

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

16+

Книги - новинки февраля Для старшего школьного возраста

Виртуальная выставка книжных новинок


2022 год

Составитель: Трусова С.Н.

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Сегодня в виртуальной выставке новинок февраля я хочу представить книги, которые будут интересны не только старшеклассникам, но и их родителям. Книги о взаимоотношениях подростков с родителями и друг с другом, о неуверенности в себе, нелепых поступках, вседозволенности, первой любви и размышлении о жизни... А также – узнаем как японский подросток и говорящий кот будут вовлечены в опасное мероприятие по спасению книг в фантазийном романе «Кот, который любил книги». Давайте вместе совершим мини-путешествие по страницам книжных новинок. Начинаем!



The background of the image is a soft-focus winter scene. It features snow-covered pine branches in the foreground and middle ground, with numerous white snowflakes falling from the sky. The overall color palette is a cool, light blue and white, creating a serene and wintry atmosphere.

Начинаем
Виртуальное путешествие
по книжным новинкам!

Амраева А., Я хочу жить : повесть. – Москва, 2019. – 381 с. –
(Современная проза). **16+**



«Я хочу жить!» - такая простая фраза. Что стоит ее произнести? Думаете, это легко... для Ратмира, отец которого терроризирует мать?., для Саиды, от которой все отвернулись?, для мальчишки, родители которого толкают его на воровство? А тот, кто умер давным-давно, - имеет ли он право сказать, что хочет жить? Или его удел вечно помогать тем, кто подошёл к краю?

В 2015 г. с повестью «Я хочу жить!» Аделия Амраева стала лауреатом Первой премии Международного литературного конкурса имени Владислава Петровича Крапивина.

Вербовская А. М., Утки на крыше : роман. – Москва, 2021. – 334 с.

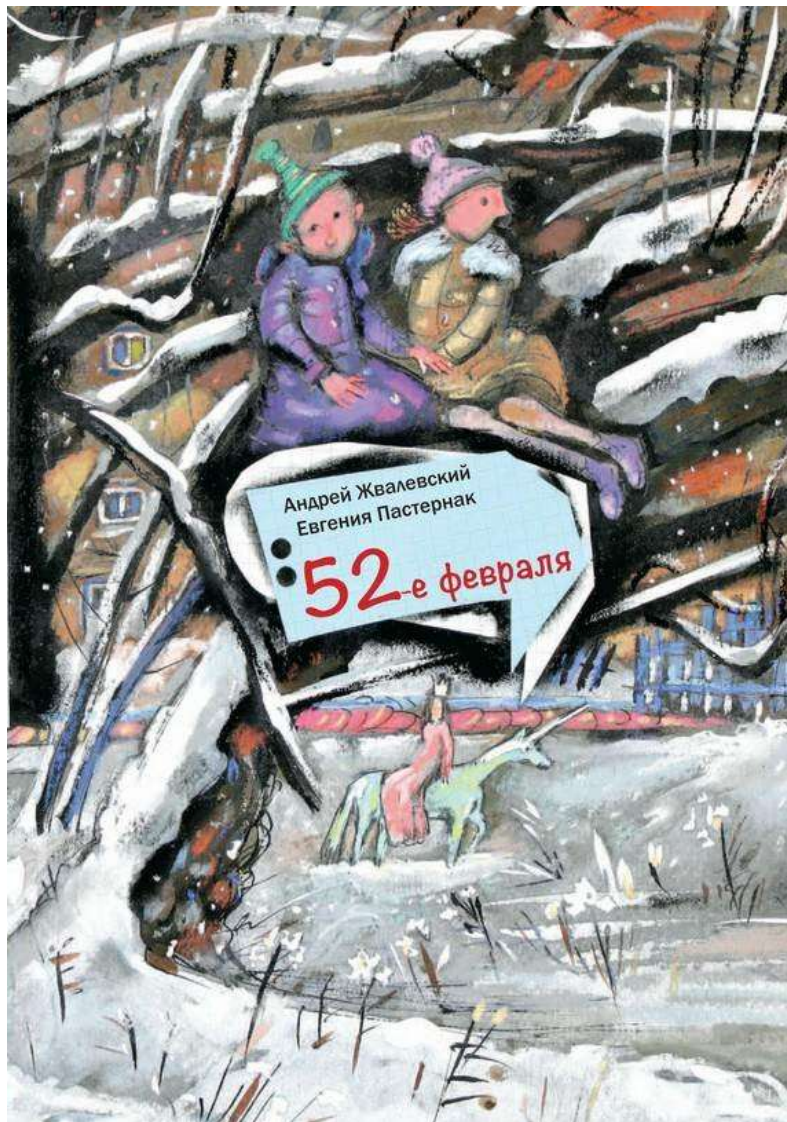
16+



Дреды на голове, кольцо в носу, татуировки, нелепые выдумки и сумасбродство - это Лиза. Болезненная застенчивость, неуверенность в себе, аккуратность, дисциплина и абсолютное послушание - это Маша. Две подруги, два мира, две полные противоположности. И ещё - две семьи. Две мамы. Со своими взглядами на жизнь, воспитание, взаимоотношения с дочерью. Что лучше - доверие и вседозволенность или тотальный контроль? Должны ли быть рамки у свободы? И где границы, за которыми контроль переходит в диктат и приводит к необратимым последствиям? Можно ли против воли ребёнка уготовить ему светлое будущее? Какое оно? Где? Как его найти? В каких анналах, в каких умных книгах это записано? И куда всё-таки улетаются утки, когда пруд покрывается льдом и промерзает насквозь? Размышления на эту тему - в новом романе Анны Вербовской «Утки на крыше».

Жвалевский А. В., 52-е февраля : повесть / А. Жвалевский, Е. Пастернак. – Москва, 2018. – 126 с. – (Время – юность!).

16+



Вы обсуждаете в своей семье «страшные» темы? Рассказывали ли мама и папа, как у них впервые произошло «это»? И вообще: вы часто общаетесь? Не «Как дела?» - «Нормально» «Что в школе?» «Нормально», а по душам? Нет? Это потому, что у вас никогда не случилось 52-е февраля. А у героев повести «52-е февраля» случилось. Авторы признаются, что они так и не научились говорить со своими детьми о первой любви. Но у вас, может быть, получится.

Жвалевский А.В., Я бы на твоём месте : повесть / А. Жвалевский, Е. Пастернак. – Москва, 2021. – 269 с. – (Время – юность!)

16+



Каждому родителю хочется оказаться на месте подростка - уж он тогда бы сделал все правильно! И каждый подросток мечтает оказаться на чьем-нибудь месте, потому что не понимает, где его собственное. Но, как выясняется, жить можно только своей жизнью. И когда это получается, вырастает хороший человек – несмотря на все косяки родителей. Для семей, где есть подростки. И для подростков, которые не понимают, чего от них хотят их родители.

Нацукава С., Кот, который любил книги : ранобэ. – Санкт-Петербург, 2021. – 221 с. – (Азбука-бестселлер). 16+



Ранобэ или лайт-новелла (от англ. light - лёгкий и novel - роман, японский неологизм «васэй эйго») - разновидность современной японской литературы. Может быть совершенно разных жанров - от романтики до ужасов, но отличается по большей части фэнтезийным сюжетом. Старшеклассник Ринтаро Нацуки собирается закрыть букинистический магазин, который унаследовал от любимого дедушки. Но однажды самым обычным днем среди стеллажей появляется говорящий кот по имени Тигр. Он увлекает подростка за собой в захватывающее путешествие, цель которого - спасение книг. Сначала от интеллектуала, запирающего сотни томов в шкафу, затем от профессора, маниакально кромсающего страницы ножницами. Что ждет юного Ринтаро и его подругу Юдзуки на этом пути и как им спасти все книги, оказавшиеся в опасности?



Виртуальная выставка
книжных новинок февраля
для старшего школьного возраста
подошла к завершению.

До новых встреч!