



Тверской областной Центр детского и семейного чтения  
им. А. С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)  
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64, тел. : (4822) 34-48-11  
e-mail: [asplib@yandex.ru](mailto:asplib@yandex.ru)  
сайт: <http://www.asplib.ru>

Составитель: Федченко Н. Б., заведующий сектором  
информационно-библиографической работы  
Редактор: Лукин Д. С., ведущий методист сектора  
организационно-методической работы  
Ответственный за выпуск : Макарова С. М., заместитель  
директора

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

# *"Когда-нибудь после меня"*

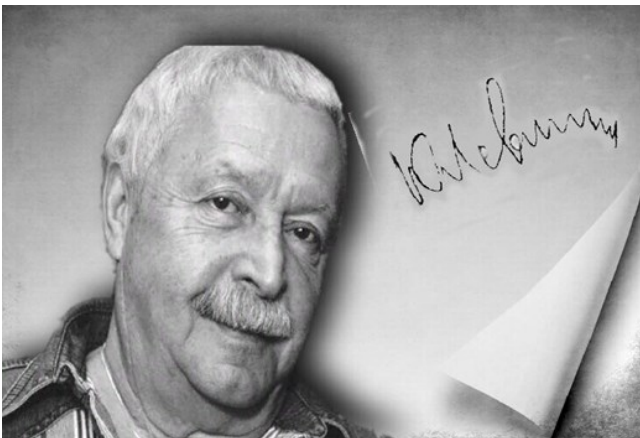
14+



*к 100-летию со дня рождения  
русского поэта  
Юрия Давыдовича  
Левитанского  
(1922-1996)*

Рекомендательный список литературы  
для учащихся 7-9 классов  
и их родителей

Тверь, 2022



«...Да, говорю я,  
жизнь всё равно  
прекрасна,  
Даже когда трудна и  
когда опасна,  
Даже когда несносна,  
почти ужасна –  
Жизнь, говорю я,  
жизнь всё равно  
прекрасна».

Юрий Левитанский

**Юрий Левитанский**  
**Каждый выбирает для себя**

Каждый выбирает для себя  
женщину, религию, дорогу.  
Дьяволу служить или пророку –  
каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе  
слово для любви и для молитвы.  
Шпагу для дуэли, меч  
для битвы каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.  
Щит и латы, посох и заплаты,  
меру окончательной расплаты  
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.  
Выбираю тоже - как умею.  
Ни к кому претензий не имею.  
Каждый выбирает для себя.

1983



## О жизни и творчестве поэта Вы можете прочитать в следующих изданиях и Интернет-ресурсах:

1. Беляева, Н. «Следует жить!» : поэзия Юрия Левитанского // Литература. – 2002. - №2. – С. 2-4. – (Прил. к газ. «Первое сентября»).

О жизни и творчестве Ю. Д. Левитанского. Анализ стихотворения «Ну что с того, что я там был...».

2. Левитанский Юрий Давыдович // Русские поэты XX века. Собрание биографий. - М. : Урал Л.Т.Д., 2001. - С. 213-216.

3. Семёнов, В. Б. Левитанский Юрий Давыдович // Русские писатели 20 века : биографический словарь. - М. : Большая Российская энциклопедия, 2000. - 406-407. - Библиогр.: 4 назв.

4. Шиперович, Б. Издательство «Советский писатель» : Библиография 1934-1982. - М. : Советский писатель, 1985. - С. 190, 253, 364, 454, 484, 534, 611.

5. Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева : сайт. - Режим доступа : <https://old-detstvo.iodb.ru/authors/levitansky/life/index.html> (12.01.2022).

6. Юрий Левитанский [электронный ресурс] / разраб. сайта А. Петров. – Режим доступа : <http://levitansky.ru/> (12.01.2022).

## Книги поэта в фонде библиотеки:

### Левитанский, Юрий Давыдович.

«... год две тысячи» : [стихи] / Юрий Левитанский ; [сост. И.В. Машковская]. - Москва : Время, 2000. - 624 с. - (Поэтическая библиотека).

### Левитанский, Юрий Давыдович.

Годы : стихи / Юрий Левитанский. - Москва : Советский писатель, 1987. - 352 с. : портр.

### Левитанский, Юрий Давыдович.

Избранное / Юрий Левитанский ; [предисл. Ю. Болдырева]. - Москва : Художественная литература, 1982. - 559 с.

### Левитанский, Юрий Давыдович.

Когда-нибудь после меня : [стихотворения] / Юрий Левитанский ; [сост. И.В. Машковская]. - Москва : Издательство «Х.Г.С.» : Полиграфресурсы, 1998. - 608 с.

### Левитанский, Юрий Давыдович.

Меж двух небес : стихи / Юрий Левитанский. - М. : ИНФРА-М, 1996. - 368 с. : портр.



Уважаемые читатели!

В январе 2022 года исполнилось 100 лет со дня рождения русского поэта, переводчика, участника Великой Отечественной войны **Юрия Давыдовича Левитанского**. Представляем Вашему вниманию рекомендательный список литературы, созданный к юбилейной дате. Все книги Вы можете найти в фонде ЦДСЧ.



Юрий Левитанский с родителями

В детстве Юрий Левитанский мечтал стать астрономом, любил писать стихи. Его школьные стихи даже печатались в местных газетах Донбасса, где он жил с родителями в Сталино, позже переименованном в город Донецк. Он родился 22 января 1922 года (по другим сведениям, 21 января) в городе Козелец Черниговской области, в ранние годы жил в Киеве, а в Донбассе прошло его школьное детство. После окончания десятилетки Юрий отправляется в Москву и становится студентом ИФЛИ (Институт философии, литературы и истории), одного из лучших учебных заведений страны. Вместе с ним учились начинающие поэты Давид Самойлов, Семён Гудзенко, Павел Коган, Михаил Кульчицкий. Но учёбу оборвала война.

Он записывается в армию добровольцем. После того, как в конце июня был сдан последний экзамен, уходит на фронт. Юрий Левитанский в одном из интервью рассказывал: «Наше поколение называют фронтовым: третьекурсники-ифлийцы, которых в армию тогда не брали, почти все ушли добровольцами на войну. Я был самым младшим, у меня даже кличка была Малец. Мы уходили воевать, строим пели антифашистские песни, уверенные, что немецкий рабочий класс, как нас учили, протянет братскую руку и осенью мы с победой вернёмся домой.



Подумаешь, делов-то! Войну мы начали в 1941-м, под Москвой».

Войну Юрий Левитанский закончил в Чехословакии, пройдя путь от рядового до лейтенанта (среди военных специальностей – пулемётчик, командир подразделения, корреспондент фронтовой газеты). Летом 1945 года часть, в которой он служил, перебросили в Монголию: «...мне ещё предстояла та неболь-

шая, та негромкая война с японцами, с Квантунской их армией в Маньчжурии, форсирование хребтов Большого Хингана». За время воинской службы был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией», «За победу над Японией» и двумя медалями Монголии.

После капитуляции Японии Юрий Левитанский переводится в Иркутск. Здесь, вплоть до лета 1947 года, он служит в газете Восточно-Сибирского военного округа, затем работает заведующим литературной частью иркутского Театра музыкальной комедии.

В 1948 году в Иркутске вышла его первая книга «Солдатская дорога». Книжки выходят одна за другой: «Встреча с Москвой» (1949), «Самое дорогое» (1951), «Наши дни» (1952), «Утро нового года» (1952). Со страниц всех этих книг не уходит память о войне.

Дальше его захватывает необычность сибирского края, и новые впечатления становятся стихами молодого поэта. В послевоенные годы Ю. Левитанский становится заметной фигурой в местной литературной среде, его принимают в члены Союза писателей, его имя становится известным не только в Сибири. Десять лет жизни в Сибири были, по словам писателя, бесценной школой жизни: «Сибирь Восточную исколесил я вдоль, плавая по большим и малым рекам, жил в больших

и малых городах. Замечательных людей узнал, полюбил и навсегда подружился с ними. Сибирь для меня – это первые публикации, выход первой книги...». Последняя книга, изданная в Иркутске, - «Листья летят» (1956).

В конце 1950-х годов Ю. Левитанский перебрался в Москву. Его первая книга, изданная в Москве, - сборник стихотворений «Стороны света» (1959), далее - «Земное небо» (1963).

С 1954 года Ю. Левитанский начинает заниматься литературными переводами произведений национальных и зарубежных поэтов и становится одним из признанных авторитетов в этой области. В 1963 году в альманахе «День поэзии» была опубликована первая подборка его пародий, в 1978 году вышла целая книга пародий «Сюжет с вариантами». Продолжают выходить новые книги: «Кинематограф» (1970), «Воспоминания о красном снеге» (1975), «День такой-то» (1976), «Письма Катерине, или Прогулка с Фаустом» (1981) и др. Юрий Левитанский использует в своём творчестве самые разнообразные приёмы, как чисто поэтические, так и заимствованные из живописи, кино, музыки, чтобы наиболее убедительно показать ту или иную картину мира. Обаяние поэтического дара Юрия Левитанского, магия его поэзии – результат неустанного поиска поэтом добра, правды и красоты – неизменно влекут к себе читателей. Творчество поэта многогранно. Во всём, о чём он писал, ощущается любовь и нежность, сопереживание, стремление пробудить к жизни всё лучшее, что есть в человеческих душах, всё доброе и прекрасное. Поэзия Левитанского близка и понятна самым разным людям. Многие его стихотворения положены на музыку и звучат в песнях популярных бардов: С. Никитина, В. Берковского, В. Мищука и многих других.

Режиссер Эльдар Рязанов, посвятивший Юрию Давыдовичу серию проекта «Разговор на свежем воздухе», считал, что человек, не знакомый с поэзией Левитанского, невольно обедняет свою жизнь. Творчество поэта ценили такие литераторы, как Е. Евтушенко, В. Высоцкий и И. Бродский.