

Веселые иллюстрации Владимира Сутеева

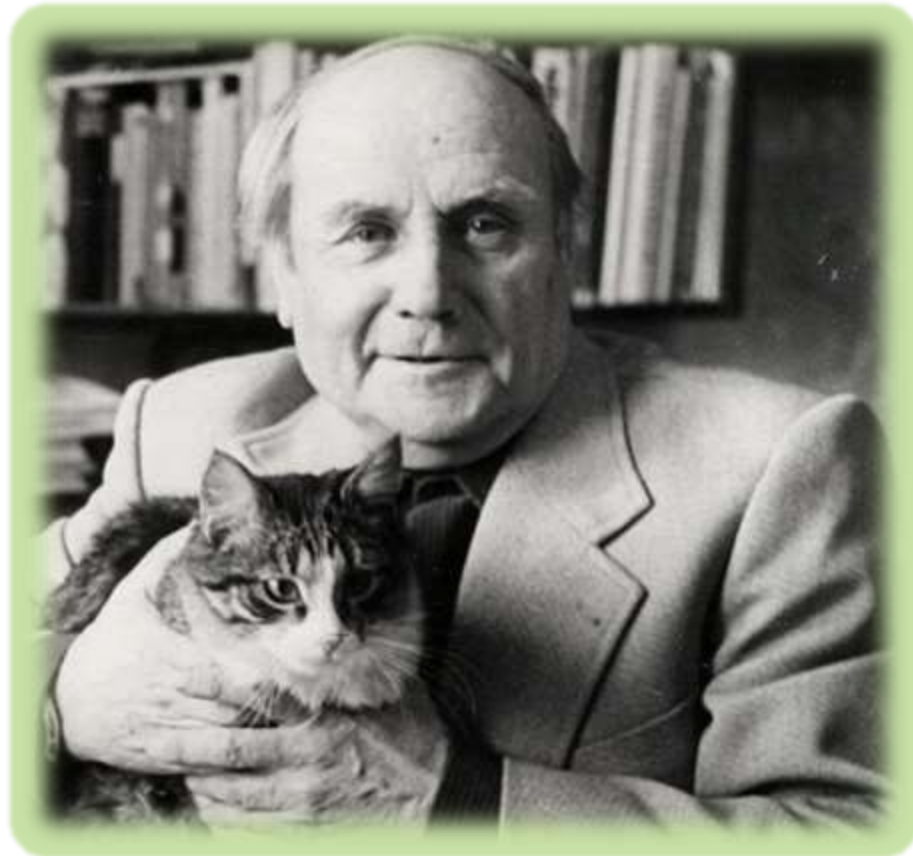
к 120-летию со дня рождения русского писателя,
художника-иллюстратора



120 лет назад родился один из зачинателей советской мультипликации Владимир Григорьевич Сутеев (1903 - 1993) - один из самых любимых детских писателей, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор.

Когда начинаешь вспоминать его книги и мультфильмы: «Под грибом», «Мешок яблок», «Цыплёнок и утёнок», «Кто сказал «мяу»?», «Палочка-выручалочка», «Петя и Красная Шапочка», «Волшебный магазин», «Когда зажигаются ёлки», сразу вспоминается детство. С его творчеством знакомы все дети с самого раннего возраста, именно его книги часто становятся первыми для многих малышей. Почти в каждой семье была и есть его знаменитая, бесконечно переиздаваемая книга, названная им «Сказки и картинки», и многие другие.





Книги и мультфильмы Сутеева вызывают восхищение и взрослых людей, они перечитывают и пересматривают их вместе с детьми и внуками и не устают восторгаться творчеством доброго сказочника. Мультфильмы, снятые по его сценариям, и сейчас завоевывают сердца маленьких зрителей. Замечательные сказки для самых маленьких читателей, к которым Сутеев сам рисовал иллюстрации, до сих пор издаются большими тиражами во многих странах мира. Он подарил детям радость, яркие краски и веселые истории. В чем кроется волшебный талант, которым обладал Владимир Сутеев? Биография художника просто отвечает на этот вопрос - в любви и доброте.

Владимир Сутеев появился на свет 5 июля 1903 года в Москве и до конца жизни прожил в этом городе, который очень любил. В положенное время Владимир поступил в мужскую гимназию, старшие классы заканчивал уже в советской школе. С 14 лет юноша зарабатывал рисованием, работал санитаром и инструктором физкультуры в начальных классах школы. В дальнейшем молодой человек поступил в техническое училище, но потом страсть к рисованию победила, и он сделал живопись своей профессией. Интересно, что Владимир прекрасно владел правой и левой рукой, при этом одной мог писать, а другой - рисовать. Первую известность Сутееву-младшему принесли сатирические карикатуры, которые он рисовал на заре карьеры в мультипликации.





В 1924-м году Владимир поступил в Государственный Техникум Кинематографии, где обучался на художественном факультете. Еще во времена студенчества Сутеев стал членом экспериментальной группы мультипликаторов.

Мультипликационный дебют мужчины состоялся во время его работы над картиной «Китай в огне». В данной картине впервые был использован альбомный метод мультипликации.

В 1924-1925 годах художник занимался рисованием рекламных киноплакатов для таких фильмов, как «Девушка в маске», «Жена фараона» и многие другие. Достаточно известен плакат Сутеева к ленте «Веселые ребята», который он создавал вместе с Дмитрием Бабиченко.



В 1931 году Владимир Сутеев выпустил первый советский оригинальный звуковой мультфильм «Улица поперек», где дебютировал как постановщик.



С 1936 года работал на киностудии «Союзмультфильм». Он стоял у истоков советской мультипликации, был, по сути, самоучкой. Учебником были работы Диснея. И появились фильмы: «Шумное плавание», «Почему у носорога шкура в складках», «Дядя Степа», «Сказка про белого бычка», было написано восемь сценариев, которые потом превратились в занимательные произведения. Но и в это время Сутеев постоянно рисует для детских и подростковых периодических журналов: «Мурзилка», «Пионер», «Дружные ребята», «Искорка», «Пионерская правда» и других. С 1923 года он начинает иллюстрировать книги для детей. Среди самых известных его работ — иллюстрации к произведениям Корнея Чуковского и Самуила Маршака.



С. МАРШАК
С. МИХАЛКОВ • К. ЧУКОВСКИЙ...

ВСЁ САМОЕ ЛЮБИМОЕ

В РИСУНКАХ
В. СУТЕЕВА



«МАЛЫШ»

Во время Великой Отечественной войны Владимир успел поставить несколько учебных фильмов, в дальнейшем был отправлен на фронт. Принимал участие в боях на Юго-Западном фронте, а также в Белорусской операции. С 1947-го года мужчина начал преподавать на курсах для мультипликаторов при «Союзмультфильме».

киностудия
„СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ“



Несмотря на огромный опыт в мультипликации, в дальнейшем Сутеев работал больше как сценарист. Он подготовил около 40 сценариев для мультфильмов, практически все из которых были экранизированы.

Сутеев являлся обладателем звания заслуженного деятеля России, имел орден Отечественной войны II степени.

В качестве режиссера Владимир поставил такие мультфильмы, как «Дядя Степа», «Колобок» и многие другие.

Сутеев занимался иллюстрированием сказом многих детских писателей - Маршака, Чуковского, Михалкова. Владимир подготовил иллюстрации к первому русскоязычному изданию «Приключений Чиполлино» Джанни Родари.

Сутеев сам писал сказки. Практически к каждому своему произведению художник готовил яркие иллюстрации, которые до сих пор часто используются при оформлении детских магазинов, столовых, открыток.



Великого мультипликатора не стало весной 1993-го года. Ему было 89 лет. Сутеев похоронен в Балашихе, на Никольском кладбище.

К столетнему юбилею со дня рождения мультипликатора был снят фильм, повествующий о работах и биографии Владимира Сутеева. Выпуск вошел в документальный цикл «Острова», показанный на телеканале «Культура».



Список литературы из фонда ЦДСЧ:

1. Сутеев Владимир Григорьевич Кто сказал "мяу"?: сказки / В. Сутеев ; рис. автора. - [Балашиха : Астрель; Новокаякент : АСТ], [2002]. - 64 с. : ил.
2. Сутеев Владимир Григорьевич Петя Иванов и волшебник Тик-Так: для младшего школьного возраста / В. Сутеев; рисунки М. Салтыкова. - Москва : АСТ, 2013. - 46, [2] с. : ил.
3. Сутеев Владимир Григорьевич Про Бегемота, который боялся прививок: [сказка: для дошкольного возраста] / В. Сутеев; [худож. М. Салтыков]. - Москва : АСТ, 2013. - 8 с. : ил.
4. Сутеев Владимир Григорьевич Сказки и картинки: [сказки и рассказы: для чтения взрослыми детям] / В. Сутеев; [рис. авт.]. - [Москва : АСТ, 2015]. - 272 с. : ил.
5. Сутеев Владимир Григорьевич Сказочки: для чтения родителями детям / В. Сутеев; рисунки автора. - Москва : Астрель; Щелково : АСТ, 2011]. - 36 с. : ил.
6. Сутеев Владимир Григорьевич Сказочные истории к Новому году: [для дошкольного возраста] / В. Сутеев ; рис. автора. - [Москва] : Малыш, [2013]. - 30 с. : ил.



Составление, дизайн, верстка: Веселова С.В., главный библиотекарь читального зала



Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru