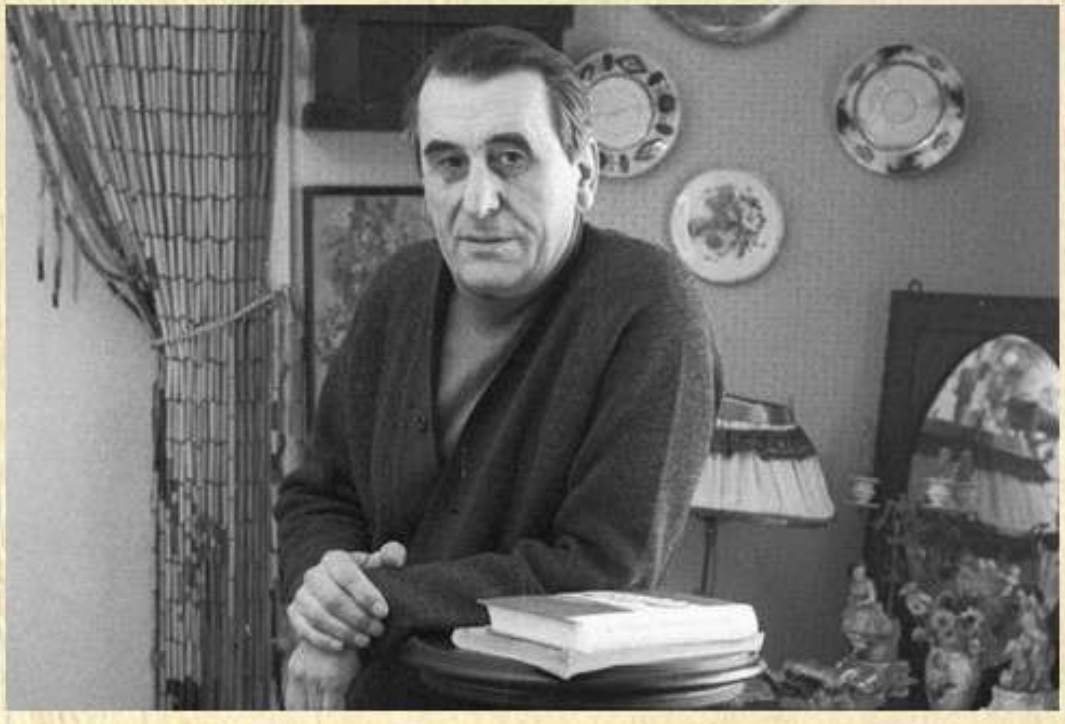
ГБУК ТО «Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина»
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

11+

Знакомство с писателем-фронтовиком

Вячеслав Леонидович Кондратьев

Тверь, 2025



30 октября отмечается 105-лет со дня рождения писателя-фронтовика **Вячеслава Кондратьева.**

Практически все его произведения являются автобиографическими. Он писал о самом главном в жизни людей своего поколения ***– о войне.***

Вячеслав Кондратьев принадлежит к числу писателей фронтового поколения, жизнь которых разделилась на «до» и «после».

Родился Вячеслав Кондратьев в одном из старейших городов Украины – Полтаве 30 октября 1920 года, в обычной семье. Отец – инженер-железнодорожник, мама – библиотекарь.

Когда Славе исполнилось два года, Кондратьевы переехали в Москву.

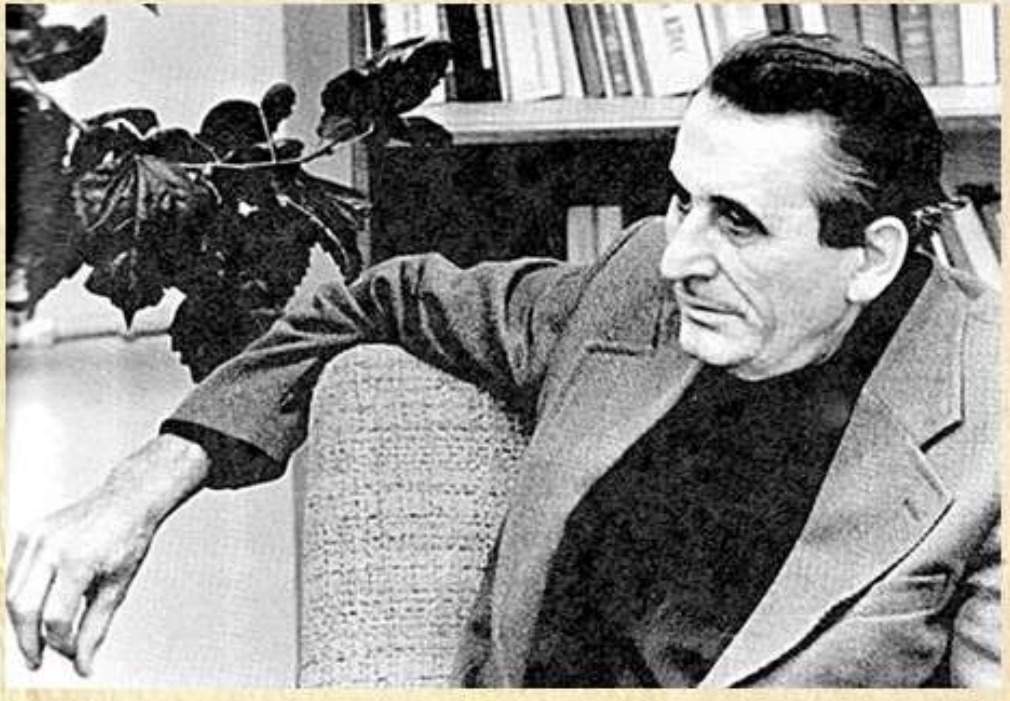
В школе у мальчика проблем не было, он учился хорошо. После получения школьного аттестата стал студентом Московского архитектурного института. Тогда еще для студентов вузов никаких отсрочек не делали, поэтому после первого курса молодой человек ушел служить в армию.

Его отправили в железнодорожные войска на Дальний Восток. Кондратьев еще служил в армии, когда началась война, и в декабре 1941-го он попал на передовую. Кондратьев начинал со звания сержанта, а к моменту демобилизации на его плечах красовались лейтенантские погоны.

Весной 1942-го боец получил свою первую награду – медаль **«За отвагу»**.

В бою был ранен командир, и сержант Кондратьев принял командование на себя, поднял в атаку оставшихся бойцов, и отвоевал у врага деревню *Овсянниково*. Его личный счет пополнился дюжиной убитых фашистских солдат.

Бои под городом *Ржев,* тяжелые и кровопролитные, навсегда останутся в его памяти, они найдут отражение в литературном творчестве будущего писателя.



Вячеслав был ранен дважды. Подлечившись после первого ранения, Кондратьев продолжил службу в железнодорожных войсках, после того, как его ранили во второй раз, на фронт больше не вернулся.

Ему дали группу инвалидности и комиссовали в 1943 году. Его рука была настолько изувечена, что Кондратьев не мог работать по специальности - архитектором.

Он нашел себе работу художника-оформителя, и, чтобы иметь соответствующее занимаемой должности образование, поступил в Московский полиграфический институт.

Диплом об окончании вуза Кондратьев получил в 38 лет.

Творческая биография Вячеслава Кондратьева стартовала достаточно поздно, на тот момент ему исполнилось 59 лет.

В 1979-м году на страницах журнала «Дружба народов» вышла его первая повесть под названием **«Сашка»**.

Эта первая публикация Кондратьева состоялась во многом благодаря Константину Симонову, автору известного стихотворения «Дороги Смоленщины», об ужасе первых месяцев войны, о беспросветности и трагизме отступления советских войск.

Кондратьев восхищался произведениями Некрасова, Бондарева, и другими авторами, писавшими на военную тематику. Однако он отмечал, что в их произведениях отражены лейтенантские мемуары, а вот солдатскую правду, еще более страшную и беспощадную, никто из них не описывал. Именно об этой правде и были повести и рассказы самого Кондратьева, и только благодаря ему, эта неприглядная действительность впервые открылась читателю.

Вячеслав начал писать под воздействием своих воспоминаний, - его однополчане приходили к нему во сне, он вел с ними долгие разговоры, вспоминал всех по именам. Писатель понял, что должен рассказать правду о том, что на самом деле творилось под Ржевом, о тех людях, которые остались там навсегда.

В 1980-м журнал «Знамя» опубликовал
повести **«Отпуск по ранению»** и **«Борькины пути-дороги»**,
а также рассказ под названием **«День Победы в Чернове»**.

В том же году Кондратьева приняли в Союз писателей СССР.
С 1986-го по 1991-й годы он был членом правления,
в 1993-м стал сопредседателем.

В 1985-м Вячеслав Кондратьев удостоен
ордена Отечественной войны I степени.

Ряд его произведений 1980-х гг. - повести **«Отпуск по ранению»**, **«Встречи на Сретенке»** и роман **«Красные ворота»** - объединяет общий герой, лейтенант Владимир.

По сюжету первой повести, летом 1942 г., после ранения и госпиталя, он получает отпуск и приезжает в Москву. Не приняв относительное спокойствие столичной жизни, лейтенант добивается возвращения на передовую.

В повести **«Встречи на Сретенке»** автор представил образы бойцов штрафных батальонов, послевоенное противостояние с советским бюрократизмом.

В романе **«Красные ворота»** составлена картина жизни в Москве конца 1940-х гг. и ее восприятие бывшими фронтовиками.

К 75-летию Великой Победы вышла лента
под названием «Ржев».

Сценарий к этой картине написан по повести **«Искупить кровью»** писателя В. Кондратьева. Режиссером фильма стал Игорь Копылов. Картину собирались снимать недалеко от Твери, но затем перенесли съемки на Ржевский полигон в Ленинградской области.

На широкий экран лента вышла в мае 2020-го, как раз в канун Дня Победы.

Умер Вячеслав Кондратьев
23 сентября 1993 года.

Писателю обеспечено бессмертие, если его произведения пользуются успехом у читателя и постоянно переиздаются.

Книги Вячеслава Кондратьева издают спустя много лет после его смерти.

Составление, дизайн: Козлова А.В,

библиотекарь II категории сектора обслуживания

ГБУК ТО «Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина»
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru

* все демонстрируемые в презентации материалы заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях