

Что почитать?

альтернативное
ЧТЕНИЕ МНЕНИЕ



Презентация одной книги
Выпуск 6

Тверь, 2022

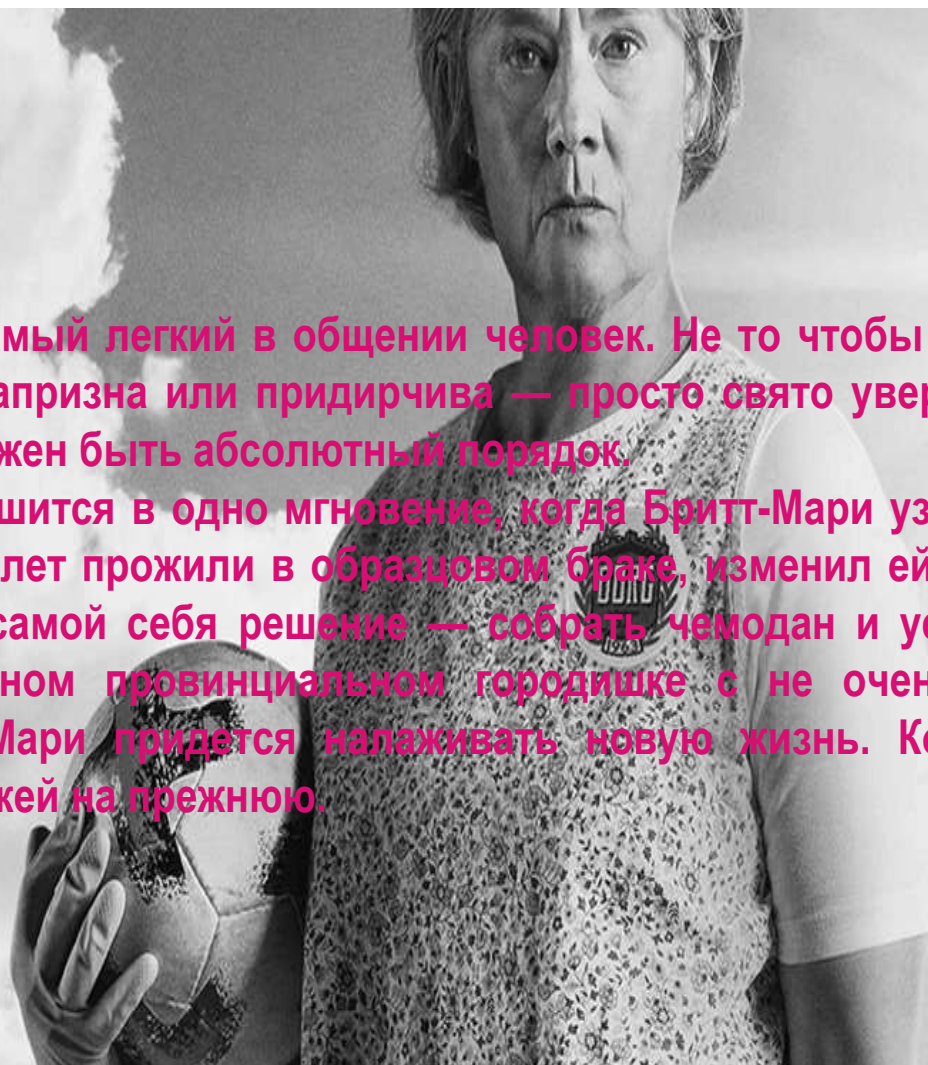


Бакман Ф. Здесь была Бритт-Мари
/ Москва : Синдбад, 2021. - 410 с.

АННОТАЦИЯ:

Бритт-Мари — не самый легкий в общении человек. Не то чтобы она была как-то особенно упряма, капризна или придирчива — просто свято уверена, что всегда, везде и во всем должен быть абсолютный порядок.

Но весь порядок рухнет в одно мгновение, когда Бритт-Мари узнает, что Кент, с которым они сорок лет прожили в образцовом браке, изменил ей. Она принимает удивительное для самой себя решение — собрать чемодан и уехать куда глаза глядят. В захолустном провинциальном городишке с не очень приветливым населением Бритт-Мари придется налаживать новую жизнь. Которая окажется совершенно непохожей на прежнюю.



Фредрик Бакман –

шведский писатель, блогер, колумнист,

который сегодня уже не нуждается в специальном представлении:

его книги – живые, простые и искренние – покорили сердца читателей по всему миру.



Фредрик Бакман родился и вырос в городе Хельсингборг, на юге Швеции. Он изучал религиоведение, но бросил учёбу и стал работать водителем-дальнобойщиком. В 2006 году начал писать заметки для утренней газеты своего родного города, а с весны 2007 года — для стокгольмского журнала Moore Magazine. В 2012 году писал еженедельные колонки для шведской газеты Metro.

В 2008 году становится блогером. Первый блог Бакмана был посвящён подготовке к его предстоящей свадьбе, которая состоялась в 2009 году. С апреля 2010 года по май 2015 года вёл блог на странице журнала Magazine Café, где его первые посты были посвящены Зимним Олимпийским играм 2010 года в Ванкувере.

В 2012 году на основе истории, прочитанной в одной из шведских газет, о пожилom человеке, подавшем в суд на зоопарк, написал и выпустил свой первый роман «Вторая жизнь Уве». Книги Бакмана получили международное распространение. К осени 2016 года они были выпущены в 40 странах мира. Их совокупный тираж составляет более пяти миллионов экземпляров.

Фредрик Бакман женат, у него двое детей – сын и дочь.

Цитаты

из «Здесь была Бритт-Мари»

Человек не одинок, когда он кому-то нужен

...если мы не будем прощать тех, кого любим, что нам останется? Что есть любовь, если не любить наших любимых, даже когда они этого не заслуживают?

– Вино любишь, Бритт? – Нет, – ответила Бритт-Мари, не потому что она не любила вина, а потому что, если ответишь «я люблю вино», люди сделают вывод, что ты алкоголик.

Сколько же бестолковых документов нужно сейчас собрать, чтобы считаться человеком! Общество не подпустит тебя к себе, пока не предъявишь ему кучу дурацких справок.

Кажется, что в ящиках только земля, но там, в глубине, в ожидании весны спят цветы. От того, кто поливает эту землю, зима требует веры. Надо помнить: в том, что выглядит как пустое место, дремлет великая сила.

Цитаты

из «Здесь была Бритт-Мари»



*Если не знаешь, кто ты, жить порой легче,
если знаешь хотя бы, где ты.*

Трудно определить, когда расцветает любовь; однажды проснёшься - а цветок распустился. И то же самое, когда любовь увядает: однажды становится поздно. В этом смысле у любви много общего с балконными растениями.

Человек - единственное животное, которое улыбается в знак дружелюбия, другие животные показывают зубы в знак угрозы.

МНЕНИЕ о

«Здесь была Бритт-Мари»

Очаровательно, мило, местами – смешно, местами – пронзительно грустно. В чем безусловный талант Бакмана – какие-то самые важные вещи он прописывает походя, буквально парой строк, без нравоучений и морализаторств, философствований. «Бритт-Мари» – это как подушка. Что-то, что примет каждого в конце тяжелого дня. Что-то, что всем понятно, близко и любимо. Но в то же время автор ставит вопрос: «быть кому-то нужным» – достаточно ли для того, чтобы быть собой?

Простое наблюдение за жизнью, которое становится действительно важным. Печаль жизни, которая есть всегда и у всех, Бакман преподносит легко, с иронией и доброй усмешкой – все мы жили, ничто не ново под луной. Но при этом в тексте Бакмана есть абсолютное понимание – сожитие: «Я чувствую то же, что чувствуют все».

Многое в книге предсказуемо : нет ничего принципиально нового, чего нельзя увидеть в других книгах или фильмах – кроме авторской интонации. И это так по сердцу, что влюбляешься безоговорочно и не хочешь расставаться. Это слишком человечно.

В 2019-м году книга крайне неудачно была экранизирована режиссером Тувой Новотны. От оригинала в фильме остались лишь имена и названия, а Бритт-Мари там близко не было. Может быть, Бритт-Мари слишком хороша, чтобы быть реальностью?



Постер к фильму
«Здесь была Бритт-Мари»

СОСТАВЛЕНИЕ, ДИЗАЙН,
ВЕРСТКА, МНЕНИЕ:

ВЕДУЩИЙ МЕТОДИСТ
ЛУКИН Д. С.

Тверской областной Центр детского и семейного
чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества
им. А. С. Пушкина)
170100, г. Тверь,
ул. Советская, дом 64
Тел. (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru