

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

16+

КНИГИ - НОВИНКИ МАРТА

Для старшего школьного возраста

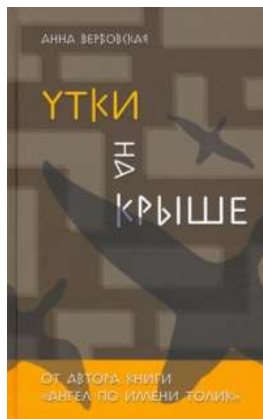
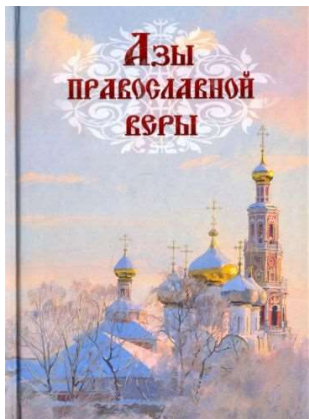
Виртуальная выставка книжных новинок
2023 год

Составитель: Трусова С.Н.

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Сегодня в виртуальной выставке новинок марта я хочу представить книги, которые будут интересны школьникам старших классов. Узнаем, как климат влияет на ход истории, познакомимся с основами православной веры, столкнёмся с ревностью подростков, с разными взглядами мам на воспитание и взаимоотношения с дочерьми. А ещё мы попробуем разобраться в том, что такое свобода и куда движется современное человечество...

Давайте вместе совершим мини-путешествие по страницам книжных новинок. Начинаем!





Начинаем

Виртуальное путешествие
по книжным новинкам!

Азы православной веры. – Москва, 2022. – 479 с. 16+



Впервые переступая порог храма, многие люди испытывают неловкость и смущение. Все понимают, что святость и величие места требуют особого отношения, но как полагается вести себя в церкви, знает далеко не каждый. Да и вопросы духовной жизни для начинающих своё воцерковление верующих нередко становятся предметом заблуждений, сомнений и суеверий. В первую очередь это касается основ православной веры: церковных таинств и обрядов. Книга «Азы православной веры» поможет новоначальному христианину разобраться в насущных вопросах православной веры и научиться простым, но необходимым вещам, связанным с церковным благочестием.

Допущено к распространению Издательским Советом Русской Православной Церкви.

Вербовская А. М., Утки на крыше : роман. – Москва, 2022. – 334 с.

16+



Дреды на голове, кольцо в носу, татуировки, нелепые выдумки и сумасбродство - это Лиза. Болезненная застенчивость, неуверенность в себе, аккуратность, дисциплина и абсолютное послушание - это Маша. Две подруги, два мира, две полные противоположности. И ещё - две семьи. Две мамы. Со своими взглядами на жизнь, воспитание, взаимоотношения с дочерью. Что лучше - доверие и вседозволенность или тотальный контроль? Должны ли быть рамки у свободы? И где границы, за которыми контроль переходит в диктат и приводит к необратимым последствиям? Можно ли против воли ребёнка уготовить ему светлое будущее? Какое оно? Где? Как его найти? В каких анналах, в каких умных книгах это записано? И куда всё-таки улетают утки, когда пруд покрывается льдом и промерзает насквозь? Размышления на эту тему - в новом романе Анны Вербовской «Утки на крыше».

Габова Е. В., Осторожно, каникулы : повесть. – Москва, 2022. – 216 с. – (Книги Елены Габовой). 16+



Десятиклассница Кира попадает в круговорот стремительных событий. Основные выпадают на зимние каникулы, когда родители уезжают на курорт и она остаётся дома одна. Кира выручает из трудной ситуации сверстника. Она и представить не может, что за этим последует. Ей приходится столкнуться с недетской разрушительной ревностью и расплачиваться за вспыхнувшие к "спасённому" чувства.

Калашников М., Свобода. Идеология. Власть. Реальность и иллюзии. – Москва, 2021. – 540 с. 16+



Что такое свобода? Какой она была в прошлом, настоящем и будущем? Насколько вечен главный лозунг буржуазного мира «Свобода, равенство, братство»? Куда идет современное человечество: в царство свободы или в мир под железной пятой диктатуры? Почему власть - главный враг свободы, и идеология - ее важнейшее оружие? Об этом рассказывает в своей новой книге журналист, писатель и политик Михаил Калашников.

Крюкова Т. Ш., Победителей судят : сборник. – Москва, 2022. – 238 с.

16+



Что, если фортуна поцеловала тебя и ты обрел способность выигрывать всегда и во всем? Сможешь ли ты обуздать свой дар или будешь идти по головам, потому что победителей не судят. А может быть, однажды ты поймёшь, что теряешь больше, чем выигрываешь, и отчаянно захочешь остановиться. Но успеешь ли?..

Главный герой рассказа «Иероглифы на снегу» умеет продать всё, что угодно. Главное - заработать, и неважно, что приходится «впаривать» сомнительный товар. Вот только всё ли можно решить с помощью денег?.

Содержание: Повесть: Победителей судят ; Рассказ: Иероглифы на снегу ; Фрагмент романа "Телепат".

Никонов А. П., Климат, или Что рулит судьбой цивилизаций. – Москва, 2021. – 317 с. – (Наука на пальцах). 16+



Нам редко приходится задумываться о том, что климат влияет на ход истории. Что послужило рождению трех великих цивилизаций древности - египетской, месопотамской и индо-харрапской? Как среднеглобальное падение температуры всего на полградуса заставило всех говорить о глобальном потеплении, таянии ледников, всемирном потопе? А знали ли вы о том, что Смуту, а перед ним «несчастное правление» Бориса Годунова породил резкий скачок климата – катастрофическое похолодание. По свидетельствам современников 28 июля 1601 года «на Москве среди лета выпал снег великий и мороз был, в санях ездили». Да и что говорить, если температура в прошлом веке была гораздо ниже, чем

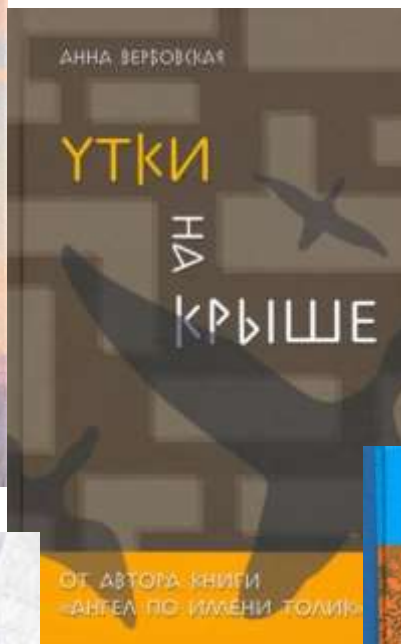
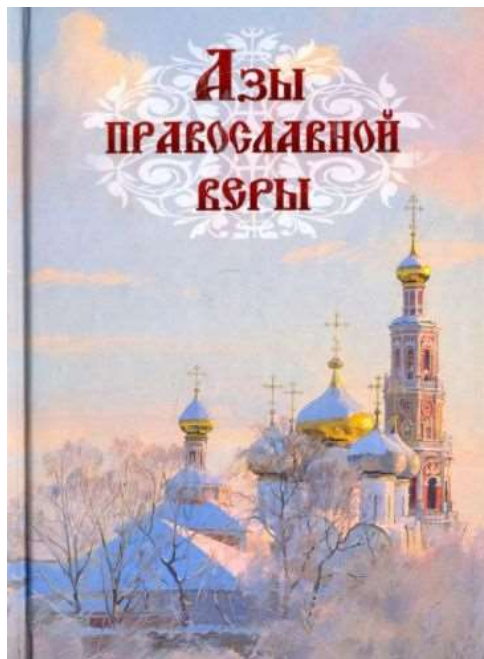
сейчас: персонажи Достоевского летом ходили в пальто. Вообще-то вся наша цивилизация - порождение краткого периода «оттепели». За 400 лет до Овидия даже в Риме не вызревали ни виноград, ни оливки. Одна из самых сложных научных задач – проследить воздействие климата на историю человечества - решается автором удивительно увлекательно! Это расследование с кучей фактов, нестандартных примеров и неожиданных доказательств, подтверждающих: климатическая кухня, пожалуй, один из самых труднообъяснимых процессов, с которыми знакомо человечество.

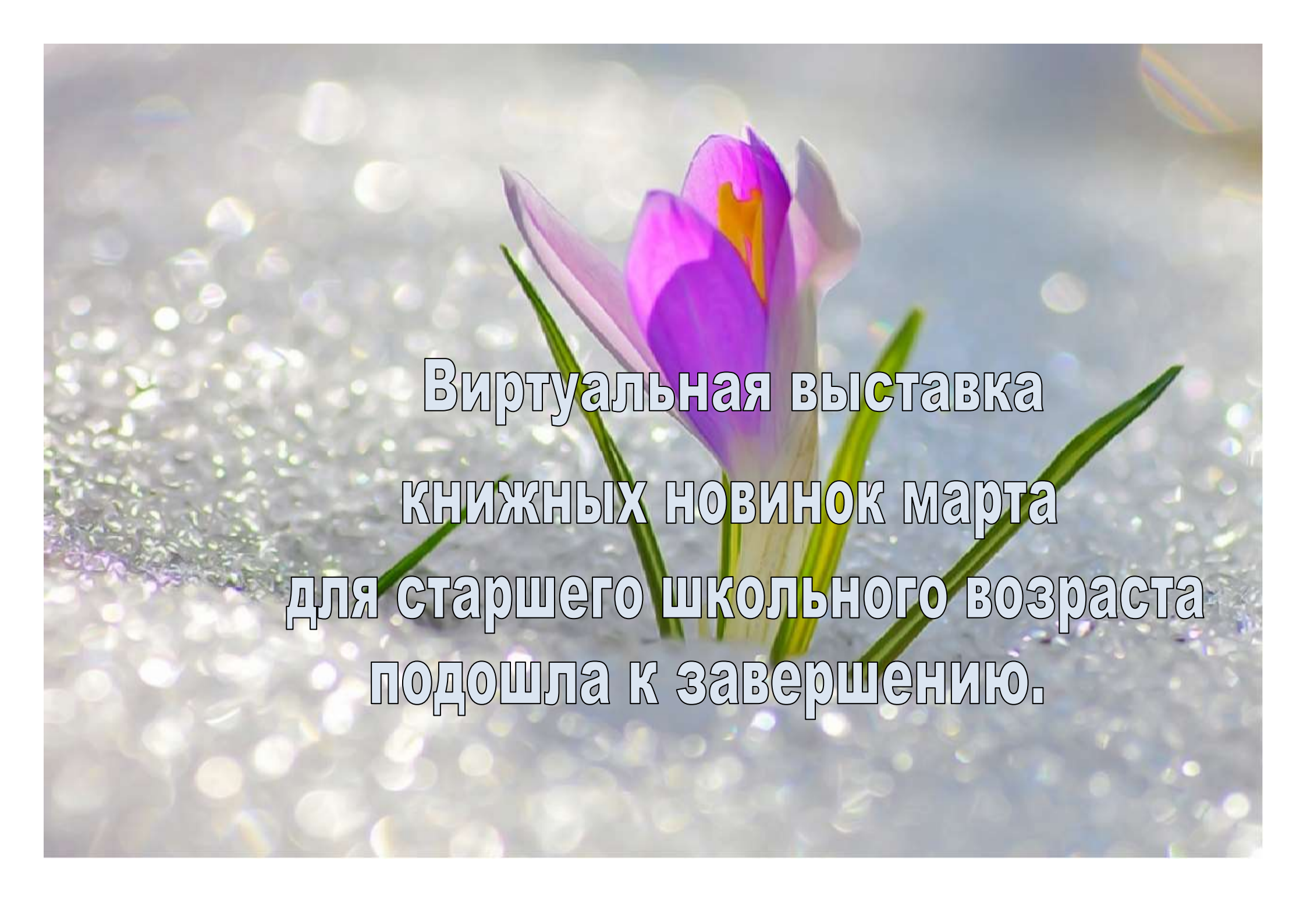
Ширяева И. В., От звезды до воды : роман. – Москва, 2020. – 508 с. – (Лабиринт времени).

16+



В Сочельник три девушки отправляются гадать в мистическую Исчезающую колокольню, спроектированную Растрелли, но так и не построенную. Кто ж знал, что к одной из них явится жених из прошлого, к другой - из будущего, к третьей - из настоящего, но тоже необычный. Этой пёстрой компании предстоит выполнить задание Чёрной Монахини - снять проклятие со Смольного собора. При этом ребята попадают в имение чародея Брюса, ломают голову над загадкой «Чёрного квадрата», встречаются не только с персонажами русской готики, но и с «бесом» народовольческого движения Сергеем Нечаевым – обаятельным мистификатором и жестоким кукловодом. Каждый из героев проходит свою бездну, и каждому предстоит преодолеть её по-своему.



A purple crocus flower with green leaves is the central focus, set against a background of shimmering bokeh. The text is overlaid on the image in a white, outlined font.

**Виртуальная выставка
книжных новинок марта
для старшего школьного возраста
подошла к завершению.**

До новых встреч!

