



Представитель «неофициального» искусства

виртуальный урок к 85-летию со дня рождения
художника-иллюстратора
Виктора Дмитриевича Пивоварова

Советский и российский художник Виктор Пивоваров является одним из основоположников концептуального искусства, чьи работы в стиле нонконформизма оказывают значительное влияние на формирование идей в мире современной живописи



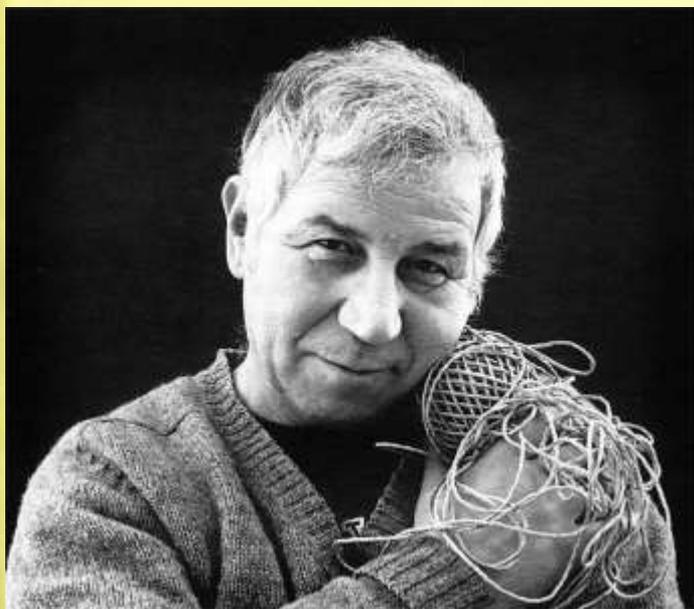
*Нонконформизм – понятие, определяющее художников 1950-1980-х гг., не признанных официальной советской властью. Художники-нонконформисты либо вовсе не имели возможности присутствовать на публичных выставочных площадках страны, либо, подвергаясь жесткой цензуре и критике, быстро выводились в круг андеграундной подпольной среды с характерными квартирными выставками, так называемыми «квартирниками».

Виктор Дмитриевич Пивоваров родился 14 января 1937 года в Москве. Художник вырос в еврейской семье и считает себя наследником иудейской культурной ментальности. В 1957 году Пивоваров окончил художественное училище в столице СССР и пытался поступить в Художественный институт имени Сурикова, но получил «неуд» по всем вступительным экзаменам.

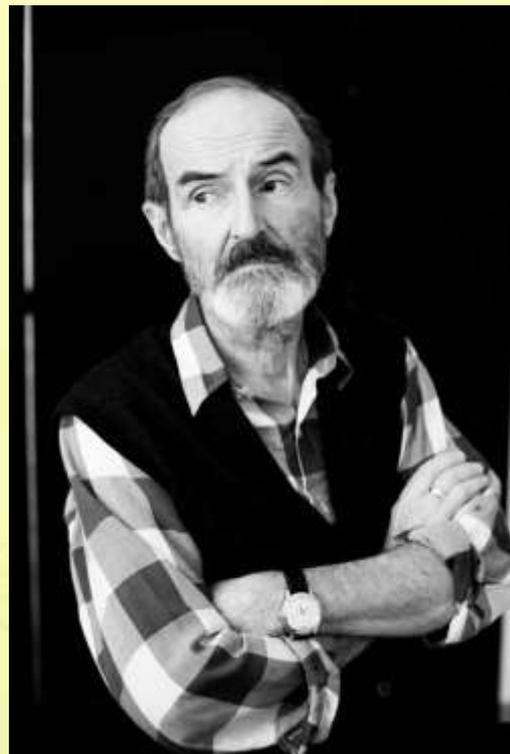


Потерпев фиаско, молодой и целеустремленный юноша все же нашел своё высшее учебное заведение — им оказался Московский полиграфический институт, который он окончил в 1962 году.

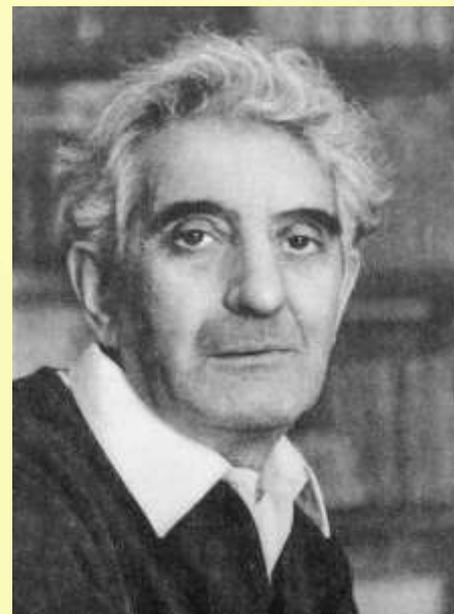
С 1964 года Виктор Пивоваров работает иллюстратором детской литературы. Именно там он познакомился с многими художниками неофициального искусства тех времен. Илья Кабаков, Эрик Булатов и Овсей Дриз — это далеко не весь список концептуальных художников, с которыми завел дружбу Пивоваров в это время.



Илья Кабаков



Эрик Булатов



Овсей Дриз



«Отражения» 1965–1966 г.



В 1967 году осуществляется главная мечта художника – он открывает собственную мастерскую с помощью одного из своих хороших знакомых Давида Когана.

Вдохновленный идеями неприятия всего конформистского и традиционного, Пивоваров создал собственный стиль изобразительного искусства, состоящий из синтеза литературных иллюстраций и обычной техники живописи.



«Прогулка»
1970 г.

«Столь долгое присутствие»

1972 г.



Будучи художником, который пишет необычные картины, Виктор Пивоваров пытается очеловечить традиционный стиль сюрреализма, придав фигурам и предметам в своих работах символизм мыслей. Иными словами, каждый образ в его картинах — это отдельная человеческая мысль: чувственная и противоречивая.

в 1979 году состоялась самая первая выставка художника, теперь уже концептуалиста. Выставка получает характерное для художников творческое название «Цвет, форма, пространство». Впервые на этом мероприятии Пивоваров выставляет совсем новый цикл «Семь разговоров». Основная же часть работ художника выставлялась в то время в Чехии. В России художник обрел популярность значительно позже.



Виктор Пивоваров, как все известные современные художники, создает серии концептуальных работ, которые могут рассматриваться как по отдельности, так и вместе. В 1980-х Пивоваров начинает работать над серией «Лисы и праздники», которая представляет собой игровую мистификацию о культуре народа, проживающего на территории Еврейской автономной области. Дополняет эту многочисленную коллекцию картин десятиметровая концептуальная скульптура «Сутра страхов и сомнений», выполненная в виде старых рулонных текстов, написанных на иврите.

Нужно отметить, что лиса в древней мифологии является символом озорных человеческих мыслей и сравнима по значению с такими религиозными персонажами в разных культурах, как Локи, Гермес и Меркурий.



«Лисы и праздники»



Лиса Сель Сашветихов-
покровительница беременных и сомневающих



Лиса Небное зрительце
защитница заблудившихся в сумерках



После переезда в Прагу в 1982 году Пивоваров не бросил иллюстрацию, время от времени он рисует для детских и взрослых книг, поддерживает переиздание своих старых книг. Уезжая в Прагу, художник обратился в издательство «Детская литература» с официальным письмом, в котором изложил просьбу оставить его в действующем резерве издательства. Его просьба не была удовлетворена, в результате чего Пивоваров переключился на взрослую литературу: Велимира Хлебникова, Бориса Пастернака, Константина Вагинова, Даниила Хармса и Игоря Холина.

В настоящее время Виктор Пивоваров – художник, который активно выставляется на самых крупных выставках по России. Две разноплановые выставки состоялись в 2016 году в совершенно разных местах: одна в Музее современного искусства, другая – в известном ГМИИ имени Пушкина. Но каждая одинаково тепло была принята публикой.





Список книг из фонда библиотеки, проиллюстрированных
Виктором Пивоваровым

- 1. Андерсен, Ханс Кристиан (1805-1875).** Оле-Лукойе : [для чтения взрослыми детям] / Ханс Кристиан Андерсен ; рис. Виктора Пивоварова; [пересказала с дат. Ир. Токмакова]. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. - 36 с.
- 2. Заходер, Борис Владимирович (1918-2000).** Моя вообразиля : [стихи : для младшего школьного возраста] / Борис Заходер ; рис. Виктора Пивоварова. - Москва : Детская литература, 1980. - 143 с.
- 3. Погорельский, Антоний (1787-1836).** Чёрная курица, или Подземные жители : волшебная повесть для детей : для младшего возраста / Антоний Погорельский ; художник Виктор Пивоваров ; послесловие И. Халтурина. - Москва : Детская литература, 1973. - 92, [2] с.
- 4. Сапгир, Генрих Вениаминович (1928-1999).** Леса-чудеса : [стихи : для чтения взрослыми детям] / Г. Сапгир ; рис. В. Пивоварова. - Санкт-Петербург; Москва : Речь, 2015. - 32 с.
- 5. Сахарнов, Святослав Владимирович.** Леопард в скворечнике : сказки / С. Сахарнов ; рис. Виктора Пивоварова ; [послел. В. Абчука]. - М. : Детская литература, 1991. - 60 с.
- 6. Чуковский, Корней Иванович (1882-1969).** Мой Уитмен : его жизнь и творчество. Избранные переводы из "Листьев травы" ; Проза / К. И. Чуковский ; [илл.: В. Пивоваров]. - Изд. 2-е, доп. - [Москва : Прогресс, 1969]. - 304 с.

*Составление, дизайн, верстка: Веселова С.В.,
главный библиотекарь читального зала*

*Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)*

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64

тел. : (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru