



Марина Николаевна – родная сестра русского поэта Владимира Соколова и племянница поэта и прозаика Михаила Козырева. Её деятельность по сохранению и распространению наследия этих двух выдающихся имён является поистине подвижнической и заслуживает огромной благодарности. Дом на

Озёрной улице в Лихославле, на месте сгоревшего родового, построен ею ради памяти мамы и всей семьи Козыревых-Соколовых. Здесь она живёт и сегодня, бережно храня семейный архив - настоящее достояние русского словесного искусства, в беззаветном служении которому и прошла вся её жизнь. Вот как говорит об этом сама Марина Соколова в своём стихотворении:

*Совсем не в оппозиции живу я в Лихославле –
Я просто охраняю кусок родной земли.*

И в том моя позиция:

*Я дядю Мишу славлю, и бабушку, и дедушку,
И предков, что ушли.*

И дуб, что в три объёма,

Посаженный в честь брата

Моей любимой мамочкой, её святой рукой, —

Я тоже охраняю, люблю и воспеваю.

Как символ духа нашего,

Поэзии тверской.

Сама Марина Николаевна Соколова – прекрасный образец духовности, бескорыстия и бесконечной доброты. Её жизнелюбие, оптимизм, стойкость к жизненным трудностям, каких пришлось пережить немало, вызывают глубокое уважение.



Произведения Соколовой М. Н. в фонде:

Соколова, Марина Николаевна.

Где живет добрый пес Джек? : повесть – сказка. – Тверь : Русская провинция, 1999. – 48 с. : ил.

Соколова, Марина Николаевна.

Колодец : повесть. – Лихославль, 2000. – 188 с.

Действие повести "Колодец" происходит в умирающей калининской деревне начала 1970-х годов, где учительница решает выкопать колодец. Много приключений ожидает героев повести в этом нелегком труде.

Соколова, Марина Николаевна.

Привет из Лихославля : повесть. – Москва ; Лихославль : [Б. и.], 1998. – 54 с.

Повесть "Привет из Лихославля" была написана в 1958 году. Ее герои, жители улицы Озерная в небольшом среднерусском городке Лихославле, вступают в большую жизнь. У них всё еще впереди – великие дела и подвиги. В их жизни нет места лжи, обману и двуличию, их связывает крепкая, юношеская дружба, которой подвластны любые преграды.

**Составление, дизайн, вёрстка: Трусова С. Н.,
глав.библиограф информационно-библиограф. сектора
Редактор : Лукин Д. С., ведущий методист сектора организационно-методической работы
Ответственный за выпуск: Макарова С.М.,
заместитель директора**

Тверской областной Центр детского и семейного чтения
им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru
сайт: <http://www.asplib.ru>

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)



12+

**«Надо уметь сохранить
разноцветный мир...»**

информационный буклет

*К 90-летию со дня рождения
Соколовой Марины Николаевны,
детской писательницы,
творчество и жизнь которой
тесно связаны с Тверской
землей*

Тверь, 2023

Марина Николаевна Соколова родилась в городе Красноярск 13 июня 1933 года. Отец, Николай Семенович, был военным инженером, мать - Антонина Яковлевна – историком-архивариусом. Спустя некоторое время семья Соколовых переехала в Москву. Каждое лето в детстве маленькая Марина проводила у бабушки в Лихославле, куда семейство выбиралось на отдых. В Лихославле Соколовых застала война. С началом Великой Отечественной войны Марина, её брат Владимир и мама были эвакуированы в город Саратов, откуда в 1944 году они вернулись в Москву. Марина пошла в 3 класс, Володя в 8-мой. В 1950-м году Марина переехала в Лихославль к бабушке, а в 1953 году окончила школу в городе Калинин (сейчас город Тверь).



После школы поступила в Пушно-меховой институт в Москве. Летом 1954 года, увидев объявление о наборе на двухгодичные курсы техников-гидрогеологов, оставила институт и поступила на курсы. По окончании курсов, в 1956 году была направлена на работу в Волжскую экспедицию, которая искала и выбирала место для Чебоксарской электростанции.

По своей специальности побывала на Урале, в херсонских степях и других местах. Рассказы «10-ая изыскательная», «Как я познавала жизнь», «Сокращение штатов», «Курортный сезон» - отражают впечатления того времени.

В 1957 году поступила в Литературный институт имени Горького в Москве, на творческий семинар писателя Льва Кассиля, который окончила в 1963 году. Спустя годы,

писательница вспоминала о своей учебе в Литературном институте так : «Я не могу сказать, что меня научили писать в Литинституте. Конечно, педагог у меня был прекрасный – Лев Кассиль. Принимал меня Всеволод Иванов, который, что интересно, не советовал мне учиться, полагая, что я, по его словам, «сформировавшийся писатель». Но мне – отвечала я – не хватало слов... Большое впечатление произвел на Всеволода Иванова рассказ «Десятая изыскательская», он попросил прислать его в журнал: «Я его напечатаю и пожелаю вам доброго пути...». И все же Литературный институт дал мне невероятно много. Лев Кассиль – человек широкой души и удивительного чувства слова, я у него очень многому научилась. Прежде всего – он вселил в меня уверенность в собственных силах».

В 1965 году выходит первая книга Марины Соколовой - «Золотые рельсы», а в 1971 году вторая книга - «Двор у Китай-городской стены». Отвечая в одном из интервью на вопрос о том, как она выбрала путь детского прозаика, Марина Николаевна говорила : «Все произошло внезапно. Моя первая книга – «Золотые рельсы» – казалась совершенно серьезной и взрослой, так как была посвящена жизни в геологических партиях. Я по первой профессии – гидрогеолог... Но, к моему удивлению, когда книжка вышла, стали приходить письма от детей. Это было неожиданным и для Льва Абрамовича Кассиля, руководившего семинаром в Литературном институте: он тоже полагал, что я, если так можно сказать, писатель взрослый, хотя основные герои моих книг – дети. ...Письма приходили и в них многочисленные отзывы, вопросы, детские пожелания, размышления. И я невольно стала отвечать этому юношескому читательскому потоку новыми рассказами и повестями».

В 1971 году Соколова окончила высшие сценарные курсы при институте кинематографии (Москва).

В 1976 году вышла повесть писательницы «Цветные карандаши».

Соколова выступала в печати и как журналистка.

В произведениях Марины Соколовой нет нравоучительства, прямолинейной морали и давления на читателя. Она всегда старалась придерживаться знаменитого высказывания советских классиков: «Для детей надо писать так же, как для взрослых, но только лучше».



В 1991-ом году Марина Николаевна окончательно переехала и поселилась в Лихославле. За это время вышли книги: «Привет из Лихославля» (повесть, 1998 год), «Колодец» (повесть, 2000 год), «Где живет, добрый пес Джек» (1999 год, повесть-сказка),

«Повести и рассказы о Родине»,.

Неоценим личный вклад Соколовой в отечественную литературу. Чудесные детские рассказы, написанные ею в разные годы, воспитывают в подрастающем поколении самые лучшие человеческие качества, вызывают добрую улыбку. «... Легко заставить человека заплакать, а вот рассмеяться от души, из самой глубины сердца, – гораздо труднее. Марине Соколовой это удаётся...», — писал о её творчестве Всеволод Иванов. Писательница награждена Союзом писателей России медалями А. П. Чехова и «За верность отечественной литературе».