

**О жизни и творчестве Г. Н. Щербаковой
Вы можете прочитать в изданиях:**

Лапина, Татьяна Евгеньевна.

А вам такое снилось? Повесть Галины Щербаковой «Вам и не снилось» : X класс / Лапина Татьяна Евгеньевна [[Текст]] // Литература в школе. - 2011. - N 10. - С. 34-36. - (Поиск. Опыт. Мастерство).

О характере взаимоотношений персонажей повести Г. Щербаковой .

Шершнева, Тамара Андреевна.

Герои чеховских рассказов живут в XXI веке [[Текст]] / Тамара Андреевна Шершнева // Литература – Первое сентября. - 2012. - № 5. - С. 19-20.- (Я иду на урок).

На примере героев книги «Яшкины дети» (рассказ «Ванька») Галины Щербаковой автор показывает современность чеховских героев.

Щербакова, Галина Николаевна.

«Писать нужно о том, что в тебе кричит» / Г. Н. Щербакова ; беседовала А. Бондарева // Читаем вместе. - 2008. - N 7. - С. 8-9. - (Персона).

Интервью с писателем Галиной Николаевной Щербаковой.



Читай!

Это всегда
наверняка
интересней –
первоисточник,
не искаженный
чужим глупым
голосом.

Галина Щербакова



Составление, дизайн, вёрстка: Федченко Н. Б., заведующий информационно-библиограф. сектора
Редактор : Лукин Д. С., ведущий методист сектора организационно-методической работы
Ответственный за выпуск: Макарова С.М., заместитель директора

Тверской областной Центр детского и
семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества
им. А. С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru

Тверской областной Центр детского и
семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и
юношества им. А.С. Пушкина)

12+



«Все-таки эту повесть я люблю»

**буклет к 90-летию
русской писательницы
Галины Николаевны Щербаковой
(1932-2010)**

Тверь, 2022

Уважаемые читатели!

10 мая исполнилось **90 лет** со дня рождения популярной русской писательницы, сценариста **Галины Николаевны Щербаковой** (1932-2010). Предлагаем Вам познакомиться с её жизнью и творчеством.

Родилась Галина Руденко (Щербакова - в замужестве) 10 мая 1932 года на Украине, в небольшом поселке Щербиновка Донецкой области. Часть школьных лет девочки прошли в фашистской оккупации. В 1941 году Галя успела окончить первый класс, и началась война...

Позднее, получив педагогическое образование, она несколько лет работала учителем русского и литературы. Своим ученикам Галина Николаевна внушала такую любовь к своему предмету, что некоторые из них стали журналистами, писателями. Выросшие дети из тех, кого она учила в школе, остались её друзьями на всю жизнь. До конца 1970-х Галина писала «серьёзные вещи – большую прозу на философские темы. Но эти вещи никто не хотел публиковать».

Однажды она решила написать роман о любви: так и родилась повесть «Вам и не снилось». Тему подсказала сама жизнь: её сын-десятиклассник полез по водосточной трубе на 6-ой этаж к девочке, в которую был влюблён, и сорвался вниз. К счастью, всё обошлось без серьёзных травм. Но этот случай дал повод к размышлению о том, к каким трагедиям приводит первая любовь, как часто подростки не могут найти понимание и поддержку близких.

Написанная повесть имела большой успех, что стало неожиданным для автора. История о современных Ромео и Джульетте полна трагизма. Эта повесть о том, что взрослые отказывают детям в праве на личный выбор и личную свободу, не задумываясь, насколько важна первая любовь в жизни подростка.

Произведение «Вам и не снилось» стало настоящим манифестом первой любви в современной литературе. Дмитрий Быков писал: «Эта повесть сыграла некоторую роль спускового крючка, именно с неё началась молодёжная активность, с этого момента начался активный разговор о том, какая молодёжь вырастет».

Галина Николаевна не считала повесть лучшей работой: «Самая знаменитая моя повесть «Вам и не снилось». Я не придавала, скажу честно, большого значения... Я не могу понять до сих пор причину успеха этой повести. Обычная повесть про любовь школьников». Но не все знают, что критики восприняли повесть в штыки. «Это было совсем другое время. Чистое и целомудренное повествование стало мишенью для критики, потому что это был рассказ о любви и только о ней...».

Несмотря на все преграды и бесконечный поток критики, в 1979 году повесть вышла на страницах журнала «Юность». Но Г. Щербакова изменила финал своего произведения, сделала его менее трагичным.



По настоянию редактора журнала Бориса Полевого, ключевой персонаж Роман остался в живых, несмотря на то, что сорвался с большой высоты.

В 1980-м, спустя год после первой публикации, повесть экранизировали. Режиссер Илья Фрэнз снял одноименную кинокартину, но героиню звали уже не Юлька, а Катя, многим сценам не нашлось места в фильме, финал вселял оптимизм и веру, что все у них сложится хорошо.

Галина Щербакова написала более тридцати книг, посвящённых судьбе человека в непростых жизненных ситуациях. Она использовала разные жанры – от сентиментальной драмы до иронического детектива. Частый её приём – обнажённое чувство юмора, с которым описываются поступки героев. Произведения отличаются вдумчивым отношением к человеку с его трудностями и сомнениями. В них уживается суровая правда жизни и теплота человеческих отношений.

Ее повести и романы легли в основу сценариев к кинокартинам «Мальчик и девочка» (режиссер Леонид Бочков), «Пусть я умру, Господи» (режиссер Борис Григорьев), «Личное дело судьи Ивановой» (Режиссер Илья Фрэнз), сериалу «Женщины в игре без правил» (режиссер Юрий Мороз). Несколько последних лет своей жизни Галина Щербакова писала новый роман («Лорка»), но так и не успела завершить работу над ним.