

Эдгар Аллан По – автор «страшной» прозы

виртуальная книжная выставка к 215-летию
со дня рождения американского
прозаика и поэта

Эдгар Алан По

– американский поэт и прозаик, публицист, мастер новелл, прародитель классического детективного жанра и психологической прозы. Мировую известность получил, как автор «страшных» произведений.

Его работы, несущие в себе безграничную меланхолию, стали культовыми для любителей загадочных историй с элементами мистики. Создавая новеллы и фантастические произведения, автор пытался научить читателей выходить за рамки тривиального мышления и смотреть на вещи под совершенно другим углом.



Э. А. По

Детство и юность

Эдгар Аллан По родился 19 января 1809 года в американском городе Бостон. Родители мальчика были творческими людьми.

Мама писателя – Элизабет Хопкинс – была актрисой, а отец работал в юридической сфере, но после знакомства с супругой увлекся театром. Так же у Эдгара были старший брат Уильям и сестренка Розали.

Дети рано остались без родителей, отец бросил их после развода с супругой, а мама скончалась от чахотки, когда мальчику было 2 года.

Разлученный со своим братом Уильямом и сестрой Розали, По переехал жить к своим приемным родителям, Джону и Фрэнсис Аллан, в Ричмонд, штат Вирджиния.

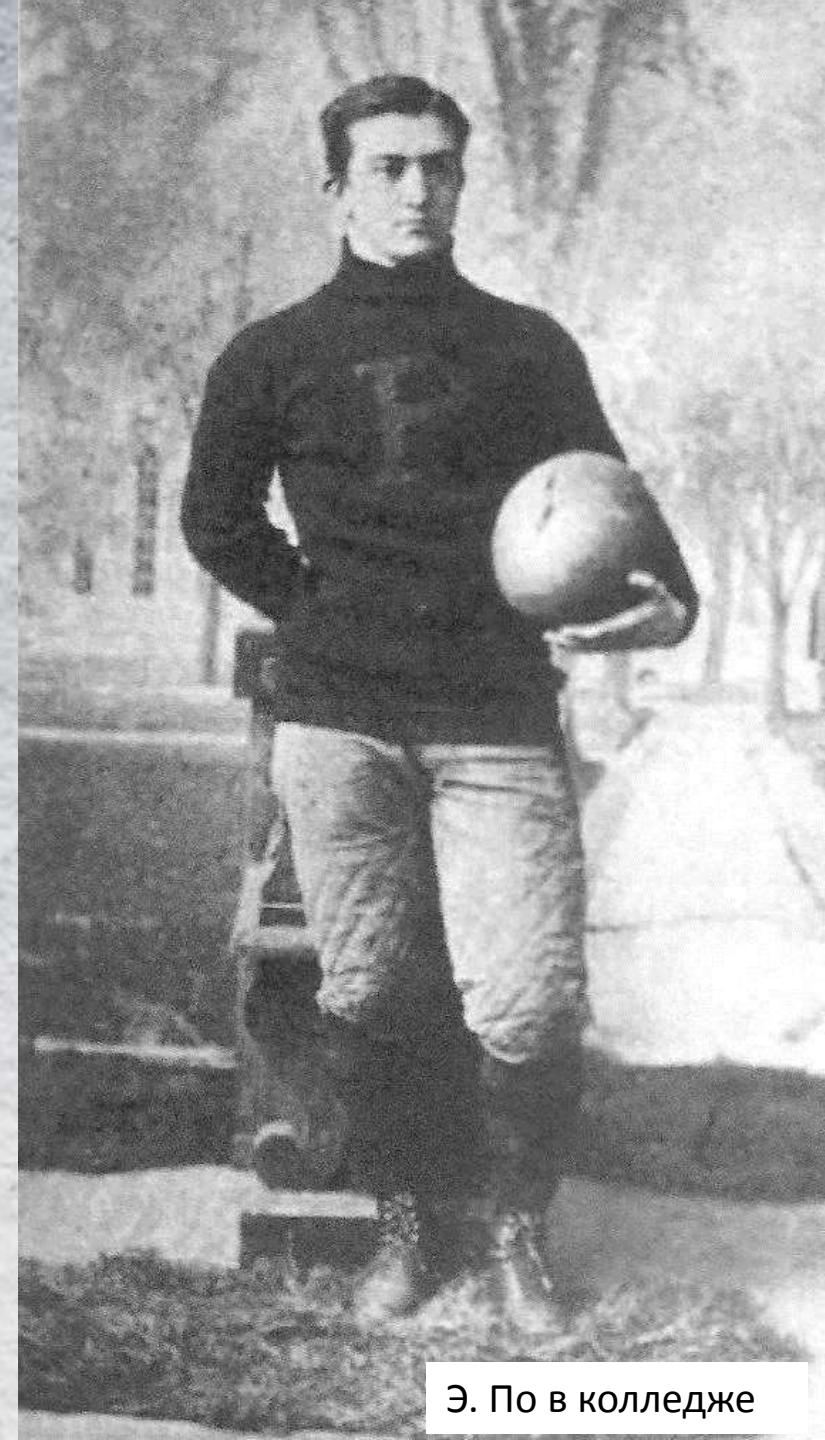


Э. По в детстве

Детство и юность

Уже в пятилетнем возрасте Эдгар показал рвение к учебе, поэтому родители устроили его в местную школу. В Америке По без труда поступил в один из местных колледжей. К сожалению, вскоре в семье возникли финансовые затруднения, усугубившиеся частыми конфликтами между приемными родителями.

Все это негативно сказалось на душевном равновесии юного Эдгара. Еще вчера жизнерадостный, веселый парнишка стал предпочитать одиночество, запираясь в своей комнате. Друзей ему заменили книги, которые он мог читать сутки напролет. В период затворничества молодой человек увлекся поэзией, чего категорически не одобрял лишенный творческой жилки отец.



Э. По в колледже

Психическое расстройство

Обучаясь в колледже, По влюбился в мать своего друга Джейн Стенард, которая находилась в уже довольно солидном возрасте. Некоторое время они тайком встречались. Позже Эдгар сочинил стихотворение «Елена», посвященное своей первой любви. Сильным чувством юноша наслаждался недолго – в 1824 году возлюбленная умерла от менингита.

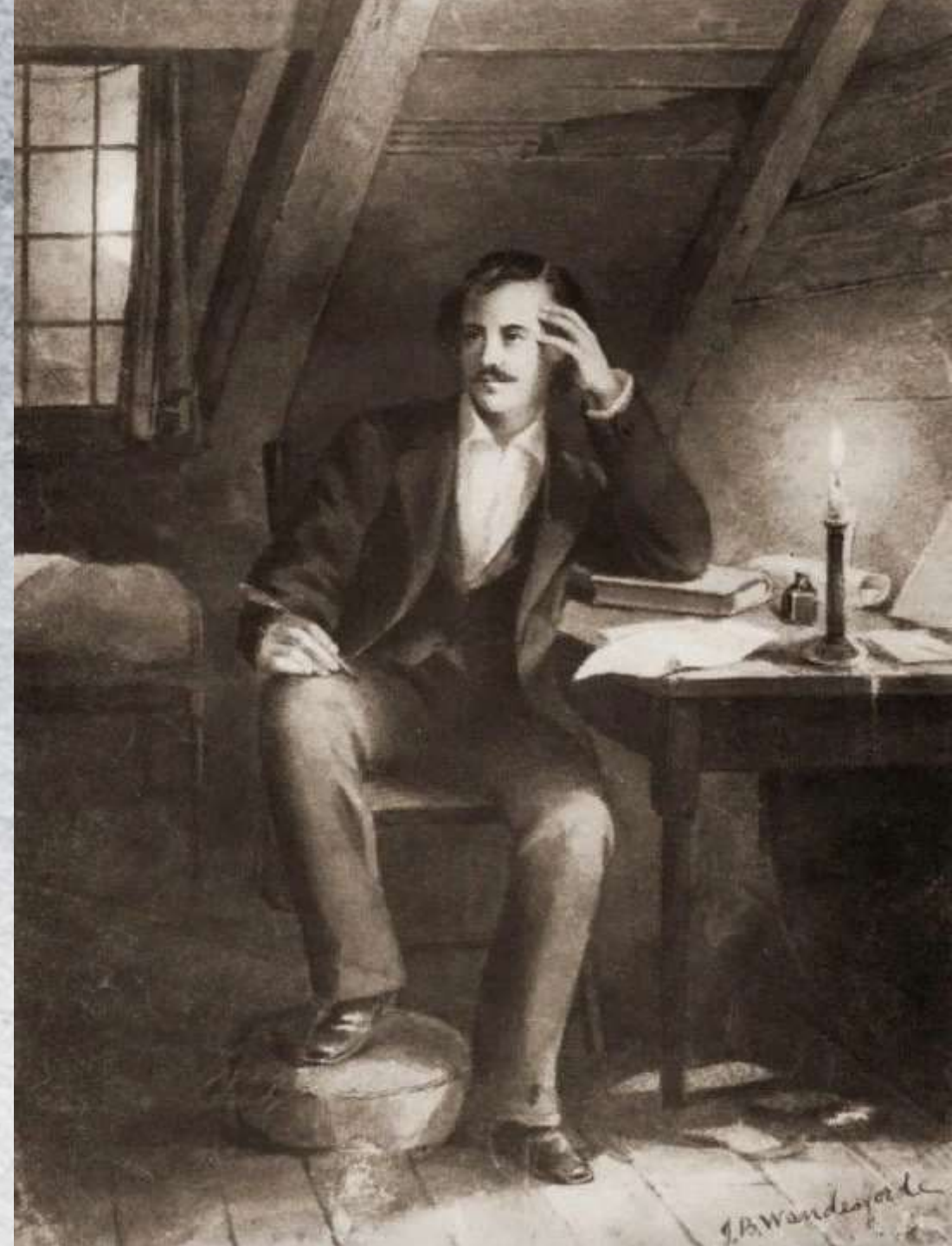
Поэт был убит горем. Он не мог спать, а если засыпал, его начинали мучить кошмары. Самым страшным видением была чья-то холодная рука, которая ложилась ему на лицо. В эти жуткие моменты у Эдгара включалось природное воображение, которое «дорисовывало» образ чего-то необъяснимого и ужасного.

Исследователи считают, что именно смерть Джейн стала причиной развития у писателя психического расстройства. В этот период у По стали возникать состояния апатии и появилась мания преследования.



В 1827 году По вступил в армию США. Два года спустя он узнал, что его приемная мать умирает от туберкулеза, но не успел с ней попрощаться. Находясь в Вирджинии, По и его отец ненадолго помирились друг с другом, и Джон помог Эдгару По получить назначение в Военную академию Соединенных Штатов в Вест-Пойнте. Эдгар преуспел в учебе в Вест-Пойнте, но через год его выгнали за плохое исполнение своих обязанностей.

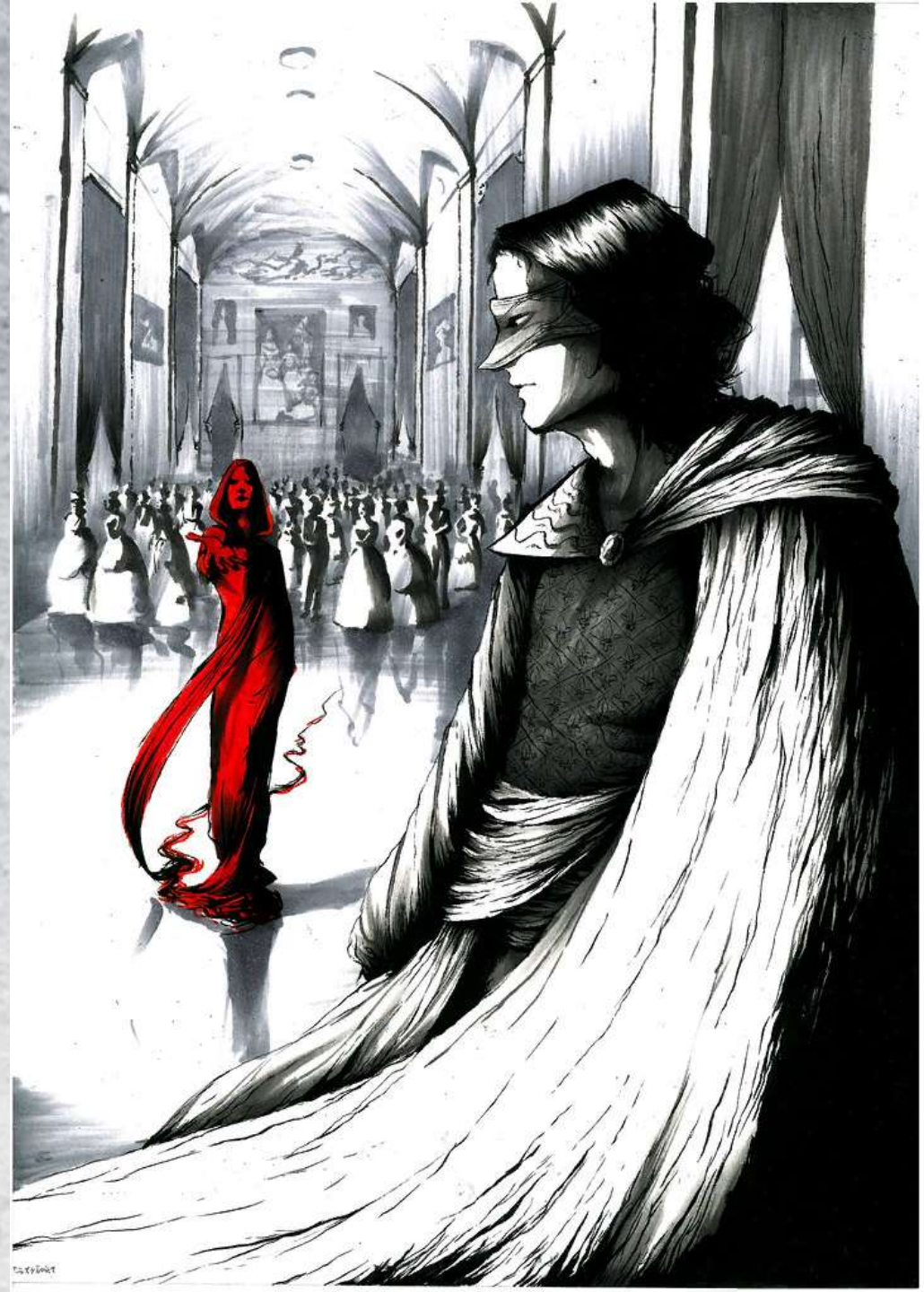
Во время учебы в Вест-Пойнте Эдгар По поссорился с приемным отцом, который вторично женился, ничего ему не сказав. Некоторые предполагали, что По намеренно добивался исключения назло своему отцу, который в конце концов разорвал с По отношения.



«Человек с томагавком»

По, который продолжал бороться с нищетой, получил передышку, когда один из его рассказов выиграл конкурс в балтиморском журнале «Посетитель». Он начал публиковать больше рассказов и в 1835 году получил должность редактора. По приобрел репутацию беспощадного критика, писавшего злобные рецензии на своих современников. Его язвительная критика принесла ему прозвище «Человек с томагавком».

Однако его пребывание в журнале оказалось недолгим. Агрессивный стиль рецензирования По и иногда воинственный характер обострили его отношения с изданием, и он покинул журнал в 1837 году. По некоторым данным, его проблемы с алкоголем также сыграли роль в его уходе.



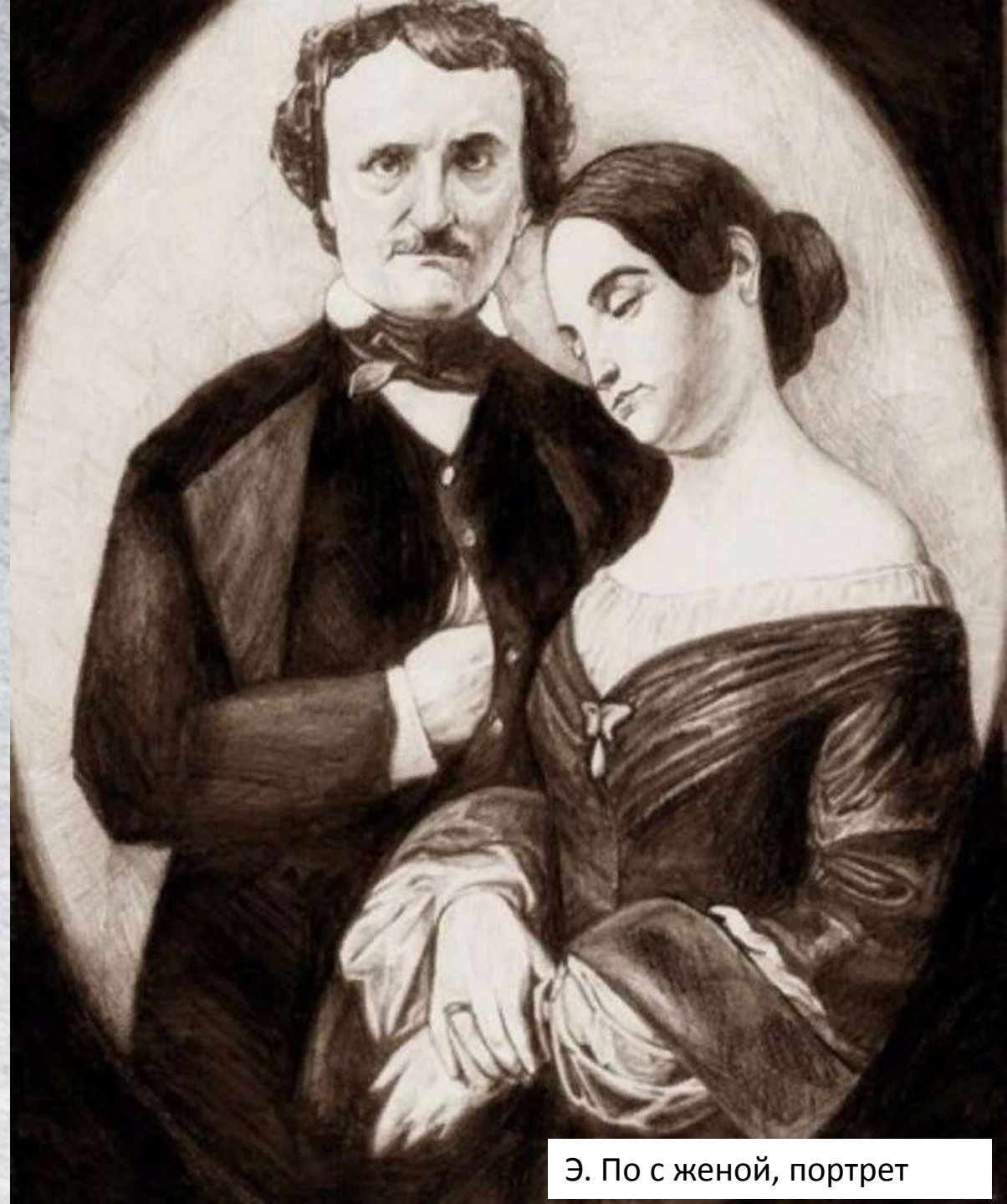
В 1844 году По переехал в Нью-Йорк. Там он опубликовал статью о полете на воздушном шаре через Атлантический океан, которая, как позже выяснилось, была мистификацией. Его выходка привлекла внимание, но литературной сенсацией Эдгара По сделала публикация «Ворона» в 1845.

Несмотря на свой успех и популярность как писателя, По продолжал испытывать финансовые трудности и выступал за повышение заработной платы писателям и принятие международного закона об авторском праве.



Личная жизнь

Первой и единственной супругой Эдгара По стала его юная кузина Вирджиния. Однако семейное счастье длилось недолго – силы Вирджинии подтачивал туберкулёз, ставший причиной её ранней смерти. Эдгар По, тяжело переживавший утрату, впал в глубокую депрессию и стал заливать горе вином.

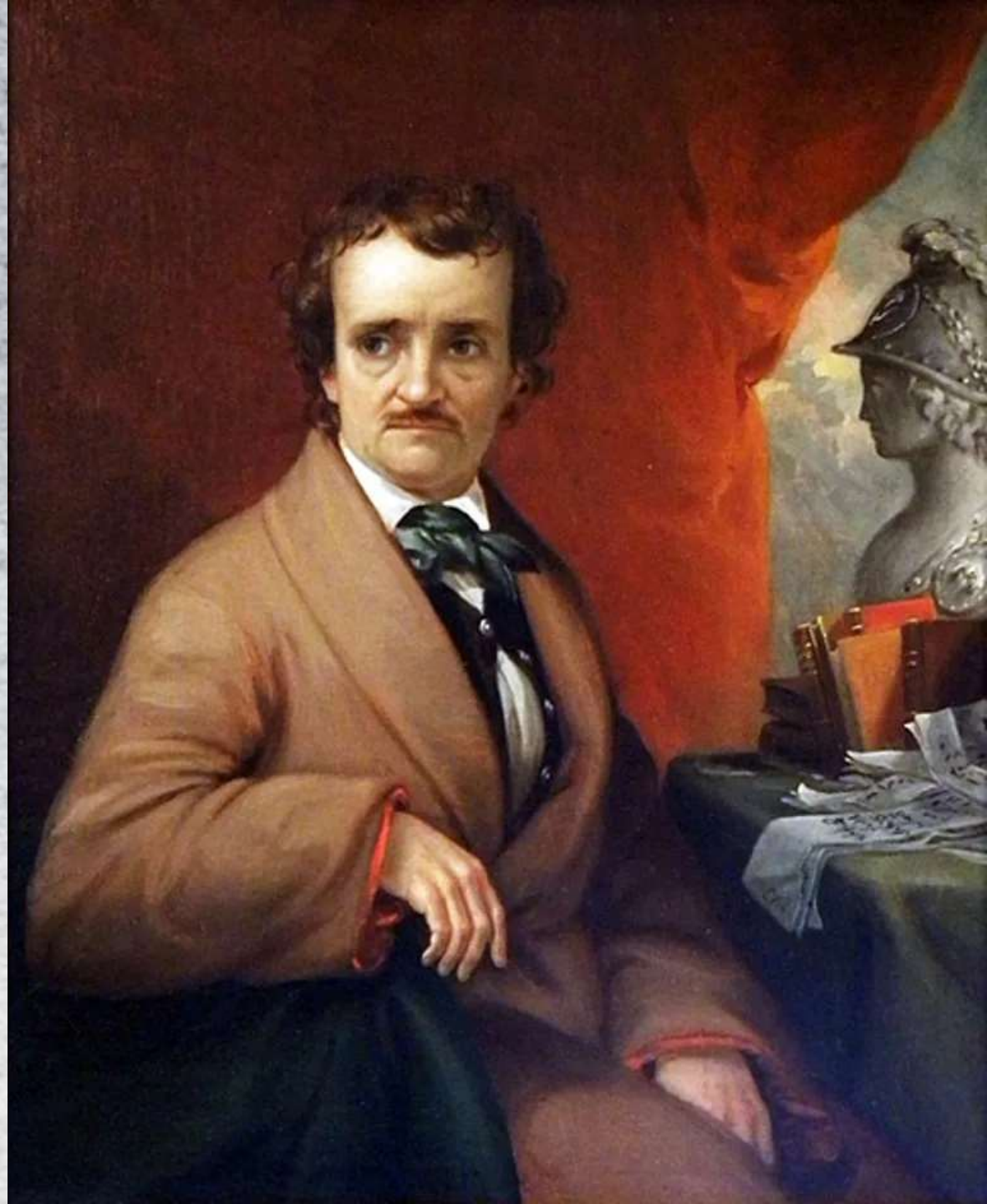


Э. По с женой, портрет

Литературная деятельность

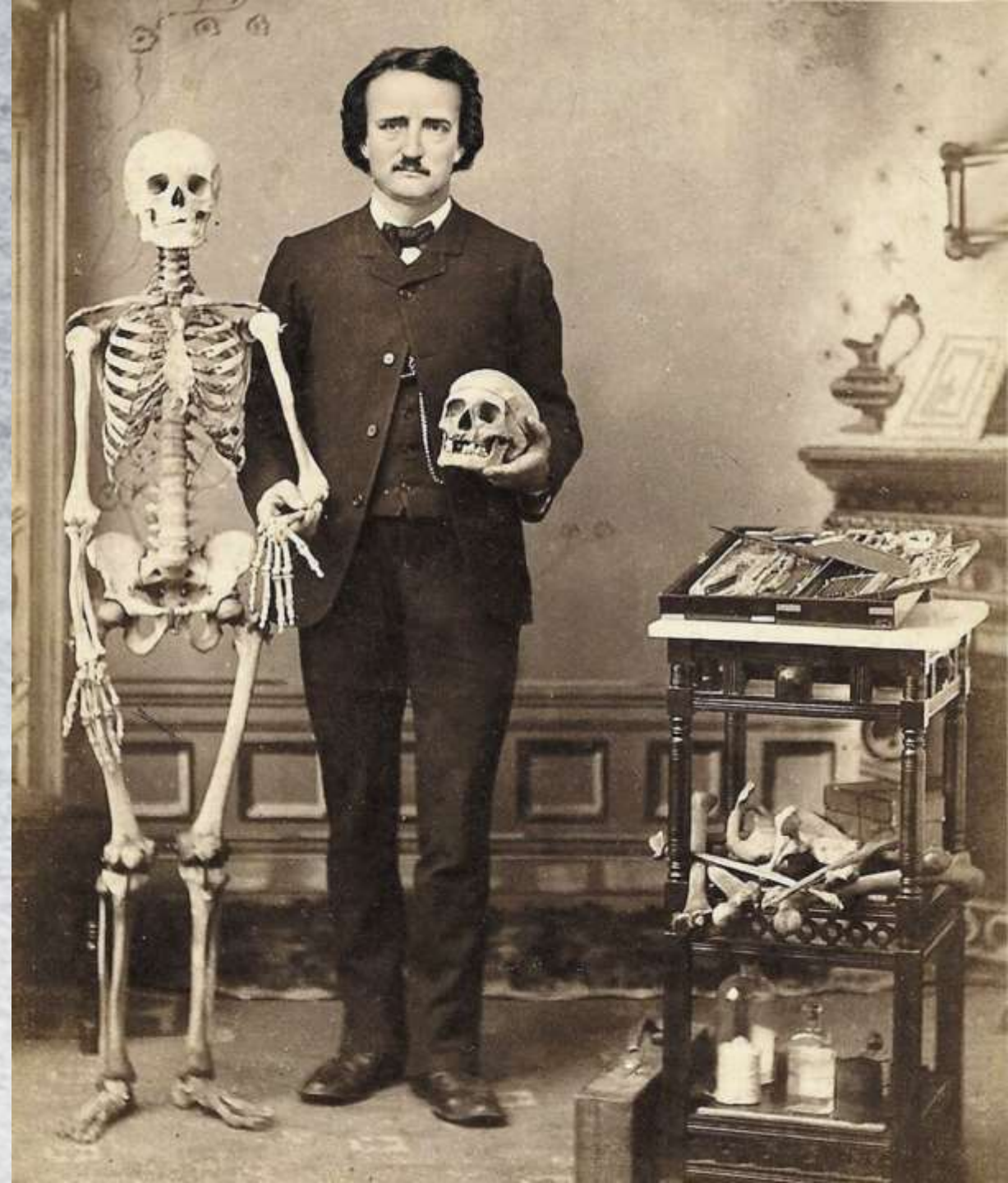
Эдгар По самостоятельно опубликовал свою первую книгу «Тамерлан и другие стихотворения» в 1827 году. Его второй поэтический сборник «Аль-Арааф, Тамерлан и второстепенные стихотворения» был опубликован в 1829 году.

Будучи критиком в журнале с 1835 по 1837 год, По опубликовал в нем несколько собственных работ, в том числе две части своего единственного романа «Повесть об Артуре Гордоне Пиме». Позже появились такие стихотворения, как «Улалуме» и «Колокола».



Литературная деятельность «Ворон»

Стихотворение Эдгара По «Ворон», опубликованное в 1845 году, считается одним из самых известных стихотворений в американской литературе и одним из лучших в карьере По. Неизвестный рассказчик оплакивает кончину своей великой любви Ленор, и его посещает ворон, который настойчиво повторяет одно слово: «Никогда». В произведении, состоящем из 18 шестистрочных строф, По исследовал некоторые из своих общих тем: смерть и утрату.



Литературная деятельность

В конце 1830-х годов По опубликовал сборник рассказов «Сказки гротеска» и «Арабески». В книгу вошли его самые волнующие рассказы, в том числе «Падение дома Ашеров», «Лигейя» и «Уильям Уилсон».

В 1841 году По положил начало новому жанру детективной литературы «Убийствами на улице Морг». Его литературные новшества принесли ему прозвище «Отец детективной истории». Писатель на подъеме, он получил литературную премию в 1843 году за «Золотого жука», захватывающую повесть о секретных кодах и поисках сокровищ.



Литературная деятельность

Эдгар Аллан По писал в разных жанрах, однако самым любимыми для него оставались новеллы. Эти произведения условно делятся на четыре тематические группы:

психологические – «Лигейя», «Черный кот», «Овальный портрет», «Бочонок амонтильядо»;

логические – «Убийство на улице Морг», «Золотой жук», «Похищенное письмо», «Тайна Мари роже»;

юмористические – «Тысяча вторая сказка Шахерезады», «Без дыхания», «Очки»;

научно-фантастические – «Сфинкс», «Необыкновенное приключение некоего Ганса Пфааля», «История с воздушным шаром».

Эпоха детективного жанра началась с серии книг о сыщике Огюсте Дюпене. Возникший в голове Эдгара Аллана По персонаж стал прообразом самых знаменитых детективов: мисс Марпл, Эркюля Пуаро, Шерлока Холмса.

Эдгар По умер 7 октября 1849 года в Балтиморе в возрасте 40 лет.

Его последние дни остаются в некотором роде загадкой.

Эдгар По покинул Ричмонд десятью днями ранее, 27 сентября, и предположительно направлялся в Филадельфию. 3 октября его нашли в Балтиморе в большом горе. По был доставлен в больницу Вашингтонского колледжа, где скончался четыре дня спустя. Его последними словами были: «Господи, помоги моей бедной душе».

В то время говорили, что Эдгар По умер от «закупорки мозга». Но его фактическая причина смерти была предметом бесконечных спекуляций. Некоторые эксперты считают, что алкоголизм привел к его кончине, в то время как другие предлагают альтернативные теории. Бешенство, эпилепсия и отравление угарным газом – лишь некоторые из состояний, которые, как считается, привели к смерти великого писателя. Истинная причина ухода писателя до сих пор неизвестна.



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

ТАИНСТВЕННАЯ ФИГУРА НАБЛЮДАЛА ЗА МОГИЛОЙ ПО В
ТЕЧЕНИЕ 70 ЛЕТ

Как и подобает загадочной жизни и смерти Эдгара По, его могила притягивает к себе загадки. Ранним утром каждого 19 января таинственный человек, получивший прозвище Тостер По, посещал могилу Эдгара По, предлагая три розы и полбутылки коньяка, прежде чем исчезнуть. Говорят, что мужчина был одет в черный плащ и белый шарф и скрывал свою личность, закрыв лицо широкополой шляпой.



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Совершенно жуткая мистическая история произошла с романом «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима». Надо сказать, это вообще единственный законченный роман Эдгара По. В романе идет рассказ о группе моряков, которые потерпели кораблекрушение и вынуждены были убить и съесть одного из своих товарищей по имени Ричард Паркер. История не получила особой популярности. Сам По всю жизнь называл ее «очень глупой книжкой».

Однако спустя 46 лет после выхода романа произошла пугающая мистическим сходством с сюжетом Эдгара По история.

Яхта «Резеда» (Mignonette) с экипажем из четырех человек вышла из порта в Англии, взяв направление на Австралию. По пути корабль затонул, а команда оказалась посреди океана в шлюпке. Чтобы выжить, члены команды убили и съели своего юнгу, которого звали Ричард Паркер.

Книги Э.А. По из фонда библиотеки

1. По, Эдгар Аллан (1809-1849) Необыкновенные приключения некоего Ганса Пфааля / Э. А. По. Вокруг Луны / Ж. Верн. Изгнанники Земли / А. Лори : [к сб. в целом]: переводы ; сост. Л. Запрометова ; худож. Э. Кагаров. -Ташкент : Шарк, 1993. – 432 с.
2. По, Эдгар Аллан (1809-1849) Золотой жук : [сборник] / Эдгар Аллан По ; [пер. с англ. В. Михалюка ; предисл. М. Брыныха ; худож. А. Печенежский]. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2014. – 415 с.
3. По, Эдгар Аллан Убийство на улице Морг : рассказы : [пер. с англ.] / Эдгар По ; [худож. С.А. Соколов]. – М. : Правда, 1987. - 480 с.
4. По, Эдгар Аллан Тайна Мари Роже : [рассказы] : пер. с англ. / Эдгар По ; [сост. Т. Тумурова]. - М. : Астрель : АСТ, 2000. – 283 с.
5. По, Эдгар Аллан Повесть о приключениях Артура Гордона Пима ; Рассказы : [пер. с англ.] / Эдгар По ; [сост. и общ. ред. С.И. Бэлзы ; коммент. А.Н.Николюкина]. – М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 2000. - 352 с. и др.

**Составление, дизайн: Замятина А.А.,
ведущий библиотекарь сектора обслуживания**

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64

тел. : (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru