

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

18+

Что почитать?



альтернативное
ЧТЕНИЕ МНЕНИЕ

Презентация одной книги
Выпуск 19



Нанетти А. Мой дедушка был вишней / М.: Самокат, 2017. – 160 с.

АННОТАЦИЯ:

Вишневое дерево по имени Феличе было посажено в честь рождения дочери и росло вместе с ней. И оно стало героем детских воспоминаний ее сына: его другом в играх, местом познания и приключений, символом непрерывности жизни. Главный герой этой книги — дедушка, который со своей энергией, чувством свободы и способностью слышать дыхание дерева, кажется немного «странным». И так же легко, как дышит дерево, автор книги касается таких тем, как страдание и смерть близких, и искренне верит, что «человек не умирает, пока вишневые деревья продолжают жить для него».

«Мой дедушка был вишней» вошла в список выдающихся книг для детей «Белые вороны», составляемый Международной мюнхенской юношеской библиотекой, была отмечена премиями в Италии, Германии и Франции, а автор ее, Анджела Нанетти, была номинирована на главную премию в детской литературе — премию Андерсена.

Анджела Нанетти –

итальянская писательница, лауреат международных премий по детской литературе.



Родилась 8 ноября 1942 г. в Будрио (провинция Болонья, Италия). Там она окончила школу и поступила в университет, где изучала средневековую историю. Потом она переехала в Пескару и работала там учителем в старших классах, где активно занималась исследованиями, а также принимала участие в различных экспериментальных программах. В середине 80-х сотрудничала с Институтом итальянской энциклопедии при создании антологии для подростков «Письмо в бутылке». Только в 1995 она перестала преподавать и смогла полностью посвятить себя творчеству. Ее книги переведены на 22 языка, их читают по всему миру.

Начала писать в 1984 году. Первая книга – роман «Размышления Адальберта» о том, как ощущает себя одиннадцатилетний ребенок, стоящий на пороге взросления, – сразу принесла ей известность. Нанетти является почетным членом итальянского Союза писателей и художников. У нее есть и книги для самых маленьких читателей, и серьезные романы. Анджела считает, что современные дети утратили естественную свободу, они слишком задавлены напряженным ритмом современной жизни, они не знают, что такое тишина, и поэтому боятся ее. В своих мудрых книгах она рассказывает увлекательные истории, помогающие вернуть детям немного естественности и умиротворенности.

Цитаты из

«Мой дедушка был вишней»

Запомни: ты не умираешь, пока тебя кто-то любит.

Старики как дети, они не могут быть одни, они нуждаются друг в друге.

если человека, который умер, не видно, значит, он в кого-то превращается. А если он в кого-то превращается, то, конечно, выбирает кого-то, кто ему раньше очень нравился. Поэтому бабушка наверняка стала гусыней.

Мои друзья много раз просили меня разрешить им забраться на дерево, но я всегда говорю «нет». Только Коринна полезет туда со мной, да и то когда подрастет. Я научу ее всему тому, чему меня научил дедушка. Однажды мне приснилось, что мы с ней кувыркаемся на ветках, а вишня вся трясется, будто от хохота. Конечно, это был всего лишь сон, но раз уж деревья умеют дышать, почему бы им и не смеяться?

Ты понял? Если слушаешь внимательно, то можешь увидеть столько вещей, как будто твои глаза открыты. А теперь слушай, как дышит вишня. Я снова закрыл глаза, почувствовал легкое дуновение, которое касалось моего лица, и услышал тихий шелест листвы.— И правда, дедушка, Феличе дышит, — сказал я. Дедушка погладил меня по голове и еще некоторое время сидел неподвижно. Я посмотрел на него и увидел, что он улыбается. Когда я думаю о дедушке Оттавиано, мне всегда вспоминается тот день, когда он научил меня слушать дыхание деревьев.

Отзывы читателей о

«Мой дедушка был вишней»

Добрая и честная книга с живыми, многогранными героями. С неидеальным ребенком и родителями, которые говорят глупости и совершают ошибки. С детьми книга открыто говорит о смерти, взрослых она учит открыто говорить о смерти с детьми.

Произведение открывает перед читателем образ ужасной в своем безразличии к ближним семьи - где господствуют предрассудки, где одни родственники настраивают ребенка против других, где никто и слыхом не слыхивал о понятиях поддержки, взаимовыручки, уважения к личности и интересам других.

Это просто потрясающая книга, невероятно добрая, честная и грустная. Читала её всем своим трём детям и неизменно плакала от чувств, которые вызывает эта книга. Читайте не пожалеете.

Чудесная книга, тронула до слёз. Может быть, она не совсем детская, потому что взрослые реагируют на неё более эмоционально. Но она добрая, немного волшебная, о любви и жизни, о семье и отношениях внутри семьи.

Очень интересный сюжет. Простой детский язык. Читается на одном дыхании. Хотела прочитать небольшой отрывок перед прочтения детям и не смогла остановиться!

*отзывы заимствованы с сайтов Литрес и Лайвлиб и приводятся с сохранением орфографии авторов

МНЕНИЕ *а*

«Мой дедушка был вишней»

Совсем небольшая повесть, поэтому кратко, да и что сказать, когда все кристально чисто, предельно ясно. Написанная в 1998 году книга итальянской писательницы Анджелы Нанетти не потеряла своей актуальности сегодня и не потеряет её еще много лет. Это замечательный образчик детской литературы (хотя литература не делится по возрастам).

Книга о ценности жизни и неизбежности смерти. О семейных ценностях: ценностях самой семьи, родных и близких людей, взаимных помощи, уважении и любви, о важности каждой минуты, проведенной вместе.

Повесть о бессмертии и любви. О том, как крепко порой срастаются души, что никакая смерть не может нарушить эту связь. Что часть души ушедшего остается здесь, на Земле, с живыми, продолжает жить в особенной, горячо любимой, гусине или выращенном дереве вишни. Что всё живое - больше своей данности, отчасти трансцендентно. И что порой надо уметь - и приходится - постоять за любимых.

Повествование ведется от первого лица ребенка - беспроницаемый вариант (хотя некоторые проигрывают), чтобы сделать его очаровательно-наивным, по-настоящему добрым, максимально простым (что, как правило, наиболее сложно) и понятным. Есть, чему улыбнуться, чему умилиться, над чем слегка взгрустнуть.

Книга не займет много времени и, уверен, оставит приятное впечатление.

*Составление, дизайн, верстка, тираж:
ведущий методист Лукин Д. С.*



кадр из мультфильма по книге (реж. Татьяна и Ольга Полиектовы, 2015 г.)

*все демонстрируемые в презентации материалы (изображения, фрагменты текстов) заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях