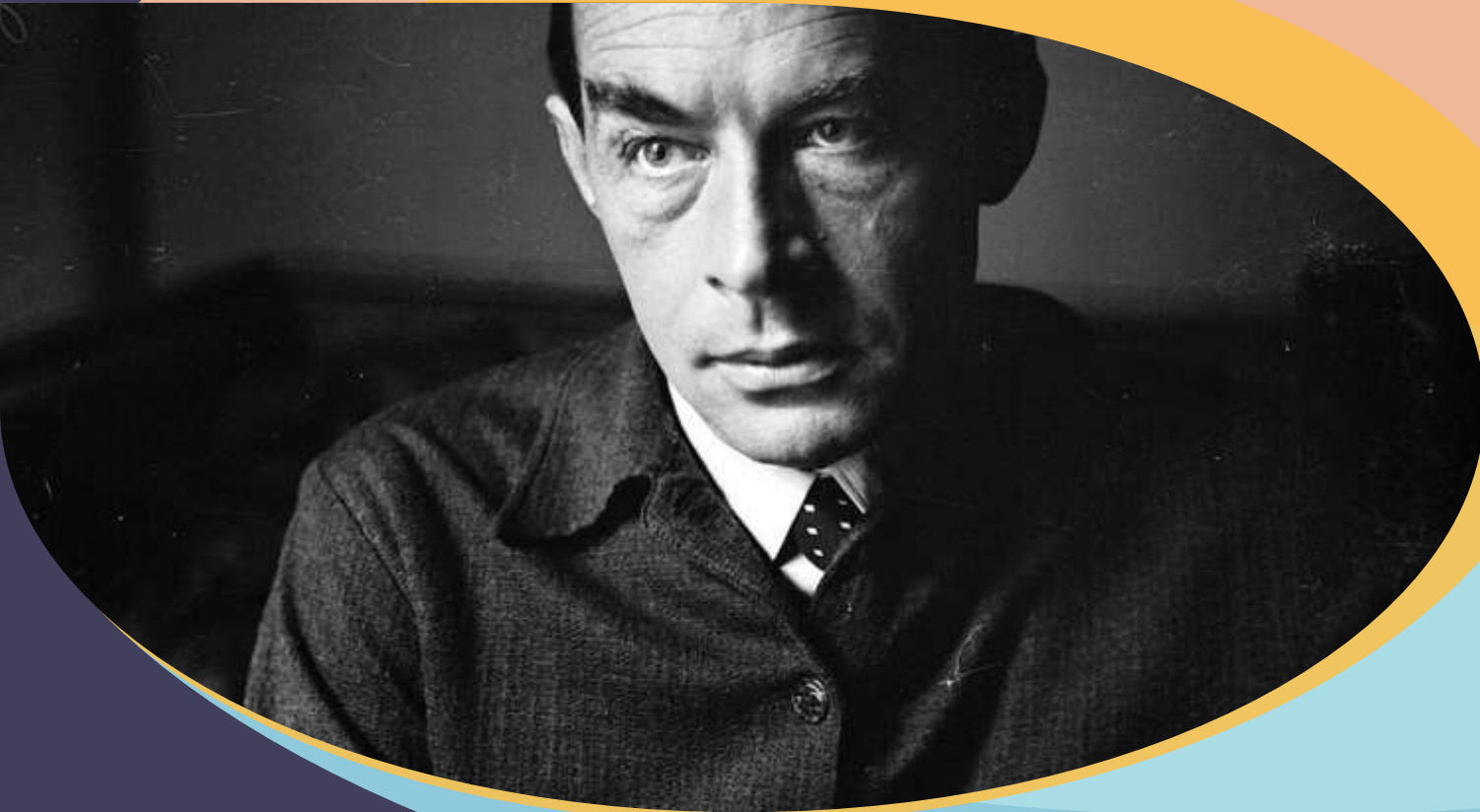


«ЖИЗНЬ ЕСТЬ ЖИЗНЬ...»

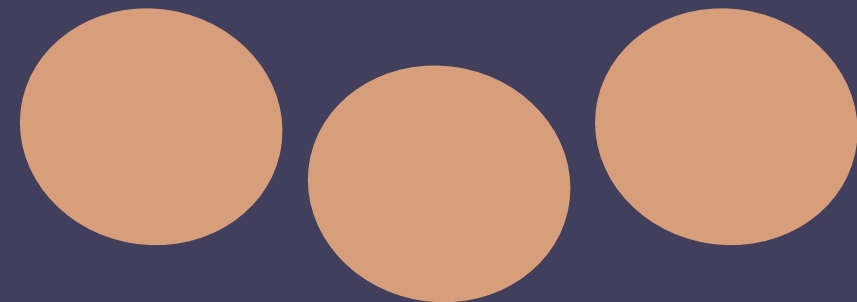
Э. М. Ремарк

к 125 – летию со дня рождения
немецкого писателя
Эриха Мария Ремарка



Эрих Мария Ремарк – известный писатель 20-го века, автор романа «На Западном фронте без перемен», ставшего одним из трех произведений «потерянного поколения».

Писатель сам себя приписывал к «потерянному поколению» восемнадцатилетних, вынужденных брать оружие и отправляться на фронт. Тема войны звучит практически в каждом его произведении.



ДЕТСТВО

Эрих Пауль Ремарк родился в Германской империи в городе Оснабрюк. Рос мальчик в большой семье: отец будущего писателя работал переплетчиком, мама следила за домашним хозяйством; у писателя также были старший брат Артур и две младшие сестры Эрна и Эльфрида.

В доме всегда было много увлекательной литературы, и Эрих пристрастился к чтению с раннего детства, особенно увлекался Достоевским, Прустом, Гете.

У мальчика было множество увлечений, которые отец не одобрял, поэтому отношения у них как-то не складывались. Зато с мамой было полное взаимопонимание и любовь.



Эрих Мария Ремарк в детстве с отцом

Война и творчество

В 1916 году молодого человека забрали на фронт. На следующий год мама писателя умирает от рака, и он принимает решение в память о самом близком человеке сменить свое второе имя Пауль на Мария.

На фронте Эрих Мария Ремарк, через год участия в военных действиях, был ранен, а после выздоровления отправлен домой. С этого момента начинается его творческая биография.

В 1920-м Ремарк написал свой первый роман, получивший название «Приют грез».



Эрих Мария Ремарк в молодости на войне



В 1926-м на страницах одного из престижных изданий появились два романа Ремарка – «Женщина с золотыми глазами» и «Из юношеских времен», которые и открыли миру имя их автора. С тех самых пор он начал писать постоянно.

В 1929-м автор представил на суд читателя свою новую работу – роман «На Западном фронте без перемен», в котором 19-летний юноша столкнулся с безжалостностью и ужасами войны.

За свою жизнь Ремарк пробовал найти себя в разных профессиях, он был и иллюстратором, и рекламистом, и учителем, и бухгалтером, и органистом, и даже продавал памятники на кладбище.



И только писательская деятельность доставляла ему чувство удовлетворенности. Каждый написанный им роман распродавался как «горячие пирожки».

Работы Ремарка пронизаны военной темой. Он утверждал, что война – это нечто вроде опасной болезни. У ремарковских героев эта болезнь остаётся на всю жизнь, как осталась она, неизлечимо, в самом писателе.

Романы Эриха Марии Ремарка:

«Приют грёз»

«Гэм»

«Станция на горизонте»

«На Западном фронте без перемен»

«Возвращение»

«Три товарища»

«Возлюби ближнего своего»

«Триумфальная арка»

«Искра жизни»

«Время жить и время умирать»

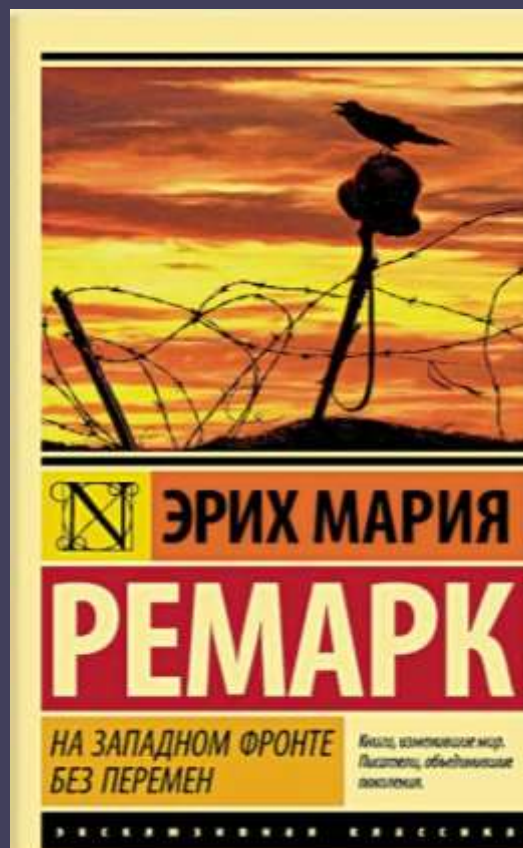
«Чёрный обелиск»

«Жизнь взаимы»

«Ночь в Лиссабоне»

«Тени в раю»

«Земля обетованная»



Жизнь и смерть

Биография писателя такая же непростая, как и жизнь героев его романов.

Ремарк стремился найти настоящую любовь, хотел быть принятым, несмотря на все его плохие привычки (пристрастие к алкоголю).

Он любил и был любим, но иногда это чувство не совпадало с чувствами его пары, поэтому писатель не раз был женат.



Каждую зиму Ремарк увозил свою последнюю жену Полетт Годар в Рим. В последнее время он все чаще начал жаловаться на сердце. В 1963-м году у писателя случился инсульт, но тогда ему удалось справиться с болезнью.

А спустя 7 лет у него случился очередной приступ. Ремарка госпитализировали в одну из клиник Локарно, из которой он уже не вышел.

Известного писателя не стало 25 сентября 1970 года.



Эрих Мария Ремарк до конца оставался пацифистом.
Он верил в людей и в человечество.

В ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА
ХОРОШО ВИДНО
СВЕТЛЫХ ЛЮДЕЙ

РЕМАРК



Книги Эриха Мария Ремарка из фонда библиотеки

Ремарк, Эрих Мария Три товарища : романы / Эрих Мария Ремарк; [пер. с нем. : И. Шрайбера и др.; предисл. В. Татаринова]. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 767 с.

Ремарк, Эрих Мария Гэм : [роман] / Эрих Мария Ремарк; [пер. с нем. Н. Н. Федоровой]. – Москва : АСТ, [2015]. – 320 с.

Ремарк, Эрих Мария Триумфальная арка : романы / Эрих Мария Ремарк; [пер. с нем.: Б. Кремнева и др. ; предисл. В. Татаринова]. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 666 с.

Ремарк, Эрих Мария На Западном фронте без перемен; Возвращение : романы / Эрих Мария Ремарк; пер. с нем.: [Ю. Афонькина, И. Горкина; худож. П. Пинкисевич; предисл. В. Кондратьева]. – Москва : Художественная литература, 1988. – 497 с.

Ремарк, Эрих Мария Ночь в Лиссабоне; Тени в раю : [романы] / Эрих Мария Ремарк; [пер. с нем. Ю. Плашевского, Л. Черной, В. Котелкина; послесл. А. Иванова]. – Москва : Книга и бизнес: Лексика, 1992. – 574 с.

Ремарк, Эрих Мария Время жить и время умирать : роман / Эрих Мария Ремарк; [пер. с нем.: И. Каринцевой и В. Станевич; послесл. И. Киреевой]. – Горький : Волго-Вятское книжное изд-во, 1983. – 288 с.



Составление, дизайн: Замятина А.А.,
ведущий библиотекарь сектора обслуживания

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64

тел. : (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru