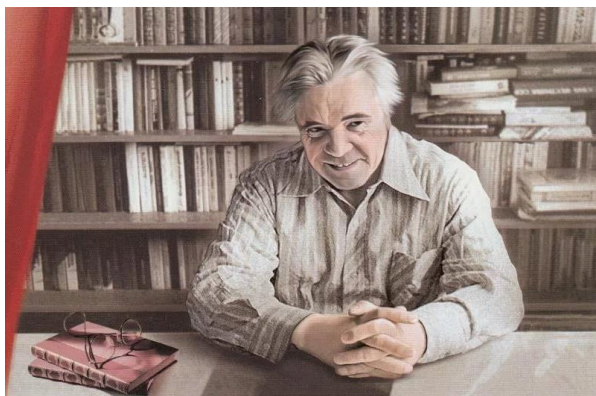


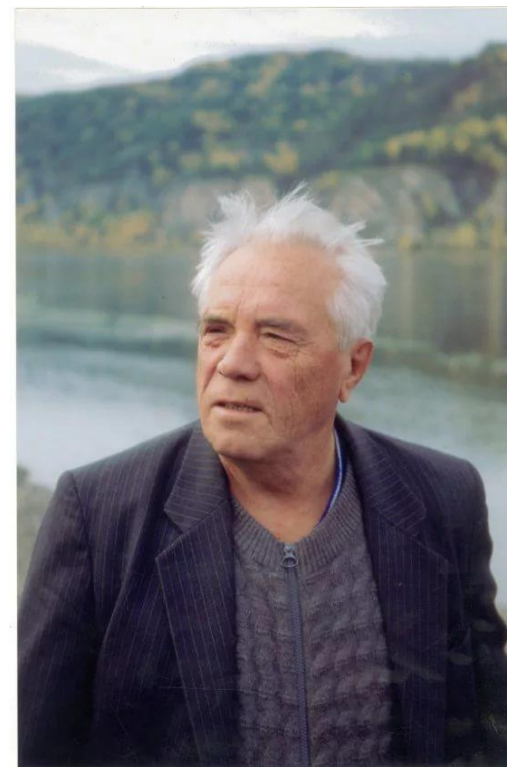
Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)



Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)  
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64, тел. : (4822) 34-48-11  
e-mail: [asplib@yandex.ru](mailto:asplib@yandex.ru)  
сайт: <http://www.asplib.ru>

Тираж.: 50 экз.

Составитель: Федченко Н. Б., заведующий информационно-библиографическим сектором  
Редактор: Синявский Н. А., ведущий методист сектора организационно-методической работы  
Ответственный за выпуск: Веселова С. В. , главный библиотекарь



«Читаем классику»

14+

## "Жизнь прожить - что море переплыть"

к 100-летию со дня рождения русского писателя  
**Виктора Петровича Астафьева**  
(1924-2001)

рекомендательный указатель литературы  
для учащихся 9-11 классов

Тверь, 2024

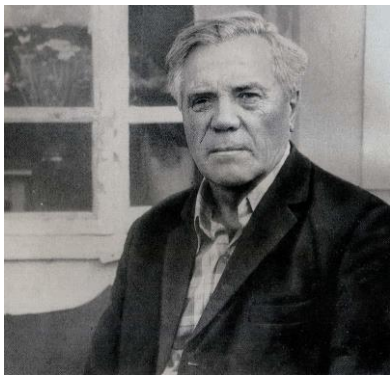
*«Бог знает почему, но редко когда представляешь себе автора, читая прекрасную книгу. О Вас подумалось сразу: добрый и светлый человек и совсем-совсем свой, близкий. И поверилось Вам сразу до самой короткой строчки, до единого слова...».*

Потылицына Галина, Черногорск (из письма Астафьеву)

Уважаемые читатели!

1 мая 2024 года исполнилось 100 лет со дня рождения известного русского писателя Виктора Петровича Астафьева.

Представляем вашему вниманию указатель литературы из серии «Читаем классику». Он содержит сведения о жизни и творчестве писателя, а также список его книг и книг других авторов о нём, статей, имеющих в фонде нашей библиотеки.



Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка под Красноярском. В 1930 году его прадед, Яков Максимович – деревенский мельник, и дед, Павел Яковлевич, были раскулачены. В 1931 году последовал арест деда и отца, Петра Павловича, за «создание контрреволюционной вооруженной организации в Овсянке».

Постановлением от 1 апреля 1932 года их приговорили к пяти годам лишения свободы. Деду заменяют пять лет тюрьмы ссылкой в Игарку, куда ранее была выслана его семья вместе с Яковом Максимовичем, а отца посылают в лагерь на строительство Беломоро – Балтийского канала. В 1931 году семью постигла еще одна трагедия: 12 июля в Енисее утонула мать Виктора – Лидия Ильинична, урожденная Потылицына. Семилетнего Витю берут на воспитание бабушка Екатерина Петровна и дедушка Илья Ермафович Потылицыны.

1 В 1932 году Витя пошел в первый класс Овсянской школы 1-й

Указатель произведений:

- «Белогрудка» - 15
- «Васюткино озеро» - 7
- «Весёлый солдат» - 14
- «Конь с розовой гривой» - 8, 16
- «Кража» - 21
- «Людочка» - 13, 20
- «Монах в новых штанах» - 18
- «Пастух и пастушка» - 14, 22
- «Перевал» - 21
- «Печальный детектив» - 20
- «Последний поклон» - 22
- «Прокляты и убиты» - 12, 22
- «Стародуб» - 21
- «Фотография, на которой меня нет» - 9
- «Царь-рыба» - 20, 21
- «Шинель без хлястика» - 17

Указатель авторов:

Баранова О. – 7, 8

Давыдова Е. - 9

Диарова А. А. - 10

Золотусский И. П. – 11, 12

Курбатов В. Я. - 1

Ланщиков А. П. – 2, 3

Лаури Н. М. - 13

Мотеюнайте И. - 14

Наумова Ч. Л. - 15

Полетаев С. - 16

Полянских Н. Н. - 17

Савченко Т. И. - 18

Тубельская Г. Н. - 19

Холодяков И. В. - 20

Чалмаев В. А. – 21, 22

Яновский, Н. Н. - 4

ступени. В 1934 году обучение пришлось прервать, так как вернувшийся из заключения отец женился вновь и забрал сына в новую семью. Пережив трудную зиму на таежном лесоучастке Сосновка, Астафьевы летом 1935 года отправились в Заполярье на большие заработки. В Игарке Витя окончил начальную школу. А вот осенью 1936 года, когда надо было учиться в пятом классе, с ним случилась беда: не нужный мачехе, отношения с которой так и не сложились, и отцу, он остался один. Учился кое-как, жил где попало, и до марта 1937 года беспризорничал, пока не оказался в детском доме. Осенью 1937 года Витя снова идет в пятый класс. Но зимой 1938 года он, катаясь на лыжах, сломал ногу в бедре и пролежал четыре месяца в гипсе. Отец с мачехой разыскали его, забрали домой в станок Карасино, где Петр Павлович работал десятником на дровозаготовительном участке. Достатка и порядка, как и прежде, в семье не было, и четырнадцатилетний подросток, еще не оправившись от травмы, начал прирабатывать: заготавливал дрова для пароходов, добывал на продажу рыбу.

В 1939 году Виктор снова оказался в Игарском детдоме и снова – третий год – в пятом классе. Директор детского дома Василий Иванович Соколов и учитель литературы Игнатий Дмитриевич Рождественский заметили живой огонек в душе беспокойного и впечатлительного подростка. Всячески поощряли педагоги его увлечение чтением книг, прививали вкус к самостоятельному творчеству. На одном из уроков Витя Астафьев написал сочинение под названием «Жив!», которое было помещено в школьном рукописном журнале и много лет спустя послужило основой рассказа «Васюткино озеро». В мае 1940 года Виктор Астафьев окончил шестой класс, ему исполнилось 16 лет – детдом нужно было покидать. Поездка к отцу ничего не дала – отчуждение, возникшее за последние годы, лишь укрепилось. Чтобы накопить денег и выехать из Заполярья в Красноярск, юноша работает на станке Курейка письмоводителем, конюхом, водовозом и уборщиком конюшни при сельсовете. В конце лета 1941 года он выехал из Игарки и осенью подал документы во вновь открытое железнодорожное училище на станции Енисей. В июне 1942 года, получив специальность «составитель поездов», Виктор Астафьев **БЫЛ**

направлен на станцию Базаиха, где проработал четыре месяца, и в октябре добровольцем ушел на фронт. Сначала попал в запасный полк под Новосибирск, а весной 1943 года – на передовую.

Войну прошел рядовым бойцом (шофер, арт-разведчик, связист) в составе 92-й артиллерийской бригады. Воевал на Брянском, Воронежском, Степном, 1-м Украинском фронтах. Награжден орденом Красной звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией». Три раза был ранен, дважды – тяжело: осенью 1943 года на Днепровском плацдарме и в сентябре 1944 года под польским городом Дуклой. После госпиталя, весной 1945 года, его комиссовали и направили в нестроевую часть, где молодой солдат познакомился и женился на Марии Семеновне Корякиной, военнослужащей.

Осенью 1945 года Виктор Астафьев демобилизовался и приехал вместе с женой на Урал, в её родной город Чусовой. Трудился на тяжелых работах, учился в школе рабочей молодежи.

В феврале 1951 года написал первый рассказ «Гражданский человек», после публикации которого автора пригласили в газету «Чусовой рабочий» на должность литературного сотрудника; с апреля 1955 года Виктор Петрович – спецкор областного радио.

В 1953 году вышла первая книга рассказов «До будущей весны», затем четыре сборника для детей, в 1958 году – роман «Тают снега»; произведения молодого автора много печатают в периодических изданиях и коллективных сборниках.

1 октября 1958 года Виктора Астафьева принимают в Союз писателей СССР, в 1959 году направляют на двухгодичные Высшие литературные курсы в Москву. Он становится профессиональным литератором, известность и слава которого растут с каждой новой книгой. В 1962 году писатель переезжает в Пермь, в феврале 1969 года – в Вологду, в 1980 году возвращается в родные края, в Красноярск. За пятьдесят лет литературной деятельности В.П. Астафьевым созданы романы: «Тают снега» (1958), «Печальный детектив» (1982-1985), «Прокляты и убиты» (1992-1994); повествование в рассказах «Царь-рыба» (1972-1975); повести: «Перевал» (1958-1959), «Стародуб» (1959-1960), «Звездопад» (1960-1972), «Кража» (1961-1965), «Последний поклон» (1963-1991),

15. Наумова, Ч. Л. Урок-мастерская по рассказу В. П. Астафьева «Белогрудка» // Уроки литературы. – 2008. - № 8. – С. 14-15: ил., фото. – (Прил. к журн. «Литература в школе»).

16. Полетаев, С. Высокая поэзия доброты (В. Астафьев, «Конь с розовой гривой») // Книжки – детям. – Москва : Детская литература, 1972. – С. 70-73.

17. Полянских, Н. Н. «Этот коварный жанр!» // Литература в школе. – 2005. - № 4. – С. 30-32: ил., фото.

Анализ рассказа В. П. Астафьева «Шинель без хлястика».

18. Савченко, Т. И. Природа в судьбе героя // Литература в школе. – 2007. - № 11. – С. 41-43: ил., фото.

Анализ рассказа В. П. Астафьева «Монах в новых штанах».

19. Тубельская, Г. Н. Астафьев Виктор Петрович (1924-2001) // Тубельская Г. Н. Детские писатели России. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 24-26.

20. Холодяков, И. В. Литература нравственного очищения // Литература в школе. – 2008. - № 6. – С. 17-21: ил., фото.

Краткий анализ произведений В. П. Астафьева «Царь-рыба», «Печальный детектив», «Людочка».

21. Чалмаев, В. А. Исповедальное слово Виктора Астафьева // Литература в школе. – 2005. - № 4. – С. 6-12: ил., фото.

Содерж. : Творящая сила памяти; «Царь-рыба»; «Перевал»; «Стародуб»; «Кража».

Биографические сведения, творчество рос. писателя В. П. Астафьева.

22. Чалмаев, В. А. Исповедальное слово Виктора Астафьева // Литература в школе. – 2005. - № 5. – С. 10-15: ил., фото.

Анализ романов «Последний поклон», «Прокляты и убиты», повести «Пастух и пастушка».

8. Баранова, О. Урок по рассказу Виктора Астафьева «Конь с розовой гривой» // Литература. – 2006. - № 9 (1-15 мая). – С. 8-9: ил., фото. – (Я иду на урок) (Прил. к газ. «Первое сентября»).

9. Давыдова, Е. Человек и время в рассказе Виктора Астафьева «Фотография, на которой меня нет» // Литература. – 2008. - № 20 (16-31 октября). – С. 11-13: ил., фото. – (Прил. к газ. «Первое сентября»).

10. Диарова, А. А. Астафьев Виктор Петрович // Русские детские писатели XX века. – Москва : Флинта : Наука, 1997. – С. 39-42.

11. Золотусский, И. П.

Невеселый солдат. Большое сердце: [воспоминания, размышления о Викторе Петровиче Астафьеве] // Прощай, двадцатый век! Русские писатели. Сокровенные встречи / Игорь Золотусский. - Москва : Алгоритм, 2008. - С. 153-157; 157-163.

12. Золотусский, И. Убиты и воскрешены // Литература в школе. – 2005. - № 4. – С. 2-5: ил., фото. – (Наши духовные ценности).  
Заметки о романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты».

13. Лаури, Н. М. Рассказ В. П. Астафьева «Людочка» // Литература в школе. – 2005. - № 4. – С. 32-34: ил., фото. – (Прил. к газ. «Первое сентября»).

14. Мотеюнайте, И. «...В крови, в страданиях, в смерти...» // Литература. – 2007. - № 9 (1-15 мая). – С. 12-15: ил., фото. – (Я иду на урок: 9-11 классы) (Прил. к газ. «Первое сентября»).

Тема войны в жизни, творчестве рос. писателя В. П. Астафьева. Анализ повестей «Пастух и пастушка», «Веселый солдат».

«Пастух и пастушка» (1967-1971-1989), «Ода русскому огороду» (1971-1972), «Зрячий посох» (1978-1982), «Так хочется жить» (1994-1995), «Обертон» (1995-1996), «Веселый солдат» (1987-1997); цикл из 293 лирико-философских миниатюр «Затеси» (1960-2001); 70 рассказов; 2 пьесы: «Черемуха» (1977), «Прости меня» (1980); 2 киносценария: «Не убий» (1976), «Грещина»; большое количество публицистических очерков и статей о литературе.

В 1998 году в Красноярске вышло собрание сочинений в пятнадцати томах. С его изданием открылась возможность во всей полноте осмыслить творчество большого художника.

Виктор Астафьев хорошо известен зарубежному читателю. В 1964 году в Праге вышла его первая зарубежная книга – сборник повестей «Стародуб». Его произведения переведены и изданы во многих странах мира: Голландии, Франции, Германии, Испании, Японии, Китае, Корее, Финляндии, Польше, Болгарии, Венгрии, Румынии и др. Более 100 книг русского писателя издано за рубежом – в 28 странах на 22 иностранных языках.

По произведениям Виктора Астафьева сняты кинофильмы «Сюда не залетали чайки», «Звездопад», «Таежная повесть», «Ненаглядный мой», «Дважды рожденный», «Где-то гремит война». В разные годы в театрах России ставились спектакли по его произведениям «Черемуха», «Прости меня», «Печальный детектив», «Не убий», «Пролетный гусь», «Снегири», «Звездопад»; опера «Верность» по повести «Пастух и пастушка», балет «Царь-рыба».

Вклад писателя в отечественную литературу и его общественная деятельность были высоко оценены. В 1975 году за повести «Перевал», «Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка» В.П. Астафьев был удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького. В 1978 году за повествование в рассказах «Царь-рыба» ему присуждена Государственная премия СССР. В 1991 году писатель становится лауреатом государственной премии СССР за повесть «Зрячий посох». В 1995 году В. П. Астафьев был удостоен национальной независимой премии «Триумф». В 1996 году за роман «Прокляты и убиты» писателю была присуждена Государственная премия России. В 1997 году за выдающийся вклад в русскую литературу В. П. Астафьев был награжден Международной

Пушкинской премией. В 1998 году ему вручается премия Международного литфонда «За честь и достоинство таланта».

В 1999 году В. П. Астафьев стал лауреатом литературной премии имени Аполлона Григорьева за повесть «Веселый солдат».

В. П. Астафьев награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, трижды орденом Трудового Красного Знамени, дважды орденом Дружбы народов. В 1989 году ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и молот».

В. П. Астафьев умер 29 ноября 2001 года. Похоронили его, как сам он и просил, в родной Овсянке. Но прежде прощались с ним в Красноярске. Был очень морозный, ветреный день. И многие тысячи людей дожидались на набережной Енисея скорбной очереди для последнего поклона. От стужи замерзали птицы и слезы на щеках у пришедших. Каменными становились гвоздики и розы в дрожащих руках. Так было холодно в то надломленное траурное утро.

«Настойчивым правдолюбом» назовет его в прощальных словах русский писатель Александр Солженицын.

29 ноября 2006 года в Красноярске был открыт памятник

Памятник В. П. Астафьеву в Красноярске.  
Скульптор Игорь Линеви́ч-Яворский



Виктору Петровичу Астафьеву работы московского скульптора И. Линеви́ча-Яворского и красноярского скульптора А. Демирханова. В выставочно-деловом центре MixMax в г. Красноярске создана постоянная экспозиция «Жизнь и творчество семьи Астафьевых».

## О жизни и творчестве В. П. Астафьева:

### Книги

1. Курбатов, В. Я.  
Миг и вечность / В. Я. Курбатов. - Красноярск : Книжное издательство. – 168 с.
2. Ланщиков, А. П.  
Виктор Астафьев : право на искренность / А. П. Ланщиков. – Москва: Советская Россия, 1975. – 96 с. : ил. – (Писатели Советской России).
3. Ланщиков, А. П.  
Виктор Астафьев: жизнь и творчество / А. П. Ланщиков. – Москва : Просвещение, 1992. – 157 с. : ил. – (Школьникам – о современных советских писателях).
4. Яновский, Н. Н.  
Виктор Астафьев : очерк творчества / Н. Н. Яновский. – Москва : Советский писатель, 1982. - 272 с. : ил.

### Статьи:

5. Астафьев Виктор Петрович : русский писатель, публицист // Писатели нашего детства. 100 имен: биографический словарь в 3-х частях. Ч. 2. - Москва : Либерия, 1999.- С. 37-40.
6. Виктор Астафьев // Писатели России. Автобиографии современников. - Москва : Гласность, 1998.- С. 52-59: фото
7. Баранова, О. Система уроков по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро» // Литература. – 2008. - № 16(16-31авг.). – С. 6-7: ил., фото. – (Прил. к газ. «Первое сентября»).

22. Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев ; [коммент авт.]. - Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2015. - 719 с. 10.

23. Стародуб : повесть / Виктор Астафьев ; [худож. Е. Мешков]. - Москва : Детская литература, 1982. - 64 с. : ил.

24. Стрижонок Скрип : для детей младшего и среднего школьного возраста / Виктор Астафьев ; художник И. Минкина. - Москва : Омега, 2018. - 92, [2] с., [3] л. ил. : цв. ил. - (Школьная библиотека).

25. Царь-рыба : [повествование в рассказах] / В. Астафьев. - Красноярск : Гротеск, 1993. - 384 с.



### Книги В. П. Астафьева в фонде ЦДСЧ:

1. Собрание сочинений : в 4 т. / Виктор Астафьев ; [вступ. ст. В. Курбатова ; ил. Н. Усачева]. - Москва : Молодая гвардия, 1979 - 1981.

Т. 1. - 1979. - 491, [4] с. : ил., портр.

Содерж. : Повести: Стародуб; Перевал; Звездопад; Пастух и пастушка; Ода русскому огороду.

Т. 2: Кража : [повесть]. Рассказы. - 1980. - 540, [4] с. : ил. Библиогр. в примеч.: с. 540-541. Содерж.: Рассказы: Ясным ли днем ; На далекой северной вершине ; Синие сумерки [и др.].

Т. 3: Последний поклон : [повесть]. - 1980. - 620, [4] с. : ил.

Т. 4: Царь-рыба : [повествование в рассказах]. Затеси : [рассказы]. - 1981. - 557, [3] с. : ил. Содерж.: Рассказы: Затеси ; Деревенские приключения ; Песнопевница [и др.].

2. Бабушкин праздник : рассказы / Виктор Астафьев ; худож. Е. Шукаев. - Москва : Советская Россия, 1982. - 50 с. : цв. ил.

3. Белогородка : рассказы / В. Астафьев ; [рис. Е. Мешкова]. - Москва : Детская литература, 1985. - 128 с. : ил. - (Школьная библиотека).

4. В тайге, у Енисея : [рассказы] / Виктор Астафьев ; рис. Н. Устинова. - Москва : Малыш, 1986. - 96 с. : ил.

Содерж.: Рассказы: Васюткино озеро ; Стрижонок Скрип ; Капалуха ; Зорькина песня.

5. Васюткино озеро : рассказы : для среднего школьного возраста / В. Астафьев ; художник Иван Цыганков. - Москва : АСТ, 2022. - 93, [3] с. : цв. ил. - (Детское чтение).

6. Васюткино озеро : с вопросами и ответами / В. Астафьев ; [авт. коммент. П. М. Волцит]. - [Москва] : Аванта : [АСТ, 2018]. - 188, [4] с. : ил. - (Лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами) (Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева рекомендует).

7. Веселый солдат : [повесть, рассказы] / Виктор Астафьев. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2000. - 542 с. - (Мастер).

8. Военные страницы : повести и рассказы / Виктор Астафьев. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 464 с.

Содерж.: Повести: Где-то гремит война ; Пастух и пастушка ; Звездопад.

9. Где-то гремит война : рассказ / В. Астафьев ; [худож. М. Петров]. - Москва : Современник, 1987. - 63 с. : ил. - (Отрочество. Серия книг для подростков).

10. Дядя Кузя - куриный начальник : повесть / В. Астафьев ; [худож.: А. Келейников, О. Келейникова]. – Москва : Детская литература, 1981. - 64 с. : ил., портр. - (Книга за книгой).

11. Жизнь прожить : роман, рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1986. - 320 с.

12. Звездопад : повесть / Виктор Астафьев. - Москва : Современник, 1984. - 80 с.

13. Конь с розовой гривой : рассказы : для среднего школьного возраста / Виктор Астафьев ; художник Е. Мешков ; послесловие А. М. Туркова. - Москва : Детская литература, 2020. - 265, [3] с. : ил., портр. - (Школьная библиотека).

14. Кража ; Последний поклон : [повести : для старшего школьного возраста] / Виктор Астафьев. – Москва : Просвещение, 1990. - 444, [4] с. : портр. - (Школьная библиотека).

15. Медведи идут следом : рассказы / Виктор Астафьев ; рис. Е. Мешкова. - Москва : Детская литература, 1979. – 224 с. : ил.

16. Падение листа : роман, рассказы, очерки / Виктор Астафьев. - Москва : Советский писатель, 1988. - 512 с. : портр.

Содерж.: Печальный детектив : роман ; Рассказы ; Очерки.

17. Пастух и пастушка : [повести, роман] / Виктор Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. - 606 с.

18. Перевал ; Кража : повести / Виктор Астафьев ; [худож. А. Тамбовкин]. – Москва : Детская литература, 1988. - 304 с. : ил., портр. - (Школьная библиотека : Для средней школы).

19. Печальный детектив : роман, рассказы, новеллы, очерк / Виктор Астафьев. - Ленинград : Лениздат, 1989. - 368 с. - (Библиотека молодого рабочего).

20. Повести ; Рассказы / В.П. Астафьев ; [сост., вступ. ст. и коммент. А.В. Астафьевой]. - 2-е изд., стер. - Москва : Дрофа : Вече, 2003. - 512 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы в 100 томах) (Библиотека отечественной классики).

21. Последний поклон : повесть : [в 2 т.] / Виктор Астафьев ; [худож.: А. Озеревская, А. Яковлев]. - Изд. доп. и испр. – Москва : Молодая гвардия, 1989. -

Т. 1, кн. 1-2. - 1989. - 335 с. : ил.

Т. 2, кн. 2(продолжение)-3. - 1989. - 432 с. : ил.