



Карта представляет наглядную информацию об административно-территориальном делении страны, о народах и религиях России, об объ-



ектах культурного наследия и природных богатствах. Экскурсии по залу, посвящённому приоритетам развития России в XXI веке, проводит робот Клиюша, названный по имени

музы истории Клию. Робот-экскурсовод одновременно является и экспонатом—он разработан пермской компанией Promobot, резидентом Сколково. Часть проектов реализуется при поддержке Фонда президентских грантов, в партнёрстве с Российским историческим обществом, фондом «История Отечества», Российским военно-историческим обществом и другими организациями.

Музей современной истории России активно сотрудничает с другими музеями в различных регионах нашей страны. На основе его фондовых коллекций реализованы выставочные проекты во многих городах России и за рубежом. Основной задачей современных выставочных проектов Музея является отражение актуальных вопросов истории и современности, показ достоверного материала источников широкому кругу посетителей.

Сегодня Музей современной истории России — это динамично развивающаяся дискуссионная, научно-образовательная и просветительская площадка для обсуждения актуальных вопросов новейшей истории и современности. Здесь работает открытый исторический лекторий «Тверская — XXI», в котором выступают ведущие учёные и преподаватели российских вузов, известные политологи, общественные и политические деятели, представители творческой интеллигенции.

**Составление, дизайн, вёрстка: Трусова С. Н.,
глав.библиограф информационно-библиограф. сектора
Редактор и ответственный за выпуск: Синявский Н. А.,
ведущий методист сектора организационно-методической работы**

Тверской областной Центр детского и
семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества
им. А. С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru
сайт: <http://www.asplib.ru>

Тверской областной Центр детского и
семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и
юношества им. А.С. Пушкина)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

информационный буклет

К 100-летию создания

Тверь, 2024

Государственный центральный музей современной истории России - один из крупнейших музеев новейшей истории в мире. Изначально музей носил название Государственного музея революции СССР. Официально был учрежден решением ЦИК в мае 1924 года. В октябре 1924 года музей принял первых посетителей. Его экспозиция отражала историю всемирного революционного движения с XVII в. до Октябрьской революции, а устав определял, что «Всесоюзный музей революции является научным и агитационно-просветительным учреждением».

23 июня 1941 г. в главной инвентарной книге появилась запись о первом экспонате военного времени – купленной в магазине листовке с текстом выступления В. М. Молотова. Только за первые месяцы войны штат сотрудников сократился более чем на треть. Из тех, кого не призвали в армию, многие ушли добровольно, записавшись в народное ополчение. Несмотря на это, коллектив оперативно решал задачи по перестройке работы музея в соответствии с условиями военного времени.

В феврале 1947 г. по решению Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР концепция и хронологические рамки музея были изменены. Он перестал заниматься вопросами истории революционной борьбы в России начиная с XVII в. и перешел к истории российской социал-демократии, трех российских революций и развития советского общества. Материалы фондов, не соответствующие новой концепции (30 тыс. музейных предметов), были переданы в Государственный исторический музей, Библиотеку иностранной литературы и в Главное архивное управление.

Все годы своей работы музей находился на острие политической жизни страны. Его экспозиция регулярно обновлялась и переделывалась с учетом новых взглядов на историю, оценок событий и государственных деятелей, изменения тем для комплектования фондов, появления технических инноваций.

После выхода 19 июня 1981 г. приказа Министерства культуры СССР встал вопрос о реконструкции Центрального музея революции СССР. План включал капитальный ремонт и реставрацию основного здания, строительство нового экспозиционного корпуса с созданием единого музейного ансамбля. Завершение работ предполагалось в 1986 г. Весь план осуществить не удалось, однако, с января 1982 г. музей закрыли для посетителей. Ремонт и реставрация основного здания по адресу Тверская, 21 завершились к середине 1985 г. Начался монтаж новой экспозиции в 14 залах музея.

В 1990-х гг., с распадом СССР и изменением социально-экономического положения в целом в стране и в сфере культуры в частности, аудитория музея резко сократилась. Однако музей продолжал выполнять свою роль научно-методического центра для музеев исторического профиля по проблемам современной истории. Он по-прежнему имел широкие связи с обществом и оставался культурно-просветительским учреждением, принимавшим все категории посетителей. Поэтому в 1998 г. в соответствии с фактическим профилем деятельности и содержанием коллекций организация приняла новое название – ***Государственный центральный музей современной истории России.***



В настоящее время Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центральный музей современной истории России» является одним из крупнейших центров по сохранению, изучению и презентации национального культурно-исторического наследия страны с середины XIX века по настоящее время. Его фондовое собрание, составляющее около 1,4 млн музейных предметов, отражает все важнейшие социально-политические, экономические и культурные процессы и явления, происходившие в стране в указанный период. Музейная библиотека содержит богатейшее собрание изданий, насчитывающее около 1 млн единиц хранения.

Сейчас в Музее создаётся новая высокотехнологичная музейная экспозиция, сочетающая уникальные артефакты и современные мультимедийные технологии. Особое внимание уделяется формированию объективной, достоверной картины актуального прошлого. Музей современной истории России - единственный в стране, представляющий новейший период российской истории. Центральным мультимедийным объектом экспозиции, посвящённой актуальной истории, является карта «Россия - Родина моя», включающая 14 информационных слоёв и состоящая из более 1500 объектов.