

Что почитать?



альтернативное
ЧТЕНИЕ МНЕНИЕ

Презентация одной книги
Выпуск 11

Тверь, 2022



Поликарпов А. В. Мальчик и бабушка: пятьдесят историй из жизни маленького мальчика в стране, которая называлась Советским Союзом /
Тверь.: ООО «ПолиПРЕСС», 2022. - 164 с.

АННОТАЦИЯ:

Новое произведение А. Поликарпова (Стрельцова) продолжает традицию книг для семейного чтения. В основе сюжета – автобиографические воспоминания автора, которые переданы в форме забавных, весёлых, но иногда и грустных коротких рассказов, раскрывающих перед читателями жизнь обычного ребёнка в ушедшей в историю стране – Советском Союзе.



Александр Поликарпов – инженер-химик, политолог, журналист, автор художественных книг для семейного чтения.



Две книги Александра – сказочная повесть «Тайна железной горы» и роман-сказка «Сокровища хана Мамаю» - написаны им под литературным псевдоним «Стрельцов».

За плечами Александра Венедиктовича – учеба в Химико-технологическом университете им. Д. И. Менделеева и в Академии государственной службы, работа в газетах «Деловой мир», «Московский комсомолец» и журналах «Техника молодежи», «Родина».

Свою первую художественную книгу для семейного чтения Александр Венедиктович написал с подачи своей дочери в качестве подарка ей на День рождения. К счастью, так сложилось, что книга не осталась достоянием лишь одной семьи, а вышла в свет тиражом 5000 экземпляров, и с ней смогли познакомиться юные читатели по всей России. Сам Александр Венедиктович признается, что *«Когда ребята говорят, что им понравилось, - это здорово!»*

Любовь Венедиктова – художник-иллюстратор книги.

Изобразительным искусством стала заниматься в 2015 году, не имея за плечами никакого художественного образования. Основной вид деятельности никогда не был связан с живописью.

В 2017 году первые персональные выставки Любви прошли в библиотеках Твери – А.И. Герцена и А.С. Пушкина. С тех пор Любовь – постоянный участник различных коллективных выставок и художественных проектов различного уровня. В учреждения Твери ежегодно проходят персональные выставки художника.

Книга «Мальчик и бабушка» стала первым опытом Любви в качестве художника-иллюстратора книги. Рисунки в формате старых фотографий, прекрасно дополняя текст, создают иллюзию старинных альбомов и вызывают ощущение тепла, раскрывают атмосферу доброты, уюта и детского счастья.

Отзывы читателей

о «Мальчике и бабушке»

После прочтения книги осталось легкое светлое послевкусие. Сразу вспоминаешь свою бабушку и ее заботу. Интересны описания отлаженного быта бабушки, как семья жила в непростые времена. И хотя, мое детство значительно отличалось от детства автора, эта книга как путешествие в прошлое, в летнюю деревню, в беззаботность и радость.

Мне, как маме, познавательно и полезно было читать мысли и раздумья мальчика. Как же по-другому воспринимают дети мир!

Ю. Владимирова

Читается книга легко и быстро, навевая теплые воспоминания о детстве и прошлой жизни. Очень рекомендую книгу к прочтению.

С. Богачев

В этих историях читателей любого возраста найдет что-то своё: кто-то с тихой радостью и благодарностью вспомнит свою бабушку, кто-то – трудности того времени, а кто-то просто посмеется над добрым юмором автора

Н. Анисимова и дочери

МНЕНИЕ о

«Мальчик и бабушка»



Есть такое чувство – ностальгия. Это светлая, добрая грусть о чем-то, что прошло, закончилось во внешнем мире, объективной реальности, но навсегда сохранилось в наших сознании и сердце, воспоминания об этом. Книга «Мальчик и бабушка» пропитана этим светлым чувством. Состоит книга из 50 историй, маленьких рассказов, хотя я бы назвал их скорее фрагментами или эпизодами, потому что именно в органичном соединении этих эпизодов, один к другому, книга формируется как полноценная повесть о раннем детстве, о жизни у бабушки в деревне, о взаимосвязи поколений и семейных ценностях. Если мальчик, дошкольник, воплощает в повести непосредственность с её бесконечными детскими «Почему?», то в твердом, строгом, но добром характере бабушки воплощены непростой жизненный опыт и мудрость прожитых лет.

*Составление, дизайн, верстка, печать:
ведущий методист Лукин Д. С.*



*Все используемые в презентации материалы предоставлены их авторами. Рисунки – Л. В. Венедиктовой