

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

18+

Что почитать?



альтернативное
ЧТЕНИЕ МНЕНИЕ

Презентация одной книги
Выпуск 20

Тверь, 2023



Гальего Р. Д. Г. Белое на черном
/ СПб. : Лимбус Пресс, 2003. - 223 с.

АННОТАЦИЯ:

Рубен Давид Гонсалес Гальего, русский писатель, внук генерального секретаря Коммунистической партии народов Испании, на опыте своей жизни в советской России, большая часть которой прошла в интернатах для детей-инвалидов, в полной мере ощутил значение слов «коммунистическая мораль».

Об этом опыте - его блистательный автобиографический роман в рассказах "Белое на черном", ставший сенсацией уже в журнальной публикации и впоследствии получивший премию «Букер — Открытая Россия» за лучший роман на русском языке (2003 год).

Рубен Давид Гонсалес Гальего — русский писатель и журналист испанского происхождения.



Родился 20 сентября 1968 года в Москве. Родители Рубена встретились во время учёбы в МГУ имени Ломоносова. Отец Рубена — студент экономического факультета МГУ из Венесуэлы, мать — студентка филологического факультета МГУ Аурора Гальего. Аурора, дочь Игнасио, генерального секретаря Коммунистической партии народов Испании, впоследствии стала журналистом и переводчицей.

Рубен Гальего с рождения парализован. Официальный диагноз — детский церебральный паралич. Когда ему было полтора года, матери сообщили, что ребёнок умер. На самом деле его отправили в детский дом для инвалидов. Детство провёл, скитаясь по детским домам и домам престарелых Советского Союза.

Окончил Новочеркасский торгово-коммерческий техникум по специальности «Правоведение». В 2001 году встретился с матерью в Праге и остался в Европе. Жил в Мадриде, Фрайбурге. В 2007 году уехал в США, в 2014 — в Израиль. Женат третий раз. Имеет трёх дочерей, две дочери от первых браков (Надежда и Майя) живут в России, обе занимаются балетом.

Герой фильма Альгиса Арлаускаса «Письмо матери».

С 2007 года жил в США. Со своей инвалидной коляской при посадке в поезд метро в Вашингтоне 16 августа 2011 года упал на рельсы. С переломами ног и лицевых костей был доставлен в реанимацию. Около недели пробыл без сознания, перенёс несколько операций. В помощь Гальего пользователи интернета пересылали деньги.

25 января 2017 года вышла в свет аудиоверсия книги «Белое на чёрном» в исполнении Ефима Шифрина.

В настоящее время проживает в Израиле.

Цитаты из «Белое на черном»

Никогда. Страшное слово. Самое страшное из всех слов человеческой речи. Никогда. Слово это сравнимо только со словом «смерть». Смерть – одно большое «никогда». Вечное «никогда», смерть отменяет все надежды и возможности. Никаких «может быть» или «а если?». Никогда.

Если хочешь что-нибудь понять, нужно спрашивать у людей или у книг. Книги – тоже люди. Как и люди, книги могут помочь, как и люди, книги врут.

Медленно умирать, проклиная свою никчемную жизнь, изводя себя и близких бесконечными жалобами на неудачную судьбу, – удел слабых.

Позволить себе быть добрым может не каждый, не каждый способен перешагнуть барьер всеобщего непонимания.

Просить помощи у других – самая страшная и неприятная вещь в жизни.

Есть книги, изменяющие взгляд на мир, книги, после которых хочется умереть или жить по-другому.

В восемь я понял одну очень простую мысль: я один и никому не нужен. Взрослые и дети думают только о себе. Конечно, я знал, что где-то на другой планете существуют мамы, папы и дедушки с бабушками. Но это было так далеко и неубедительно, что я отнес все эти бредни к области звезд и материков.

Я пишу о силе. Силе духовной и физической. Силе, которая есть в каждом из нас. Силе, пробивающей все барьеры и побеждающей.

МНЕНИЕ о

«Белое на черном»

Русскоязычный писатель испанского происхождения, чье детство и юность (1970-80-е) прошли в советских детских домах, больницах и домах престарелых. Воспоминания об этом и составили автобиографическую книгу Рубена Гальего, кому еще в младенчестве был поставлен диагноз ДЦП (по большому счету, у писателя с детства нет ног и рук - ни ходить, не самостоятельно себя обслуживать он не мог).

Небольшие рассказы-главки книги - воспоминания о тех или иных, порой совершенно, на первый взгляд, незначительных, событиях тяжелого сиротского и инвалидного детства. Но само положение, в котором Гальего в детстве оказался, любой мелочи придает особое значение. Да, конечно, это не очень простое чтение, вызывающее и ужас, и сочувствие, и сожаление, но спустя годы после описываемых событий автор их не смакует, не давит на жалость, не пытается целенаправленно шокировать. Скорее наоборот: воспоминания Гальего так или иначе полны любви и воли к жизни (у ребенка без будущего будущее в итоге все же сложилось). Порой автор немного завышает уровень пафоса, появляются некоторые околополитические оценки (СССР vs США), но в целом они несколько не мешают в этой искренней, по-хорошему просто написанной книге. Гальего удается (далеко не всегда на личном примере) показать удивительные по силе характеры, равнодушие систем к личности, примеры истинной человечности и возможность противостоять судьбе, року. Он не уходит в слезливый сентиментализм, заискивающую жалобность или проклинающие всё обиды. При этом книга способна вызвать в читателе и скорбь, и восхищение, и слёзы, и улыбку.

*Составление, дизайн, верстка, печать:
ведущий методист Лукин Д. С.*



*все демонстрируемые в презентации материалы (изображения, фрагменты текстов) заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях