

# Кто придумал «Ералаш»?

к 75-летию со дня рождения  
Бориса Юрьевича Грачевского

Когда по телевизору звучала песня детского журнала «Ералаш» – «Мальчишки и девчонки, а также их родители...» – зрители бросали все дела и с удовольствием усаживались возле телевизоров, чтобы получить заряд бодрости и хорошего настроения от программы, основателем которой был Б. Ю. Грачевский.



Борис Юрьевич Грачевский родился в Москве в 1949 году.  
Мать была библиотекарем, отец — культмассовым работником.





Уже с ранних лет Борис был очень творческим ребенком, кроме того, он был настоящим лидером в школе. Молодой человек любил играть в баскетбол и кататься на лыжах.



Получив школьный аттестат, он решил стать токарем. Борис окончил техникум, работал на заводе, пока его не забрали в армию. Затем у Бориса случилась травма, и его комиссовали.



Когда молодой человек вернулся домой, он понял, что работа на заводе – это далеко не то, чем бы он хотел заниматься всю жизнь. Тогда Борис устроился грузчиком в реквизитный цех киностудии Горького. Постепенно он стал увлекаться съемочным процессом, а через некоторое время его заметил Александр Роу и доверил молодому человеку небольшую роль в своей картине.



Наверное, тогда, на съемках фильма Роу, и началось творческое становление Грачевского. После первой последовала еще пара эпизодических ролей. А между съемками разнорабочий мыл полы, подносил и разгружал реквизит – делал все, что ему поручали. Так он изучил съемочный процесс изнутри и научился азам режиссерской работы.

В 1974 году Грачевский выступил инициатором создания детского юмористического киножурнала и реализовал проект совместно с драматургом Александром Хмеликом — именно он написал стихи к вступительной песне, автором музыки стал Алексей Рыбников. Название «Ералаш» придумала дочь Хмелика семиклассница Наташа.

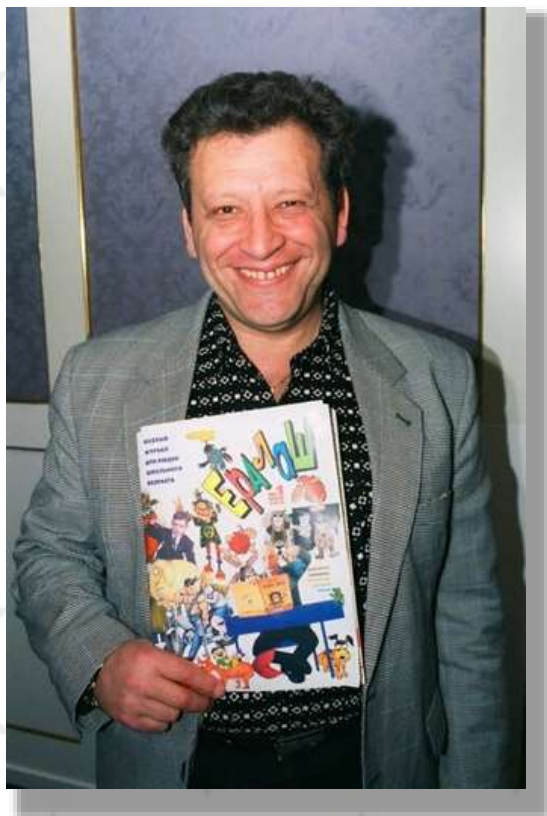




Трудно перечислить имена всех молодых артистов, которые начинали карьеру в киножурнале. Александр Лойе, Федор Стуков, Сергей Лазарев, Александр Головин и многие-многие других ныне известные актеры вышли из «Ералаша». Борис Юрьевич сам сыграл ряд ролей в качестве актера и озвучивал текст автора, ему же принадлежала идея задействовать звезд кино и шоу-бизнеса.



За годы работы Грачевский сумел блестяще наладить работу киножурнала. Его задачей была отладка съемочного механизма.



Сперва «Ералаш» демонстрировался в кинотеатрах перед показом картин, а потом сериал переехал на телевидение.

Коллектив «Ералаша» постоянно находился в поиске талантливых детей, свободно чувствующих себя перед камерой. Команда отработала четкий алгоритм: сначала отобранные дети-актеры появлялись в кадре на задних партах и в массовке, после чего следовали роли с крупным планом и текстом, самым ярким и талантливым доставались главные роли.



«Часто мы берем рыжих: они от природы хорошие актеры»,  
— признавался Грачевский.



В 2009 году зрители увидели первую полнометражную картину Грачевского. Это был фильм «Крыша». Второй режиссерский проект появился в его фильмографии в 2015-м году. Борис Юрьевич снял драму под названием «Между нот, или Тантрическая симфония».



Борис Грачевский ушел из жизни в январе 2021 году, на тот момент ему было 72 года. Ему удалось добиться огромных успехов. О Борисе Юрьевиче помнят миллионы зрителей, его очень любят за огромный вклад в отечественный кинематограф!





Составление, дизайн, верстка: Веселова С.В.,  
главный библиотекарь читального зала



Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64  
тел. : (4822) 34-48-11  
e-mail: [asplib@yandex.ru](mailto:asplib@yandex.ru)

\* все демонстрируемые в презентации материалы заимствованы из открытых источников  
и используются в некоммерческих целях