

Что почитать?



альтернативное
ЧТЕНИЕ МНЕНИЕ

Презентация одной книги
Выпуск 15

Тверь, 2023



Старобинец А. А. Резкое похолодание: Зимняя книга
/ СПб.: Амфора, 2008. – 248 с.

АННОТАЦИЯ:

В повестях и рассказах Анны Старобинец обыкновенная жизнь совершенно обыкновенных людей неожиданно поворачивается к читателю своей мистической пугающей изнанкой. Параллельные миры, страшные тайны, домовые - все переплетено и оставляет ощущение какой-то недосказанности.

Анну Старобинец смело можно назвать отечественным Стивеном Кингом. Мрачноватая, «потусторонняя» вязь её повестей и рассказов завораживает даже самого искушенного читателя, который не относит себя к любителям подобного жанра.

Повсюду пугающая и притягивающая бесконечность. Повсюду двери, находясь перед которыми невольно задумываешься – а стоит ли их открывать? И всякий раз талант автора заставляет решительно браться за очередную дверную ручку.

Анна Старобинец –

журналистка и писательница, сценарист.

Одна из немногих русскоязычных авторов, постоянно работающих в жанре ужасов.



Родилась 25 октября 1978 года в Москве, училась в востоковедческом лицее, потом в МГУ на филологическом факультете. На протяжении жизни занималась разнообразной деятельностью, от переводчика-синхрониста и частного репетитора английского языка, до расклейщика объявлений и официантки. По окончании МГУ устроилась в газету «Время новостей». С тех пор занимается журналистской деятельностью. В разные периоды работала в следующих изданиях: «Газета.ру», «Аргументы и факты», «Эксперт», «Гудок», «Русский репортер». Работала как журналистом так и редактором отдела культуры.

Пишет фантастику и триллеры для взрослых, а также сказочные и детективные истории для детей; единственная книга в жанре нон-фикшн – автобиографическая: «Посмотри на него». Некоторые критики считают, что Старобинец — первопроходец в жанре «нового русского хоррора». Автор книжной серии для детей «Зверский детектив», ставшей бестселлером осенью 2018 года. Ее книги переведены на многие европейские языки, изданы также в США, Японии, Турции и других странах. Кроме того А. Старобинец пишет сценарии для кино и телевидения. Так, совместно с Вадимом Соколовским она работала над сценарием отечественной фэнтези-картины «Книга мастеров» (2009).

Анна Старобинец – лауреат и финалист множества российских и европейских премий, «Лучший писатель Европы» по мнению Европейского общества научной фантастики (конвент фантастики «Еврокон»-2018). Замужем за писателем Александром Гарросом, мать двоих детей.

Цитаты из

«Резкое похолодание. Зимняя книга»



Что поделаешь? Такой уж у нас климат: полгода холодно, остальные полгода – зима.

Старик умирал так долго и обстоятельно, с таким усердием и какой-то даже дотошностью, что под конец я и сам стал чувствовать себя неважно, стоило мне только взглянуть в его сторону.

Сейчас не время для жалости. Он мой противник, у нас борьба. Его раздражение - против моего упрямства. Его отвращение - против моего отчаяния. Его отличная физическая форма - против моей усталости и моих жировых отложений. - Размазня, - шипит на меня отец, и мне ясно, что победили упрямство, жир и отчаяние. Я победила.

— Ты предатель, — веско сказал старик. — Я был с тобой до последней минуты, — возразил я. — Ты предатель, который был со мной до последней минуты.

Семья – кооператив. К любви это не имеет никакого отношения:

По техническим причинам вы больше никогда не увидите солнце. По техническим причинам вы больше никогда не окажетесь дома. По техническим причинам вы скоро умрете. Соблюдайте спокойствие. По техническим причинам - выхода нет. Мы установим на соседней станции мемориал в память о вас. Мы объявим траур - в вашу честь.

МНЕНИЕ о

«Резкое похолодание. Зимняя книга»

"Зимняя книга" сценариста, журналистки и писательницы Анны Старобинец - небольшой сборник, состоящий из двух повестей и трех рассказов. Но при этом на страницах книги находится место фольклорной мистике, редким болезням, терроризму, убийствам по причинам ревности или расстройства рассудка, параллельным пространствам. Да, наверное, именно пограничные состояния и растворение реальности в субреальном и ирреальном - главные особенности вошедших в книгу текстов.

Пожалуй, наибольший интерес вызывает давшая название всему сборнику повесть "Резкое похолодание". В ней затронуты наиболее актуальные проблемы времени - от детского буллинга в школе до семейного абьюза дома. А всё мистическое и потустороннее здесь в итоге находит объяснение в действительности. Без скелетов в шкафу, конечно, не обойдется, но их обнаружение не станет особым сюрпризом.

Но в целом представленные тексты кажутся скорее формальными жанровыми экспериментами, а название автора "без преувеличения российским Стивеном Кингом" (цитата с обложки книги) - слишком большим преувеличением. Впрочем, книги Старобинец вполне популярны, а после "Резкого похолодания" (2008 год) у автора вышло много чего еще.

*Составление, дизайн, верстка, печать:
ведущий методист Лукин Д. С.*



*все демонстрируемые в презентации материалы (изображения, фрагменты текстов) заимствованы из открытых источников и используются в некоммерческих целях