

Документы о Рерихе Н. К. в фонде:

Беликов, Павел Федорович

Рерих / П. Беликов, В. Князева. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 290 с. : ил., портр. – (Жизнь замечательных людей).

Болдырев, Олег Геннадьевич

Николай Рерих : запечатлевший тайну / О. Г. Болдырев. – Москва : Вече, 2014. – 253 с. : ил. – (Человек-загадка).

Держава Рериха : сборник / сост. Л. В. Шапошникова ; предисл. А. Д. Алехина. – Москва : Международный Центр Рерихов : ЭКОС, 1993. – 64 с. – (Малая рериховская библиотека).

Князева, Валентина Павловна

Николай Константинович Рерих, 1874–1947 / В.П. Князева. – Ленинград : Искусство, 1963. – 172 с. : ил.

Николай Константинович Рерих : Библиографический указатель: К 125-летию со дня рождения / Сост. В.И. Шишкова, М.С. Бухаркова, Н.К. Воробьева. – М. : Международный Центр Рерихов, 1999. – 232 с.

Николай Рерих : (летопись жизни и творчества). – Санкт-Петербург : СОТИС, 1994. – 216 с. : ил.

Полякова, Елена Ивановна

Николай Рерих / Е. И. Полякова. – Москва : Искусство, 1985. – 328 с. : ил. – (Жизнь в искусстве).

Рерих Николай Константинович. Из собрания Государственной Третьяковской галереи / Авт.-сост. А. М. Лукашев. – Москва : Изобразительное искусство, 1989. – 48 с. : ил.

Произведения Рериха Н. К. в фонде:

Рерих, Николай Константинович

Древние источники : сказки, легенды, притчи / Н. К. Рерих. – Москва : Международный Центр Рерихов, 1993. – 82 с. – (Малая рериховская библиотека).

Рерих, Николай Константинович

Культура и цивилизация / Н. К. Рерих. – Москва : Международный Центр Рерихов : БИСАН-ОАЗИС, 1994. – 148 с. – (Малая рериховская библиотека).

Рерих, Николай Константинович

О Вечном... : книга о воспитании / Н. К. Рерих. – Москва : Политиздат, 1991. – 462 с.

Рерих, Николай Константинович

Об искусстве : сборник статей / Н. К. Рерих ; сост. С. А. Пономаренко ; предисл. А. Д. Алехина. – Москва : Международный центр Рерихов : Мастер-Банк, 2005. – 160 с. – (Малая рериховская библиотека).

Рерих, Николай Константинович

Письмена : стихотворения / Н. Рерих ; худож. Н.К. Рерих ; сост. и предисл. В. Сидорова. – М. : Современник, 1974. – 152 с. : ил.

Рерих, Николай Константинович

Художники жизни : [сборник] / Н. К. Рерих. – Москва : Международный центр Рерихов, 1993. – 88 с. ; 21 см. – (Малая рериховская библиотека).

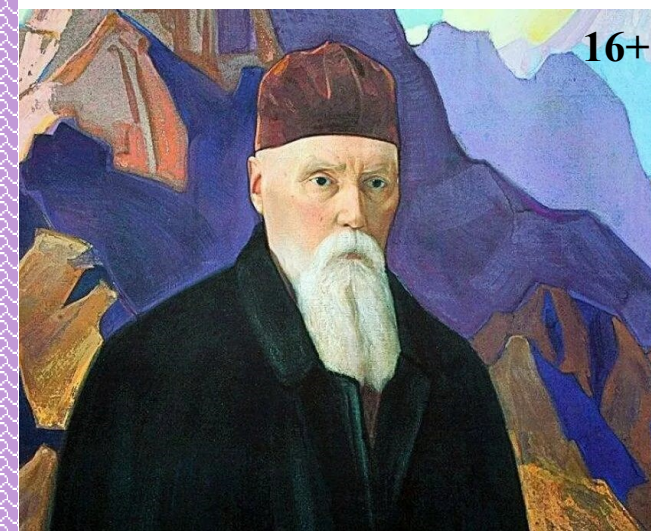
Рерих, Николай Константинович

Человек и природа / Н. К. Рерих. – Москва : Бисан-Оазис, 1994. – 112 с. – (Малая рериховская библиотека).

**Составление, дизайн, вёрстка: Трусова С. Н., главный библиограф информационно-библиограф. сектора
Редактор : Синявский Н. А., ведущий методист сектора организационно-методической работы**

Тверской областной Центр детского и семейного чтения
им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru
сайт: <http://www.asplib.ru>

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)



Рерих и Тверской край

информационный буклет

**К 150-летию со дня рождения
Рериха
Николая Константиновича,
художника, ученого, археолога,
философа, писателя**

Тверь, 2024

Николай Рерих родился 9 октября 1874 года в Санкт-Петербурге. Отец был известным нотариусом и общественным деятелем, мать происходила из купеческой семьи. Среди друзей семьи Рерихов были видные деятели, такие как Дмитрий Менделеев, Николай Костомаров, Михаил Микешин и многие другие. С детских лет Николая привлекали живопись, археология, история и богатое культурное наследие России и Востока.

Когда-то на родине отца Николая Рериха, в Ганзепоте, сказительница и ведунья предсказала семье Коли, что мальчик будет великим человеком. Всю свою жизнь Николай Константинович оправдывал это предсказание. Этот талантливый человек написал более семи тысяч картин, множество литературных и научных трудов, оставил потомкам ряд философских изысканий. Не всем известно, что многое в его жизни связано с Тверским краем.

Учась в последних классах гимназии (с 1892 года) Николай в летние каникулы проводил раскопки по заданию Императорского археологического общества. В 1897 году, будучи студентом университета, был принят в члены-

сотрудники этого общества. Археологические раскопки Рерих проводил и на территории Тверской губернии. В раскопках активное участие принимал известный археолог и коллекционер Павел Арсеньевич Путятин. В селе Бологое, в поместье князя Путятин в 1899 году Рерих познакомился со своей будущей женой Еленой Шапошниковой. В 1901 году Николай Константинович занял место секретаря Общества поощрения художников.



Елена Ивановна
и Николай
Константинович

Секретарь был значительным лицом в руководстве Общества и имел право прямого доклада Великой княгине Марии Павловне. Это обстоятельство наконец-то сломало сопротивление родственников возлюбленной Рериха. 28 октября 1901 года состоялось бракосочетание Николая Константиновича и Елены Ивановны. Они прошли по жизни в любви, полном взаимопонимании и творческом сотрудничестве сорок лет. Сорок лет Елена Ивановна сопровождала художника по жизни во всех начинаниях, каждый из этой пары будто дополнял другого. Благодаря духовной близости их союз привёл к совместным деяниям и творчеству. На месте их встречи в Бологом в 2001 году был установлен «Памятник любви» со словами Н.К. Рериха «...В Бологом, в имении князя П.А. Путятин, я



Памятник Любви

встретил Ладу, спутницу и вдохновительницу. Радость».

Местечко Мшенцы так же прославилось после того, как здесь побывала семья Рерихов. Мшенцы и Мшенский источник — одно из самых удивительных мест не только в Бологовском районе, но и во всей Тверской области. Вода источника считается лечебной, и не счесть людей, получивших здесь исцеление от недугов.

В 1896-1897 годах, будучи студентом петербургской Императорской академии художеств, Николай Рерих с другими студентами приезжал на летнюю практику на Академическую дачу под Вышний Волочек. Дом отдыха и творчества был построен на высоком крутом берегу озера Мстино в том месте, где из него вытекает река Мста. Известный художник и педагог Архип Иванович Куинджи тоже

бывал здесь. История сохранила свидетельства, как весело проводили время студенты со своим учителем — устраивали гонки на лодках, спектакли, пикники. Народная память своеобразно запечатлела посещение этих мест Николаем Рерихом: рядом с Академической дачей на берегу реки есть горка, которую местные жители называют Рериховской.

На высоком берегу озера Клин при слиянии его с озером Имоложье находится деревня Березки, где несколько летних сезонов (в 1904, 1905, 1908, 1909 годах) семья Рерихов снимала дом. Березки — одно из красивейших мест Вышневолоцкого района. Здесь в 1905 году Николаем Рерихом была написана картина «Дом в Березке» (на сегодняшний день местонахождение картины неизвестно).

Во многих музеях мира находятся работы Николая Константиновича Рериха. Две картины художника — «Фантастический пейзаж» и «Древнее городище» — входят в коллекцию Тверской картинной галереи. Возможно, именно сюжет второй картины возник у художника-археолога в результате обследования городищ на Тверской земле. Как видим, связь семьи Рерихов с Тверским краем продолжается и сегодня через художественное наследие Николая Константиновича.

Николай Константинович Рерих прославился как художник, писатель, историк и археолог, путешественник и философ. Не зря фамилия Рерих, имеющая скандинавские корни, в переводе означает «богатый славой». История и красота любимых мест Тверского края вдохновили художника на создание нескольких картин и литературных очерков. Наполнить сознание людей Красотой, сохранить и защитить её — к этому стремился Николай Рерих, этому были посвящены вся его жизнь и творчество.