

ГБУК ТО «Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина»
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

16+

МНОГОГРАННЫЙ ЮРИЙ ПОЛЯКОВ

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ

Тверь, 2024

**Юрий Михайлович Поляков –
известный русский писатель,
публицист и общественный
деятель.**

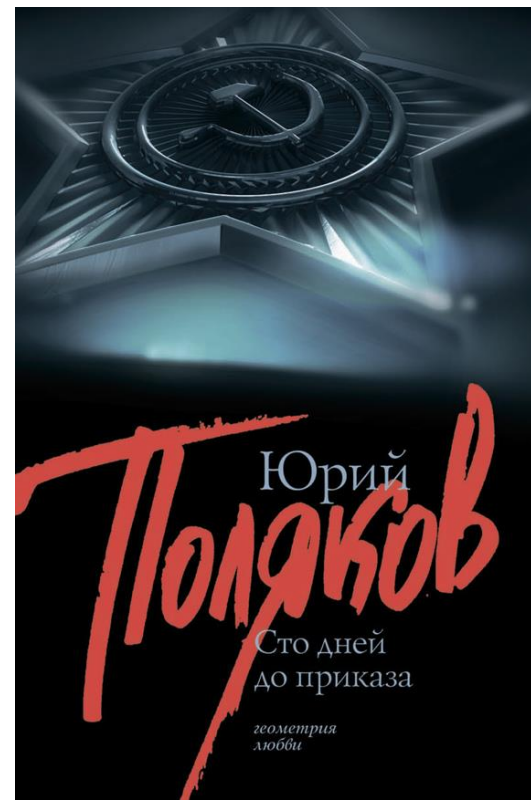
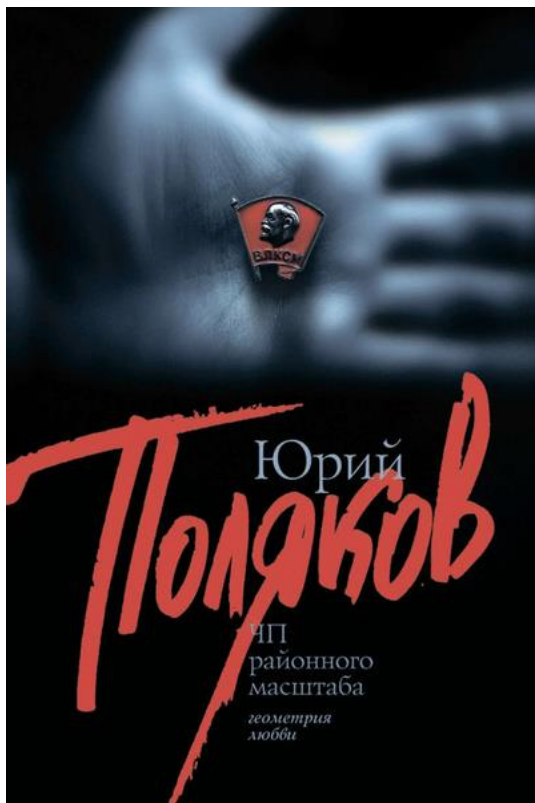
Один из самых читаемых писателей России,
чьё творчество вот уже более четырех
десятилетий неизменно привлекает к себе
всеобщее внимание.



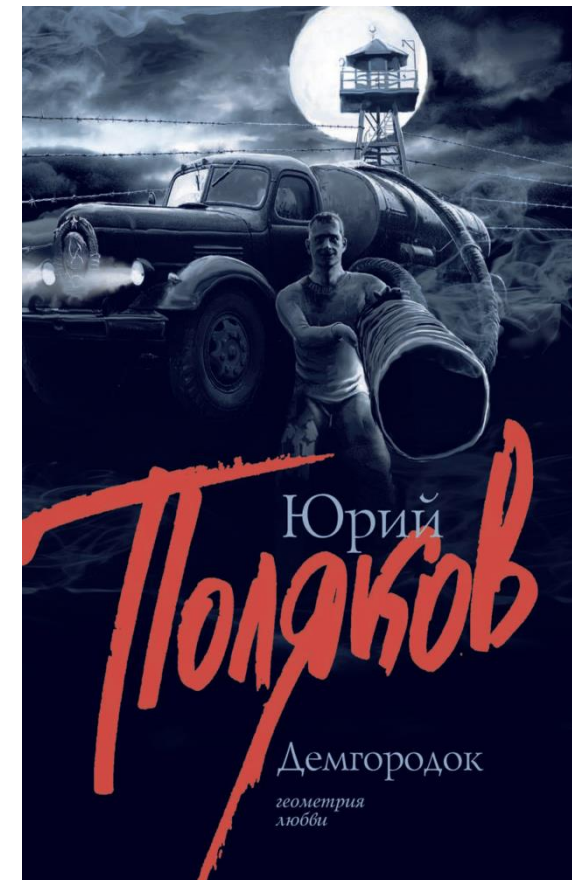
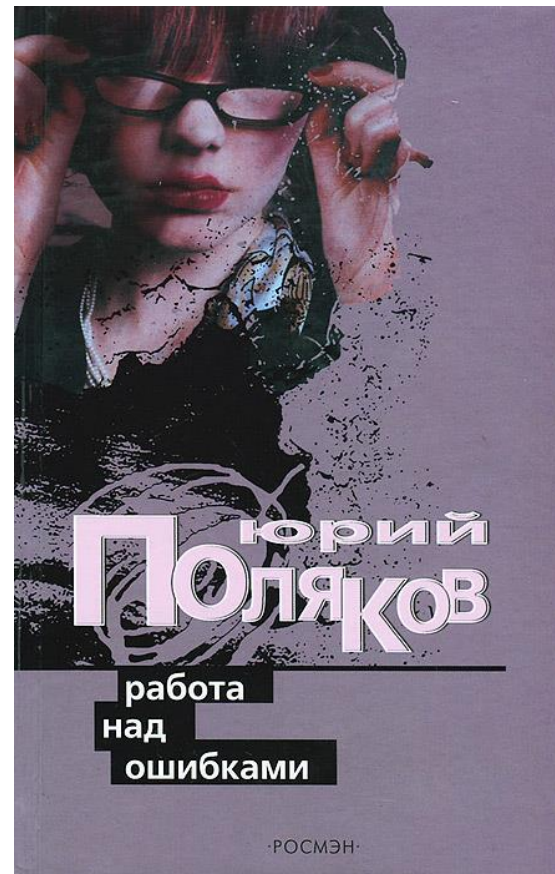
Юрий Поляков родился в Москве, в рабочей семье. Окончил факультет русского языка и литературы МОПИ им. Крупской (ныне МГОУ), где защитил диссертацию по фронтовой поэзии. Дебютировал в литературе как поэт в 1974 году, а после выхода книги «Время прибытия» и цикла «Непережитое» он стал одним из лидеров своего поэтического поколения. Тогда же Поляков стал лауреатом премий имени Маяковского и Московского комсомола. Наряду со стихами в этот период он занимался исследованиями советской фронтовой поэзии и писал прозу, вскоре сделавшую его знаменитым.



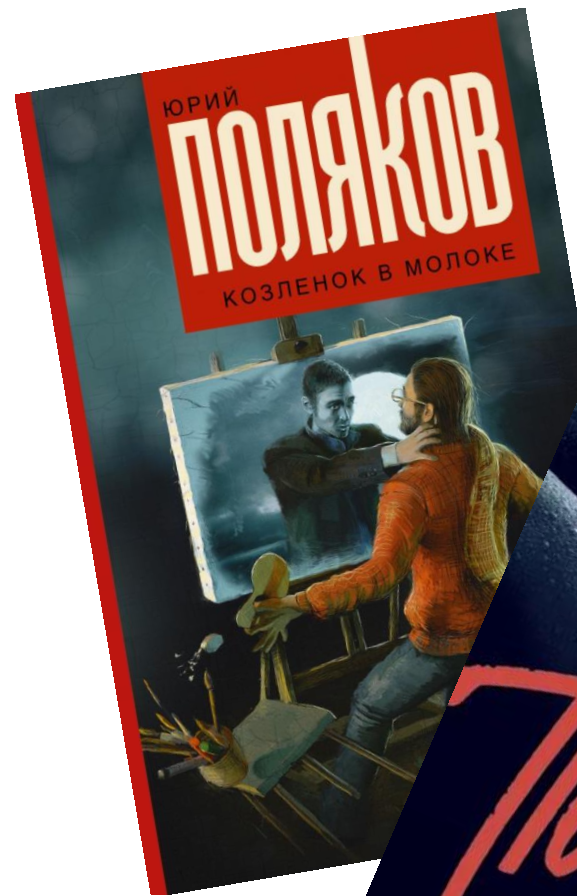
Художественное мастерство, виртуозная работа со словом, четкая гражданская позиция, социальная острота, – все эти черты, присущие Юрию Полякову, проявились уже в его первых повестях «ЧП районного масштаба» и «Сто дней до приказа». Эти произведения оказались в центре бурных дискуссий периода гласности. Поляков одним из первых заговорил о перерождении, о «бюрокрачивании» комсомола и неуставных отношениях – «дедовщине» в армии. Обращение к табуированным темам, психологизм и свежий язык этих повестей сразу поставили Полякова в ряд самых известных советских писателей.



В известных повестях «Работа над ошибками» и «Апофегей» оттачивается творческий метод писателя, названный критиками «гротескным реализмом». Знаменитая повесть «Парижская любовь Кости Гуманкова» (1991) развивает эту тенденцию, а памфлет «Демгородок» становится первой в отечественной литературе сатирой на постсоветскую Россию в жанре антиутопии.



В одной из самых своих популярных книг – романе-эпиграмме «Козленок в молоке» – Поляков дает ироническую картину жизни творческой интеллигенции, показывая, как формируются виртуальные «talанты» в литературе. Наиболее значительным произведением Ю. Полякова на рубеже веков стал семейный роман «Замыслил я побег...», охватывающий тридцать лет жизни страны и серьезно повлиявший на становление «нового реализма» в отечественной словесности. По мнению критиков, этот роман – одна из вершин отечественной реалистической прозы конца века.



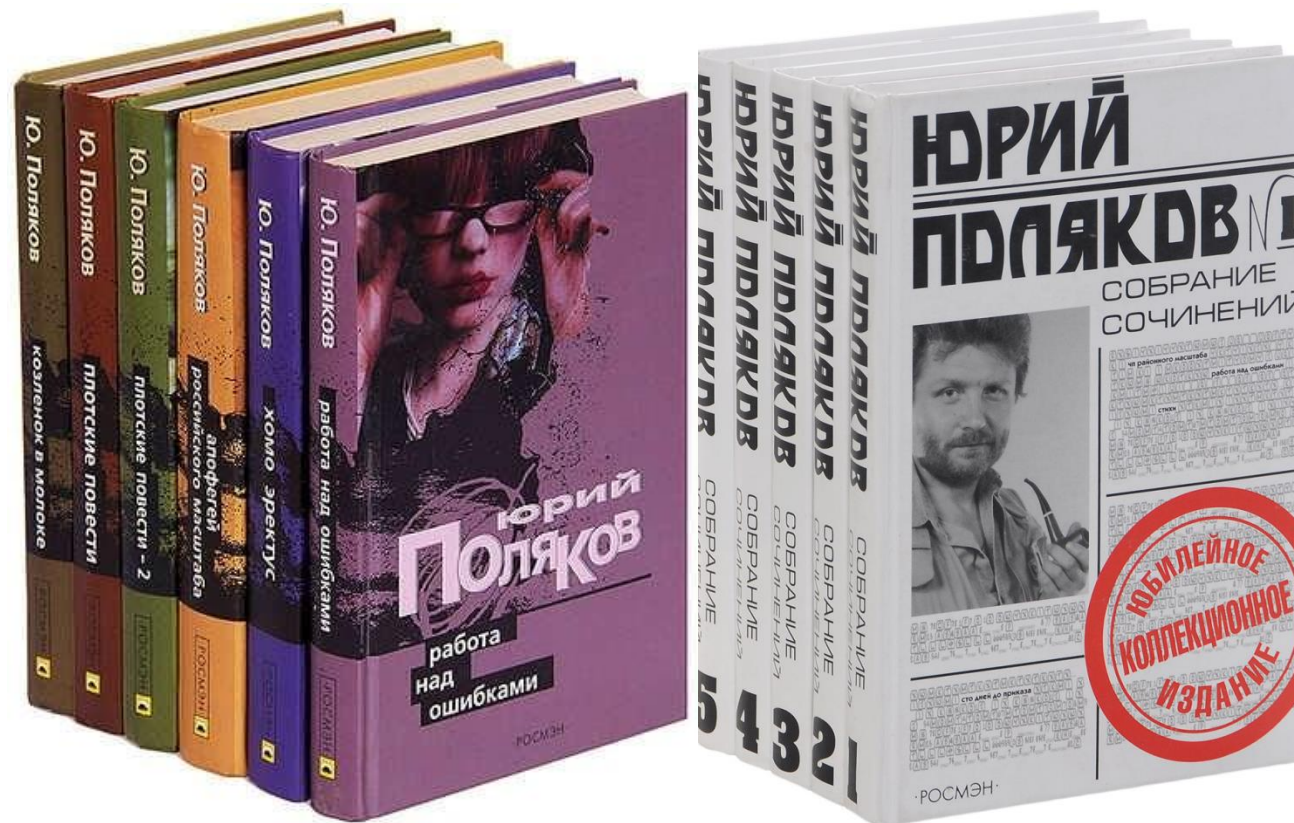
В первые два десятилетия нового века Юрий Поляков плодотворно работал как прозаик. Он опубликовал цикл «Плотские повести»; вышли в свет роман «Грибной царь», ироническая эпопея «Гипсовый трубач», роман «Любовь в эпоху перемен» – в них широко изображена и подвергнута глубокому художественному анализу жизнь российского общества за почти полвека.



Юрий Поляков – ведущий современный драматург, его пьесы с успехом идут в Москве, театрах страны от Владикавказа до Владивостока, в СНГ и дальнем зарубежье, собирая полные залы. Наиболее популярны комедии и мелодрамы: «Смотрины» («Контрольный выстрел»), «Халам-бунду, или Заложники любви», «Левая грудь Афродиты», «Хомо эректус», «Женщины без границ», «Одноклассница», «Как боги», «Чемоданчик», «Золото партии» и др. Как театральный писатель, он продолжает лучшие традиции отечественной драматургии, противостоя влиянию «новой драмы».



За сорок пять лет работы в литературе писатель выпустил около 150 книг (включая переводы и переиздания), вышли в свет также: «Избранные сочинения» в 2-х томах, «Собрание сочинений» в 3-х томах, «Собрание сочинений» в 4-х томах, «Собрание сочинений» в 5-ти томах. В настоящее время в АСТ осуществляется издание 12-томного собрания сочинений.



Юрий Поляков - активный общественный деятель, в настоящее время он входит в попечительский совет Патриаршей литературной премии, в совет по культуре Госдумы, в Общественные советы Министерства культуры и Министерства обороны РФ, является членом президиума Общества русской словесности.

Юрий Поляков удостоен многих литературных и общественных наград. Он – лауреат премий Правительства РФ и Москвы в области литературы и искусства, обладатель Большой Золотой Бунинской медали и многих других литературных премий – имени Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Аксакова, Розова, Негоша и др. Он кавалер орденов «Дружбы», «Почета», «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени**.



КНИГИ ЮРИЯ ПОЛЯКОВА ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ

1. Поляков Ю.М. Апофегей: [повесть] / Юрий Поляков. - Москва: Астрель, [2012]. - 222 с.
2. Лезгинка на Лобном месте: [публицистика] / Юрий Поляков. - Москва: АСТ, [2013]. - 608 с.
3. Поляков Ю.М. Козленок в молоке: роман / Юрий Поляков. - М.: РОСМЭН, 2004. - 366 с.
4. Поляков Ю. М. Конец фильма, или Гипсовый трубач / Юрий Поляков.- Москва: Астрель, [2012]. - 672 с.
5. Поляков Ю.М. За боем бой: повесть: / Юрий Поляков; Москва: Детская литература, 1988. - 158 с.
6. Поляков Ю.М. Работа над ошибками: повесть / Юрий Поляков. - М.: Современник, 1989. - 176 с.
7. Поляков Ю.М. Сто дней до приказа: повести / Юрий Поляков. – Москва: Молодая гвардия, 1988. - 302 с.
8. Поляков Ю.М. Совдетство: книга о светлом прошлом: роман / Юрий Поляков; рисунки Натальи Трипольской. – Москва: АСТ: Жанровая литература, 2021. - 388 с.
9. Поляков Ю.М. Совдетство 2. Пионерская ночь: роман: книга о светлом прошлом / Юрий Поляков; рисунки Натальи Трипольской. - Москва: АСТ: Жанровая литература, 2022. - 415 с.
10. Поляков Ю.М. Совдетство. Пересменок: роман: книга о светлом прошлом / Юрий Поляков; рисунки Натальи Трипольской. - Москва: АСТ: Жанровая литература, 2022. - 383, [1] с. и др.

**Составление, дизайн: Замятина А.А.,
ведущий библиотекарь сектора обслуживания**

**Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)**

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64

тел. : (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru

*Все демонстрируемые в презентации материалы заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях

**Официальный сайт Юрия Полякова: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://yuripolyakov.ru/about/>