведение, его не мешало бы прочесть всем. Эта повесть раскрывает одну из самых важных проблем в школе — общение. Мы учимся быть в коллективе. И я хотела бы сказать, что быть «не таким как все» не так уж и страшно. Гораздо страшнее находиться под влиянием толпы, идти на слабого. Только вот Лена не была слабой. Она показала своё мужество».

(Мария).

«Спустя почти 10 лет, в душе у меня ничего не изменилось по поводу этой книги. И прежде чем кого-то винить в чем-то, я стараюсь поставить себя на место этого человека, понять его. Думаю, эту книгу надо почаще давать читать школьникам, ведь дети не всегда осознают, насколько они бывают жестоки. И быть может, она хоть кому-то поможет избежать таких ситуаций».

(мама Веры Н.).

## Отзывы читателей о книге «Чучело-2»



«Произведение «Чучело 2, или Игра мотыльков» написано тем же автором спустя 30 лет после первой книги. Но тут я не соглашусь с названием, это совершенно другая история...».

(Таня)

«Повесть уже не о детях, а о подростках. А вот проблемы окажутся совершенно не детскими».

(Сергей)

*«Студия отбирает у меня очень много времени, но я её безумно люблю. Я занимаюсь на ней всем: доставанием денег, поиском сценариев, выбором режиссёра, актёров. Всё началось в 1989 году, когда я выиграл конкурс на место "художественного руководителя».*

*(Из интервью с В. Железниковым)*

## Раздел 5

*Владимир Железников –  
кинодраматург и сценарист*



Свой первый сценарий В.К. Железников написал к биографической ленте «Серебряные трубы». Сюжет фильма воссоздает некоторые этапы жизни и творчества советского писателя Аркадия Гайдара.

Позже в качестве сценариста Владимир Карпович принимает участие в создании картин «Путешественник с багажом», «Чудак из пятого «Б», «Мой друг Сократик», «Маленькая принцесса» и многих других. Одной из самых известных работ В. Железникова считается драматическая повесть «Чучело». По мотивам этого произведения в 1982 году был снят знаменитый советский фильм, поразивший общество своим откровением.



*Произведения В. Железникова*

*помогают читателю*

*понять, что:*



*«Помни - ты не один. На свете кроме тебя  
есть другие люди, и они нуждаются в твоей  
доброте, понимании, твоей защите и помощи».*

*Лев Кассиль*

# Виртуальную книжную выставку для вас подготовили:



Подбор материала и иллюстраций:

**Федченко Н.Б.**, главный библиограф  
методико-библиографического отдела



Редактор-составитель,  
дизайн, ответственный за выпуск:

**Завьялова Н.М.**, заведующая  
методико-библиографическим отделом

---

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64

тел.: (4822) 34-48-11

e-mail: [asplib@yandex.ru](mailto:asplib@yandex.ru)

12+