Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

14+

Воробьев Борис Тимофеевич (1932-2018)

Рекомендательный список литературы
для учащихся 8-11 классов

ТВЕРЬ, 2022

Уважаемые читатели!

Предлагаемый вашему вниманию рекомендательный список литературы знакомит с произведениями известного писателя, нашего земляка Бориса Тимофеевича Воробьева. Многие издания представляют большую библиографическую редкость. В конце пособия представлен список всех произведений автора.

На вопрос о том, кем он сам считает себя в большей мере: путешественником, моряком, писателем, историком или журналистом, Борис Тимофеевич, на секунду задумавшись, ответил: «Всё-таки писателем»…

(газ.«Заря» № 50/2012, Конаково, Барановская Н.)

Борис Тимофеевич Воробьев родился 27 сентября 1932 года в поселке Редкино Конаковского района. Детские и школьные годы прошли в поселке Радченко. С детства бредил морем. Окончив Выборгское военно-морское училище, восемь лет отслужил на Балтике, а затем в Камчатской военной флотилии. После демобилизации учился на историческом факультете Московского университета, но через три года учебу бросил, так как «охота к перемене мест» была необычайная... Устроился на работу в строительно-монтажную бригаду. Объездил всю страну, работал на стройках Прибалтики, Грузии, Казахстана. В Москву, где к тому времени обосновался, возвращался редко и неохотно.

Любопытных историй из жизни Бориса Воробьева набралось бы на целую книгу, но побудительным мотивом к писательскому творчеству стали непростые отношения с природой… В юности страстный охотник, в более зрелом возрасте он стал убежденным ненавистником этого увлечения… Борис Тимофеевич стал считать его варварским и постарался донести до читателей скорбные уроки личного опыта и своих наблюдений за другими.

В 1965 году в журнале «Пионер» был опубликован первый рассказ писателя «Облака». На тот момент Борису Тимофеевичу было 33 года. В 1968 году была напечатана первая книга автора - «Убу».

По договору Воробьев стал работать в журнале «Сельская молодежь», где в итоге «задержался» на целых 11 лет. Вращался в литературных кругах, был знаком со многими мэтрами советской литературы. Наладил творческий контакт с журналом «Вокруг света», в приложении к которому - альманахе «Искатель» - вышли многие его произведения. Писатель активно сотрудничал с издательствами «Молодая гвардия», «Современник», печатался в журналах «Вокруг света», «Смена», «Сельская молодежь», «Искатель».

«Дух романтического авантюризма гнал его из душных городов, требовал хлесткого ветра в лицо, безоглядной воли, мимолетных ярких встреч с неординарными людьми, общения с дикой природой, преодоления обязательных трудностей и неизбежных экстремальных ситуаций. Не раз Борис Тимофеевич чудом оставался жив».

(газ. «Тверские ведомости» 28.09.2012, В.Чудин)

В отличие от многих коллег по творческому цеху, литературных институтов Борис Тимофеевич Воробьев не оканчивал, однако из десятка его материалов, ежегодно появлявшихся в различных журналах, более половины признавались лучшими публикациями года. Источниками для их написания были бесконечные поездки по стране. Борис Тимофеевич признавал, что всегда любил перемену мест, он становился первопроходцем в местах нехоженых, исколесил весь Советский Союз с севера до юга и с запада до востока. А вслед за журнальными публикациями стали выходить в свет его книги, имевшие неизменный успех у читателей.

Многие произведения Воробьева автобиографичны. Так, основой повести «Мангазейский ход» стало реальное путешествие, совершённое писателем на борту баркаса «Щелья» с путешественником Дмитрием Буториным. Это моряк и исследователь, совершивший легендарный проход вдоль северных берегов нашей Родины. Он прошел от Архангельска через Белое, Баренцево и Карское моря к устью сибирской реки Таз, где находился в старину знаменитый торговый город Мангазея. А на обратном пути вторым человеком на борту был Борис Воробьев.

Вот это путешествие и стало основой повести «Мангазейский ход».

Пять лет Борис Тимофеевич прожил на северном острове Курильского архипелага – он вспоминает эти края как самые суровые. Здесь появились произведения «Легенда о гончих псах» и «Дик». Воробьеву приходилось жить и на побережье Ледовитого океана, и на Камчатке, и в дальневосточной тайге. Книга «Десять баллов по Бофорту» - о людях, живущих и работающих в тех краях.

Самая большая слава досталась повести «Весьегонская волчица», которая была впервые опубликована в 1987 году в журнале «Искатель». Через два года она была напечатана в сборнике повестей и рассказов писателя о животных, дав название всей книге. В 2003 году «Весьегонская волчица» отдельным изданием вышла в Твери. Тогда же съемочная группа во главе с режиссером Николаем Соловцовым приступила к созданию киноверсии повести об охотнике и его лесной подруге. Спустя год в Киноцентре на Красной Пресне состоялась премьера фильма «Весьегонская волчица». Наверное, не найдется человека, который не читал бы произведение, или не смотрел одноименный фильм о том, как жизнь потомственного охотника-волчатника Егора пересекается с жизнью необыкновенной волчицы.

По книгам Бориса Воробьева сняты художественные фильмы "Весьегонская волчица" и "Берем все на себя" (по повести «Прибой у Котомари»).

Не все повести Воробьева так трагичны как «Весьегонская волчица», но напряжение и драматизм присутствуют везде. Писатель не только умеет закрутить интригу, сделать сюжет занимательным, но и доносит до нас свои мысли и опыт, свою особую жизненную философию, основная идея которой заключается в том, что животные не наши меньшие братья, а равноправные члены нашего земного сообщества. Ошибочно думать, считает Борис Тимофеевич, что люди главнее животных и имеют право распоряжаться их судьбами. Хотя бы потому, что они появились на Земле гораздо раньше людей. И из своих наблюдений за животными он делает вывод о том, что они не рефлексами живут. Они мыслят, анализируют, чувствуют, умеют любить и ненавидеть. Книги Воробьева, написанные талантливо и страстно – призыв человечеству опомниться, перестать считать себя венцом творения, вести себя как хозяева на этой планете.

С 1985 года Борис Тимофеевич Воробьев - член Союза писателей СССР.

В 1999 году Борис Воробьёв вернулся в родные места и стал жить в поселке Ново-Мелково. Работал в архивах, занимался историческими исследованиями, печатался в журналах.

В 2010 году у автора вышла книга «Рассказы и повести о животных». «Пойми самого себя в каждом живом существе» - таков лейтмотив включенных в сборник произведений.

В 2011 году вышла книга «Исторические расследования». Предметами расследований писателя стали судьбы Лжедмитрия, княжны Таракановой, императора Алексадра I, старца Федора Кузьмича и других исторических лиц. У Воробьева свое мнение, очень оригинальное, но основанное и на тщательном изучении исторических источников, и на основе изучения быта, нравов того времени, и на собственных логических рассуждениях.

В 2012 году вышла «Книга тайн» Бориса Воробьева. Автор расследовал тайны, коих немало в нашей истории, рассказывал о мистических случаях из собственной жизни.

Яркая биография писателя и путешественника, особая философия, которую он исповедовал всей своей жизнью, и в своём творчестве, образы его книг волнуют и юное поколение и людей старшего возраста. Способность вникать во «все тонкости» любого дела, за какое бы ни взялся, является отличительной особенностью личности Бориса Воробьева. Наверное, именно это умение постигать и описывать жизнь в самых мельчайших деталях стало залогом популярности его произведений у широчайшей читательской аудитории.

Последние годы жизни Бориса Тимофеевича прошли в одиночестве. Но литературное творчество было с ним до последних дней. Вечная память о великолепном писателе навсегда останется в наших сердцах и в его произведениях.

Писателя не стало в марте 2018 года.

1 марта 2019 года в честь Бориса Тимофеевича Воробьева в поселке Радченко, на доме, где будущий писатель рос и откуда поехал покорять Москву, была установлена памятная доска.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ВОРОБЬЕВА БОРИСА ТИМОФЕЕВИЧА:

Воробьев Б.Т., Брать без промедления : повесть.

СМЕРШ получил сведения: один из зимовщиков на арктической метеостанции – немецкий агент. Единственный вариант действий – брать его без промедления. Но до станции 500 километров, вот-вот начнется многодневная пурга..

Воробьев Б.Т., Весьегонская волчица : повесть.

Месть, ненависть, любовь, предательство, стремление понять друг друга и невозможность договориться – все эти чувства переживут вместе с главными героями и жители небольшой российской деревушки, где происходит действие повести.

Герой повести Егор – потомственный охотник-волчатник. Он жил среди природы, как жили

его дед и прадеды: растил дочь, любил лес, охотился, отстреливал волков. Но вдруг его жизнь пересекается с жизнью необыкновенной волчицы. История, которая произошла между Егором и вожаком стаи – умной, опытной, а потому крайне опасной волчицей, и стала сюжетом повести. Человеку и зверю придётся пройти через множество испытаний, которые изменят их.

Воробьев Б.Т., Вот брат твой! : повесть.

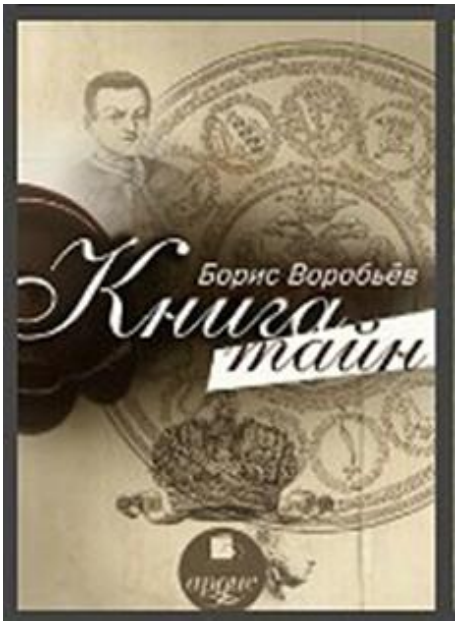
«Я ехал в Заболотье на все лето, но не прожил там и месяца. Таежный сюжет погнал меня обратно в Москву, и, вернувшись домой, я засел за машинку, чтобы записать об услышанном по горячим следам. Записал, но связного рассказа не получилось. Многое надо было додумывать и осмысливать, чем я и занимался на протяжении нескольких лет. Так и родилась эта повесть - почти неправдоподобная история о медведе, вскормленном собакой, и о человеке, усыновленном охотниками из медвежьего рода аютухум, но употребившем свою принадлежность к этому роду во зло.»

Воробьев Б.Т., Дик : повесть.

Повесть «Дик», трогательная и светлая история из жизни самого писателя, произошла на самом северном острове Курильского архипелага, где он работал по контракту. Подобрав на улице умирающего от голода щенка, писатель приобрел верного и преданного друга. Не желая расставаться с хозяином, пес бросился в холодный океан вслед за судном, навсегда увозившим хозяина на материк.

Рассказывая в повести «Дик» о том, как на Северных Курилах каюры выбирают вожака в упряжке, Воробьев пишет: «Специальной литературы на этот счет я не читал и думаю, что её и нет; что же касается художественной, то здесь самый главный авторитет для всех – Джек Лондон. Его вожаки – это всегда самые сильные, самые выносливые, а главное – самые умные собаки. Казалось бы, последнее неоспоримо, и я глубоко уважаю Лондона как писателя, однако беру на себя смелость заявить: утверждая, что вожак должен быть самым умным, Джек Лондон ошибался. Вернее, не знал всех тонкостей собачьей организации. Упряжка – это стая, а в стае всегда верховодит не тот, кто самый умный, а кто самый сильный. Иначе ему при всем своем уме не навести в стае порядок.»

Воробьев Б.Т., Книга тайн.



«Книга тайн» посвящена удивительным загадкам и нераскрытым тайнам истории. Борис Воробьёв расследует смерть царевича Дмитрия и происхождение Григория Отрепьева, «Завещание Петра I» и судьбу княжны Таракановой, подробности гибели героев гражданской войны Николая Щорса, Василия Чапаева, Григория Котовского и многие другие запутанные исторические «дела»; раскрывает захватывающие факты и рассказывает таинственные мифы о золотом поясе Дмитрия Донского, «сокровищах Трои», короне скифского царя Сайтафарна, идоле северных народов - Золотой Бабе. Отдельная глава посвящена различным мистическим явлениям, в том числе необъяснимым случаям, происходившим в жизни самого автора - странным знамениям, загадочным ночным видениям, удивительным совпадениям и необычным встречам.

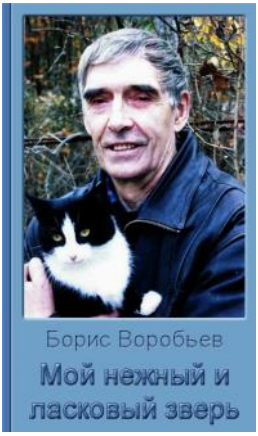
Воробьев Б.Т., Легенда о Гончих Псах : повесть.

Отслужив в армии, Кирилл Ануфриев решил поехать на Дальний Восток, чтобы уйти в плавание матросом торгового судна. Однако обстоятельства сложились так, что Кириллу пришлось стать погонщиком собак, каюром, и вместе со своим напарником, Женей Кулаковым, возить почту на одном из Курильских островов. В основу повести о событиях одной зимы, о мужской дружбе и верности легли впечатления виденного и пережитого автором в период его работы на Курильских островах. Любовь к своему материалу чувствуется у Бориса Воробьева во всем - и в описаниях природы, и в точно схваченных бытовых деталях, и в характеристике героев, делающих незаметное, но трудное и важное дело.

Буторин Д., Воробьев Б.Т., Мангазейский ход : повесть.

«Мангазейский ход» повествует о реальном путешествии, совершённом писателем вдоль побережья Северного Ледовитого океана на борту баркаса «Щелья» с путешественником Дмитрием Буториным. Они проложили заново древний морской путь. Путешествие имело не только исторический, но и экономический смысл - по этому маршруту сейчас перевозят грузы.

Воробьев Б.Т., Мой нежный и ласковый зверь : рассказ.



В рассказе «Мой нежный и ласковый зверь» автор описал историю появления первого котенка в своей московской квартире. Спасенный им от двух разъяренных дворняг, испуганный малыш потребовал внимания и заботы: «Принеся котенка в дом, я тем самым определил его дальнейшую судьбу – из беспризорного он становился домашним, потому что отнести его обратно на улицу я уже не мог. Милосердие на час – это не милосердие. Лучше уж не пытаться проявлять его, чем проявлять наполовину».

Воробьев Б.Т., Нейтральные воды : рассказ.

О работе моряков-пограничников.

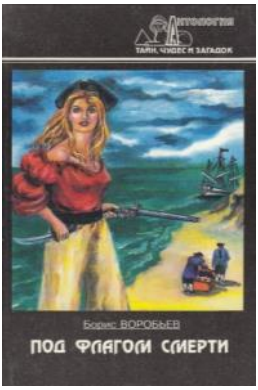
«Ещё у командира он рассудил, что шпионам нечего делать на голом каменном острове, где к тому же находится погранзастава. Невод - вот что привлекло нарушителей. Такие случаи не в диковинку. Не только рыбу - невода воруют. А здешний невод сам в руки просится, стоит - удобнее не придумаешь, у самой Границы. Чуть что, заварушка какая - со всех ног в нейтральные воды. Как сейчас, например. Но уйти - не значит не вернуться. Браконьеры везде одинаковы, будут кружить, что волки, дожидаясь своего часа.»

Воробьев Б.Т., Обида : рассказ.

Рассказ о взаимоотношениях старого беркута и охотника.

О вечной теме – взаимоотношении человека и животных.

Воробьев Б.Т., Под флагом смерти.



Девять тысячелетий назад человек, спустив на воду примитивное судно, стал моряком. Пиратство, брат-близнец мореплавания, зародилось тогда же. А сестрами морского разбоя всегда были торговля и война. И эта триада на протяжении многовековой истории связана друг с другом прочнейшей связью – не менее прочной, чем молекулярные связи химического элемента… В книгу «Под флагом смерти» вошли удивительные факты и захватывающие эпизоды мировой «пиратологии». История «братства весёлого Роджера» – итог многолетней исследовательской работы и кропотливых архивных изысканий – читается как захватывающий авантюрный роман.

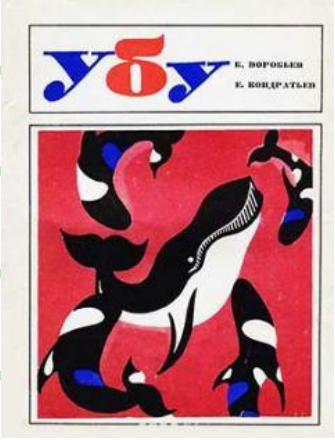
Воробьев Б.Т., Прибой у Котомари : повесть.

Действие повести происходит в 1945 году на дальневосточных рубежах нашей страны. Стремясь удержать Курильские острова, японцы переставляют навигационные знаки в районе одного из Курильских проливов. В результате советский танкер садится на мель. Японцы устанавливают на судне пушки, превращая его таким образом в форт, который держит под обстрелом весь район пролива. О том, как была уничтожена советскими разведчиками эта батарея, рассказывается в произведении Бориса Воробьева. По повести был снят художественный фильм "Берем все на себя".

Воробьев Б.Т., Сюмусю : рассказ.
На первый взгляд это рассказ о собаке. Но так ли это? Может это рассказ о выборе в жизни. И не только нашей…

Воробьев Б.Т., Хозяин : рассказ.
«Хозяином в здешних лесных и болотистых местах народная молваназывала и домового, и лешего, и водяного—в зависимости от того, где эта таинственная сила объявлялась. В нашем случае это был водяной, «хозяин» Великого, принявший облик гигантского сома. И старуха предупреждала рыбаков : не отпустите, он с вами со всеми разделается.
Прошло некоторое время, и предсказание старухи начало сбываться...»

Воробьев Б.Т., Убу : сборник рассказов.



Первая книга Б.В. Воробьева - сборник рассказов «Убу» вышла в 1968 году. Туда вошли замечательные рассказы о старом беркуте, лосе, собаке с острова Шумушу. Напряженный, и, как правило, драматичный сюжет сочетается с глубоким пониманием ответственности человека перед природой.

Произведения Б. Т. Воробьева :

- Брать без промедления
- В ту зиму в деревне
- Весьегонская волчица
- Вот брат твой!
- Вызываю борт 239
- Дик
- Десять баллов по Бофорту
- Золотые звезды В. Леонова
- Исторические расследования
- Книга тайн
- Легенда о Гончих Псах
- «Локис» из Тобольского Заболотья
- Мангазейский ход
- Мой нежный и ласковый зверь
- Обида
- Огненные колесницы
- Огненные мили «Красного кавказа»
- Пал смертью храбрых
- Под флагом смерти
- Прибой у Котомари
- Сломанный меч
- Сюмусю
- Убу
- Хозяин

Произведения Б. Т. Воробьева в фонде библиотеки:

Воробьев Б. Т., Весьегонская волчица : рассказы и повести. - М. : Мысль, 1989. - 432 с. : ил.

Воробьев Б. Т., Исторические расследования ; Стихи. - Кимры : Кимрская типография, 2011. - 256 с.

Статьи о Борисе Тимофеевиче Воробьеве:

Барановская, Н.
В гостях у писателя / Н. Барановская // Заря (Конаково). — 2012. - 28 декабря (№ 50). - С. 19 : фот.
Интервью с известным писателем Борисом Тимофеевичем Воробьевым, который родился в поселке Редкино и проживал в поселке Новомелково Конаковского района.

Мы ждем новых книг // Тверская Жизнь. - 2012. - 27 сентября. - С. 5 : фот.
Поздравление с 80-летием члена Союза писателей Бориса Тимофеевича Воробьева, проживающего в поселке Новомелково Конаковского района (27 сентября 2012 г.).

Барановская, Н.
"Весьегонская волчица" и другие / Н. Барановская // Заря (Конаково). — 2013. - 18 октября (№ 40). - С. 4 : фот.
О творческой встрече с писателем Борисом Тимофеевичем Воробьевым в Конаковской межпоселенческой центральной библиотеке 11 октября 2013 года.

Вдовенко, И.
В честь Бориса Воробьева / И. Вдовенко // Конаковская панорама. — 2019. - 7 марта (№ 9). - С. 3 : фот.
Об открытии 1 марта 2019 г. в п. Радченко мемориальной доски на доме, где в юности жил писатель Б.Т. Воробьев.

Вдовенко, И.
Рукописи не горят! / И. Вдовенко // Конаковская панорама. — 2015. - 21 августа (№ 32). - С. 4 : фот.
О повести "Прибой у Котомари" Бориса Тимофеевича Воробьева.

Вдовенко, И.
Юбилей Бориса Воробьева / И. Вдовенко // Конаковская панорама. — 2017. - 6 октября (№ 39). - С. 17 : фот.
Как отметили 85-летие писателя в доме культуры п. Радченко Конаковского района 28 сентября 2017 г.

Воробьев, Б.
Сломанный меч / Б. Воробьев // Заря (Конаково). - 2015. - 4 сентября (№ 35). - С. 13.
О роли России в Советско-японской войне 1945 года.

Ручников, П.
Классики и современники / П. Ручников // Тверская Жизнь. - 2012.—1 ноября. - С. 11 : фот.
О творческой встрече с писателем Борисом Тимофеевичем Воробьевым в Конаковской межпоселенческой центральной библиотеке 9 октября 2012 года.

Составление, дизайн, вёрстка: Трусова С. Н.,
глав.библиограф информационно-библиограф. сектора
Редактор : Лукин Д. С., ведущий методист сектора организационно-методической работы
Ответственный за выпуск: Макарова С.М.,
заместитель директора

Тверской областной Центр детского и
семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества
им. А. С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru