

A decorative border with green floral and scrollwork patterns surrounds the text.

7 СКАЗОК ПУШКИНА

А как хорошо ты знаешь сказки А.С. Пушкина?

ПОЭТ, СКАЗОЧНИК И ПРОСТО ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК

Александр Сергеевич Пушкин – выдающийся русский поэт, прозаик и драматург, чье творчество оказало колоссальное влияние на мировую литературу. Является основоположником современного русского литературного языка и признан величайшим русским поэтом.



Александр Сергеевич собирал сказки,
рассказанные его няней, Ариной Родионовной.
Он слушал истории обычных людей, записывал
интересные народные обряды и песни.



Пушкин начал писать сказки, потому что испытывал глубокий интерес к народной жизни. Сам он родился в дворянской семье. Ему хотелось приблизиться к обычным крепостным людям, понять их мечты, желания и обычаи. А сам народ тяготел к устному творчеству: былинам, сказаниям, легендам, мифам. Именно они, как считал Пушкин, являются ключом к народной душе.



Проверь себя

А ТЫ ЗНАЕШЬ НАЗВАНИЕ ВСЕХ СКАЗОК ПУШКИНА?



1

«Сказка о попе и работнике его Балде»

2

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

3

«Сказка о рыбаке и рыбке»

4

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

5

«Сказка о золотом петушке»

6

«Сказка о медведихе» (не дописана)

7

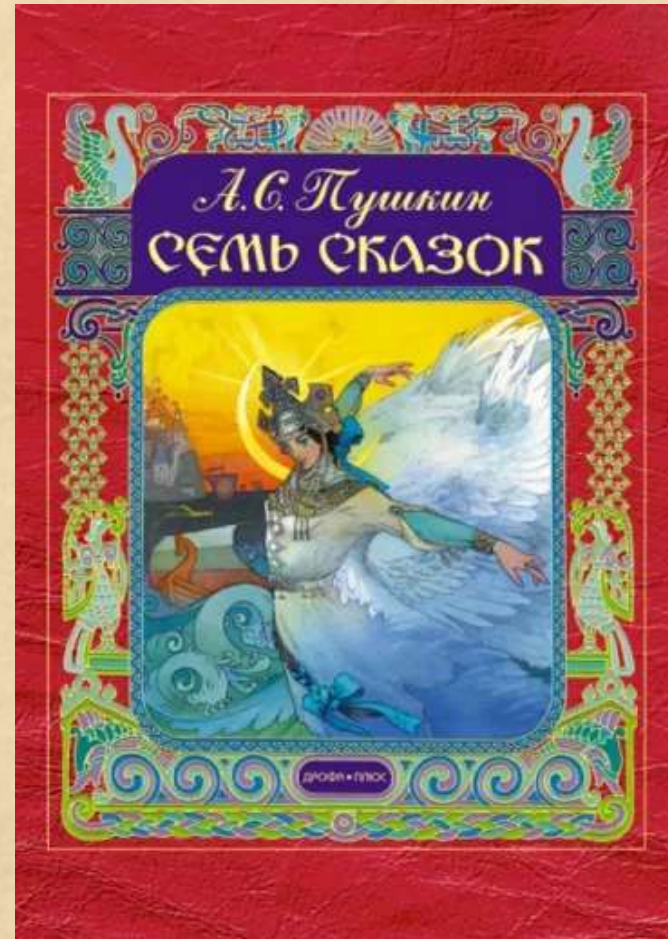
«Жених»

Сказка «Жених» (1825)

Литературоведы считают, что данное произведение Александра Сергеевича было написано по мотивам сказки «Жених-разбойник», собранной Братьями Гримм. При этом Пушкин переделал ее, придав характерный народный стиль и изменив некоторые детали. Сказка «Жених» не очень известна, так как она относится к возрастной категории 12+, а в этой категории сказки читают редко.



СКАЗКА ЕСТЬ У НАС



Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837) Семь сказок / А. С. Пушкин; худож. В. М. Назарук. - Москва: Дрофа, 2000. - 280 с.

«Сказка о попе и работнике его Балде» (1830)

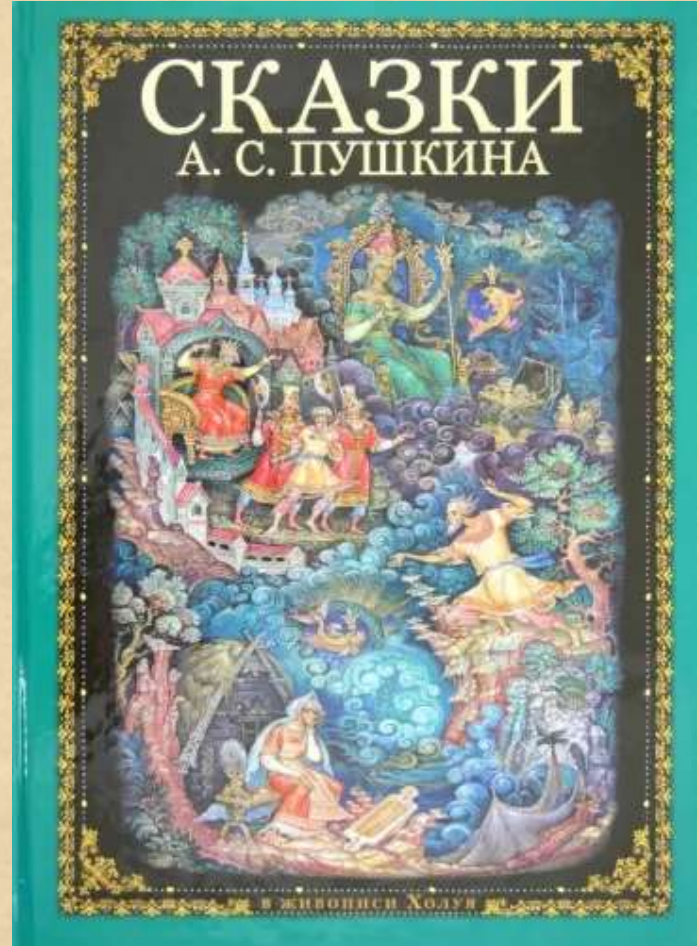
Основой для этого произведения, послужила русская народная сказка, рассказанная Пушкину няней.

Сюжет сказки рассказывает о жадном попе, который встретил работника Балду и получил по заслугам за свою жадность.

Николай Васильевич Гоголь восхищался этой сказкой и удивлялся языку, очень точно подражающему обычной народной речи.



СКАЗКА ЕСТЬ У НАС



Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)

Сказки / А. С. Пушкин. - Минск: Харвест, 2007. -

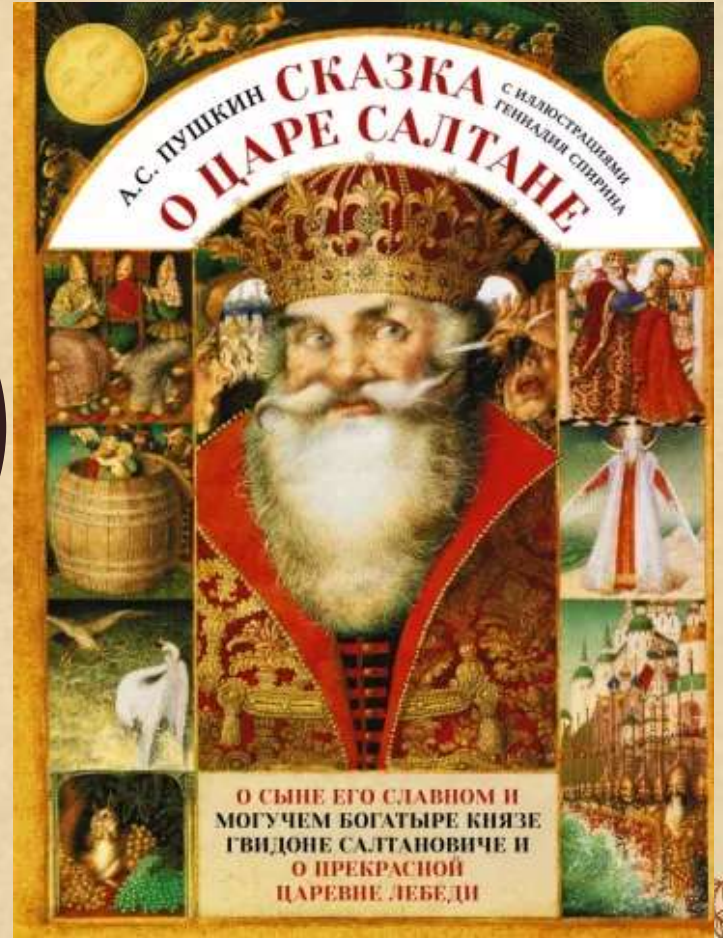
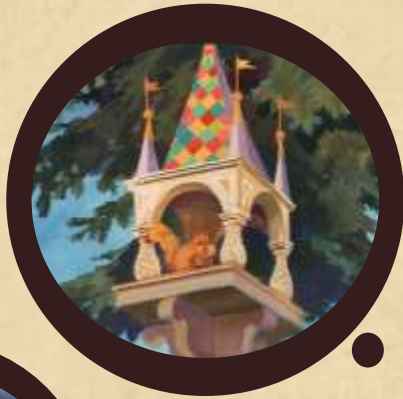
240 с.

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (1831)

Сказка о царе Салтане – стихотворное произведение А.С. Пушкина, которое сразу полюбилось читателям всех возрастов. В сказке описывается, как жена и маленький сын царя Салтана попадают на необитаемый остров. Там юный царевич Гвидон спасает царевну лебедь, а она создает ему город, в котором он становится могущественным правителем и в конце концов воссоединяется с отцом.



СКАЗКА ЕСТЬ У НАС



Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди: для дошкольного возраста / А. С. Пушкин; художник В. Конашевич. - Москв : АСТ: Астрель, 2011. - 91 с.

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

Сказка о противостоянии терпеливого добра и алчного зла. Это еще одна сказка, за сюжетом которой Александр Сергеевич обращается к материалам Братьев Гримм (сказка «О рыбаке и его жене»).

У Братьев Гримм старуха стала Папой Римским и жаждала стать богом, а в первой рукописи сказки Пушкина старуха сидела на Вавилонской башне, и на голове у нее была надета папская тиара.



СКАЗКА ЕСТЬ У НАС



Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837) Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин; рисунки И. Билибина; идея и комментарии Леонида Рожникова. - Москва: Проспект, 2018. - 27, [2] с.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (1833)

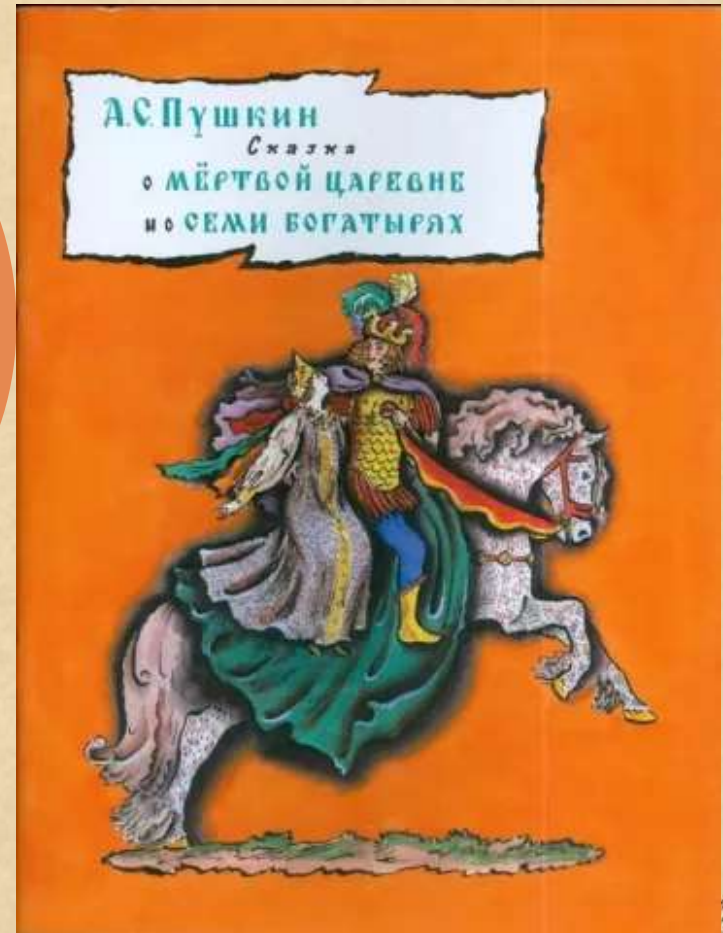
В основу сказки легли широко известные в Европе сюжеты о Спящей Красавице и Белоснежке. Но свою сказку А.С. Пушкин наполнил национальным колоритом, яркими образами и точными рифмами. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» входит в обязательную программу по чтению в школе. Прочитав однажды, вы уже никогда не забудете строки:

"Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи..." или "Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч..."





Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837) Сказка о мертвой царевне и семи богатырях: для младшего школьного возраста / А.С. Пушкин; художник Олег Зотов. - Москва: АСТ, 2015. - 54, 109] с.

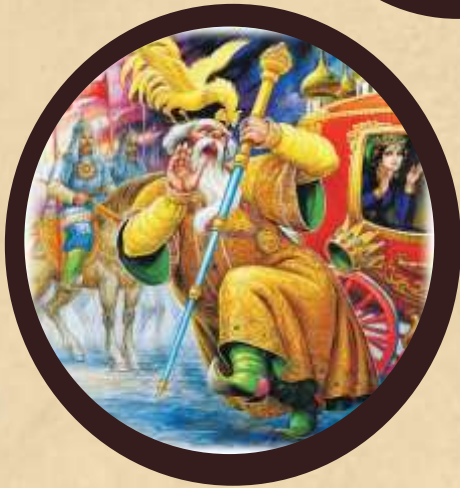
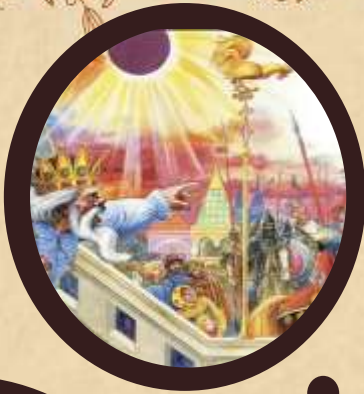


«Сказка о золотом петушке» (1834)

Это последняя из законченных сказок А.С.Пушкина. Сказка была написана в 1834 году, лишь спустя год в журнале «Библиотека для чтения» и с правками цензуры. Например, многоточиями были заменены строки «Царствуй, лежя на боку» и «Сказка ложь, да в ней намек! / Добрым молодцам урок».



СКАЗКА ЕСТЬ У НАС



Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837) Сказки
; Сказка о золотом петушке / А. С. Пушкин ; худож. Л.
К. Багина. - Москва : Омега, 2003. - 64 с.

Сказка «Медведиха» (предположительно 1830)

«Медведиха» – не авторское название сказки. Считается, что это произведение Пушкин не дописал, так как оно не было опубликовано при жизни автора, найден не чистовой, а черновой вариант рукописи, стиль написания разных частей сказки отличается, последняя часть не является развязкой.

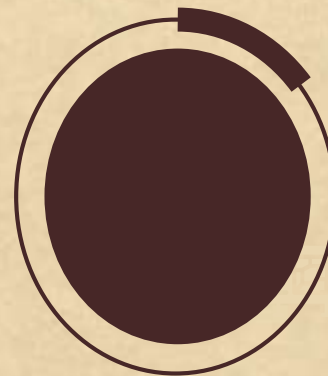




Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837) Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин; рисунки И. Билибина; идея и комментарии Леонида Рожникова. - Москва : Проспект, 2018. - 27, [2] с.

Составление, дизайн: Замятина А.А.,
ведущий библиотекарь сектора обслуживания
Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru



* все демонстрируемые в презентации материалы заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях