Список литературы:
Книги с иллюстрациями Н. Г. Гольц
в фонде ЦДСЧ им. А. С. Пушкина:

1. Андерсен, Х.К. Сказки: для среднего школьного возраста / Г.-Х. Андерсен; перевод с датского А. Ганзен; иллюстрации Ники Гольц. - Москва: Эксмо, 2016. - 214, [10] с.: цв. ил., портр. - (Дружим с детства!).
2. Ганина, М.А. Тяпкин и Леша: повесть: [для дошкольного возраста] / Майя Ганина; рис. Н. Гольц. - Москва: Детская литература, 1988. - 128 с.: ил.
3. Гауфф, В. Сказки: [для младшего возраста] / Вильгельм Гауф; пер. с нем. С. Апта; рис. Н. Гольц. - Москва: Детская литература, 1987. - 256 с.:ил., портр.
4. Гримм, Я. Сказки / Братья Гримм; пер. с нем. Г. Петникова; [худож. Н. Гольц]. - Москва: Художественная литература, 1991. - 320 с.: ил.. - (Для семейного чтения).
5. Одоевский, В. Ф. Из сказок дедушки Иринея / В.Ф. Одоевский; рис. Н. Гольц. - Москва: Детская литература, 1978. - 32 с.: ил.
6. Уайльд, О. Мальчик-Звезда: сказки: [для чтения взрослыми детям] / Оскар Уайльд; ил. Ники Гольц; [пер. с англ.]. - Москва: ЭКСМО, 2013. - 112с.: цв. ил.
7. Шаров, А. И. Мальчик Одуванчик и три ключика: сказки / А. Шаров; рис. Н. Гольц. - Москва: Детская литература, 1972. - 160с.: ил.

О жизни и творчестве художницы можно прочитать в следующих статьях:

1. Богатырева, Н. Добрая волшебница Ника Гольц / Н. Богатырева // Читаем вместе. - 2009. - N 5. - С. 38. - (Читаем с родителями).
2. Саранча, Н. Ника Георгиевна Гольц / Н. Саранча // Мурзилка. - 2025. - № 3. - Вкладка. - (Галерея искусств Мурзилки).
3. Ушанова, Т. Музыка иллюстрации : В гостях у Ники Гольц // Библиотека в школе. - 2002. - №6 . - С. 14-18. - (Первое сентября).

«Книга – это маленький театр, в котором иллюстратор сам ставит спектакль. Он одновременно и автор и актёр, и режиссёр, и осветитель, и костюмер, и декоратор…»

Ника Гольц

Составитель: Федченко Н.Б., заведующий сектора информационно - библиографической работы;
Редактор: Замятина А.А., ведущий методист сектора организационно-методической работы;
Ответственный за выпуск: Веселова С.В.., заместитель директора

ГБУК ТО «Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина»
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64
тел.: (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru
сайт: http: //www.asplib.ru

ГБУК ТО «Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина» (Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

7+

«Художники России - детям»
Выпуск 1.

Добрая волшебница Ника Гольц

к 100-летию со дня рождения детского художника-иллюстратора Ники Георгиевны Гольц (1925-2012)

Тверь, 2025 г.

Уважаемые читатели!

10 марта 2025 года исполнилось 100 лет со дня рождения художника **Ники Георгиевны Гольц** (1925-2012).

Ника Георгиевна Гольц. Это имя звучит как музыка, как сами её иллюстрации - удивительно тонкие, изящные, гармоничные, полные внутренней культуры и красоты.

Несколько поколений детей учились читать и знакомились с героями мировой классики по книгам с рисунками Ники Георгиевны.

Книги с её иллюстрациями выходили в издательствах «Детская литература», «Советский художник», «Советская Россия», «Художественная литература», «ЭКСМО-Пресс» и многих других.

Нике Георгиевне посчастливилось родиться в прекрасной творческой семье. Отец – известный архитектор, работал как художник-график и декоратор, а мама была танцовщицей.

В родительском доме царили любовь и гармония, атмосфера свободы и творчества, трепетного уважения к искусству. Родители обучали дочь музыке, рисованию и танцам. Устраивались домашние спектакли, громкие чтения любимых книг.

Рисовать Ника начала рано. Первые детские рисунки были иллюстрациями к тем книгам, которые она сама читала лет с четырёх-пяти. Она придумывала персонажи, истории, писала текст, рисовала картинки, переплетала свои маленькие книжечки. В восемь лет Ника Гольц решила стать художником, посещала студию О.А. Бари-Айзенман, с 1939 года училась в Московской средней художественной школе. Когда началась Великая Отечественная война школа была эвакуирована в село Воскресенское в Башкирии. Ученики жили в общежитии, учились, много рисовали, трудились в колхозе и давали концерты в пользу армии.

В 1943 году Ника поступила в Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова, защитила диплом в 1950 году как художник –монументалист.

Сначала Ника Георгиевна работала в ИЗОГИЗе (издательство), первоначально рисовала открытки и календари. В книжную иллюстрацию Ника пришла позднее, лет через пять.

Особое место в жизни и творчестве Ники Гольц занимал Ханс Кристиан Андерсен. С него началась творческая биография Ники Гольц как иллюстратора: самая первая книжка «Стойкий оловянный солдатик» вышла в свет в издательстве «Детская Литература» в 1956 году. Иллюстрации в книге были черно-белыми.

Позднее выйдут сборник «Сказки» и «Снежная королева», «Русалочка» и другие.

«Мне везло на авторов, - говорила Ника Георгиевна - Я работала над любимыми с детства сказками братьев Гримм, Ш. Перро, Э.Т. А. Гофмана, В. Гауфа, О. Уайльда».

Другие любимые авторы, над иллюстрациями книг которых работала художница В.Ф. Одоевский, А. Погорельский.

Одна из лучших работ Н. Гольц - книга «Чёрная курица, или Подземные жители».

Книга предстаёт как целостный единый организм.

Рисунки тонки, психологичны, ненавязчивы, развиваются вместе с сюжетом. Хочется их рассматривать, вглядываться в мимику и жесты героев. Художница мягко, с большим достоинством подаёт иллюстрации, побуждая читателя к размышлению вместе с автором текста.

Рисунки близки и понятны детям и взрослым. Юный читатель ощущает в иллюстрациях знакомые ему чувства и понятия : добро-зло, радость-горе, любовь-ненависть, красота-уродство, благородство-низость, сердечность и чванливость и многие другие их оттенки.

Среди других любимых и заметных её работ «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.

Техника, в которой выполнены работы Н.Г. Гольц традиционна: акварель, кисти, гуашь с акварелью, перо, белая и цветная бумага.

Проиллюстрировала художница и несколько сказочных повестей современных авторов: Александра Шарова «Человек, горошина и простак», «Мальчик одуванчик и три ключика», «Кукушонок, принц с нашего двора» и Майи Ганиной «Тяпкин и Лёша».

Указом Президента России В.В. Путина за заслуги в области искусства Н.Г. Гольц было присвоено почётное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» (Указ Президента Российской Федерации от 18.11.2000 г. № 1885).

Все работы Ники Георгиевны Гольц имеют своё лицо, узнаваемы и высокопрофессиональны. Тонкость, изящество, глубина - вот что привлекает художницу в литературе, которую она иллюстрировала.

А главное - её работы всегда осознанно обращены к лучшему в человеке, к его уму, сердцу, утверждают идеалы добра и красоты.