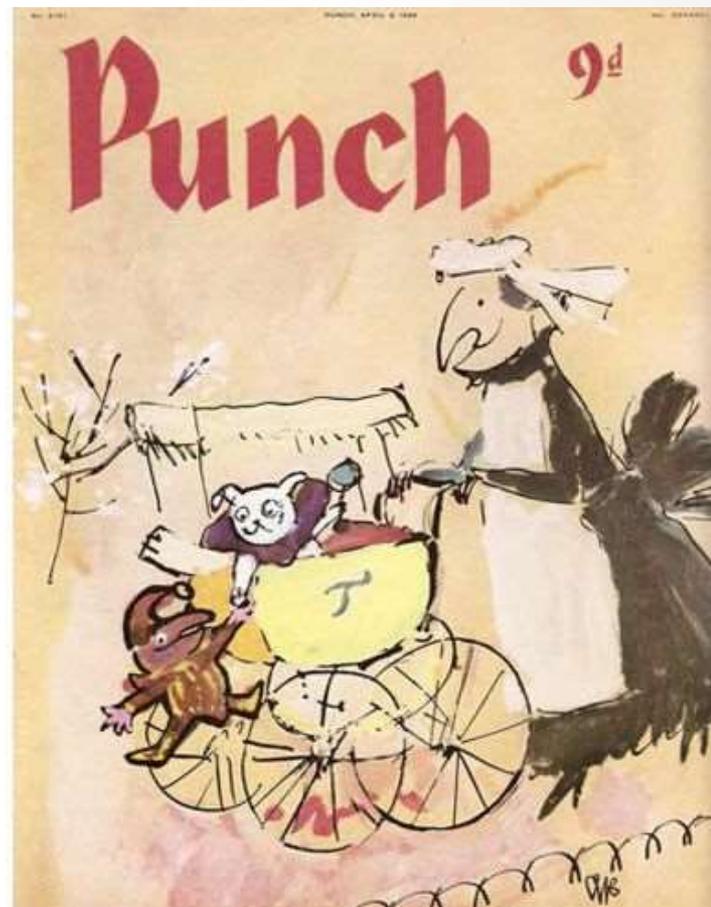




«Мир карикатуры»

виртуальный урок к 90-летию
со дня рождения Квентина Блейка



Квентин Саксби Блейк родился 16 декабря 1932 года в Сидкапе (Англия). Сколько себя помнит, всегда рисовал. Впервые рисунки шестнадцатилетнего Блейка увидели свет в еженедельном сатирическом журнале «Панч».



После школы он серьёзно изучал английскую литературу в кембриджском Даунинг-колледже, получил диплом Лондонского университета, в 1958–1959 годах учился в художественной школе в Челси. Работал иллюстратором и создавал обложки для журналов "Панч" и "Спектейтор".

Он всегда зарабатывал себе на жизнь как иллюстратор, а также преподавал на протяжении более двадцати лет в Королевском колледже искусств, где возглавлял отдел иллюстрации с 1978 по 1986 годы. С 1988 года стал там же старшим научным сотрудником и приглашённым профессором.



В 1961 году Блейк опубликовал первую книгу для детей "Чудесная пуговица". С тех пор, «как бы резвясь и играя», художник оформил более трёхсот детских книг (не считая своих собственных!).



Он иллюстрировал произведения таких авторов, как Льюис Кэрролл, Редьярд Киплинг, Жюль Верн, Сильвия Плат, Джоан Эйкен, Роальд Даль, Рассел Хобан, Майкл Розен, Джон Йомен.



Его рисунки смешны и всем понятны, они фантастические и совершенно несерьёзные. Все они пронизаны комизмом, которым наполнены движения и позы героев.



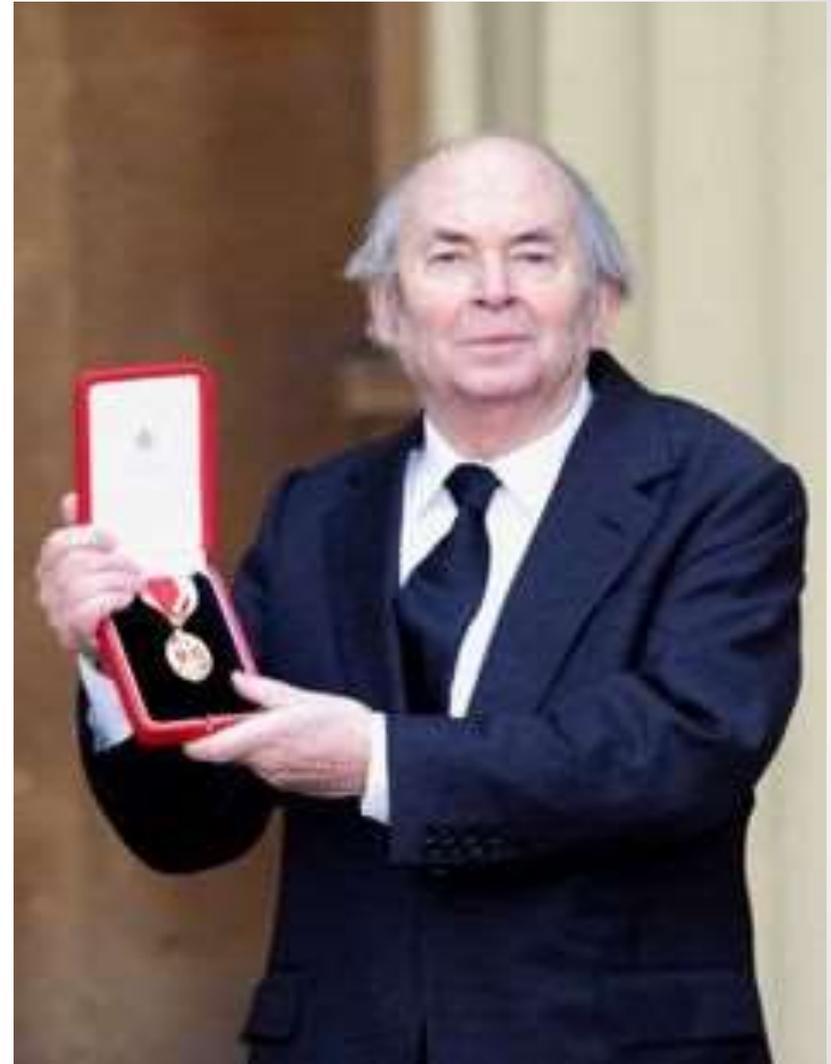
Квентин, которого как-то называли «всем иллюстраторам иллюстратор», удостоен множества наград, среди которых – медаль Кейт Гринуэй, премии Курта Машлера, «Смартиз» и Ханса Христиана Андерсена (2002). За свои заслуги Блэйк был посвящён в рыцари, а в 2014 году стал кавалером Ордена Почётного легиона.

«У вас должно быть желание рисовать постоянно, это единственный способ чего-то добиться. Вы можете овладеть различными техническими приёмами, но главное – это работа. Больше я не даю никаких рецептов. Одна из существенных особенностей иллюстратора детской литературы – то, что он гибрид, смесь многих элементов... Мне интересны люди – выражения их лиц, то, как они двигаются. Если у вас есть врождённое желание рисовать и рассказывать истории в картинках, многим придётся пожертвовать. Смотрите на работы других художников, но не поддавайтесь их влиянию. Продолжайте рисовать, продолжайте работать, и вы поймёте, что вам действительно нравится и от чего придётся отказаться. В этом смысле правил не существует. Каждый выбирает свой путь».

К. Блейк

К российскому читателю Квентин Блейк пришёл уже в статусе мировой звезды. На русском языке изданы книги, работа над которыми и сделала Блейка тем, кем он является сегодня – признанным мастером.

Однако созвучнее всего его смешные и выразительные рисунки оказались книгам замечательного английского писателя Роальда Даля – тоже большого любителя «похулиганить»! Совсем недавно издательство «Самокат» выпустило на русском языке ещё несколько свидетельств «хулиганского» сотворчества писателя и художника. И хотя Даль не дожил до получения Золотой медали Андерсена, художнику Блейку она всё-таки досталась и была вручена в год его семидесятилетия.



Иллюстрации прославленного английского художника Квентина Блейка к книгам Роальда Даля любят целые поколения детей и родителей. Всего он проиллюстрировал 18 сборников Даля, и уже 16 из них изданы в России. Помимо книг Роальда Даля с рисунками Блейка в России вышли:

- две известные книги Дэвида Уэльямса («Мальчик в платье» и «Сэр-Вонючка» – «Клевер», 2013);
- произведения знаменитой итальянской писательницы Бьянки Питцорно, номинанта на премию Ханса Христиана Андерсена («Послушай моё сердце» – «Самокат», 2011; «Диана, Купидон и Командор» – «Самокат», 2014; «Удивительное путешествие Полисены Пороселло» – «Самокат», 2013);
- «Отшельник и медведь» («Поляндрия», 2015), написанная самым первым соавтором Блейка Джоном Йоменом, а также его собственные популярные книжки-картинки про Миссис Бампс («Миссис Бампс крутит педали» и «Миссис Бампс за рулём» – «Мелик-Пашаев», 2016).



Он также является покровителем «Большого розыгрыша», цель которого - привлечь к рисованию людей по всему Соединенному Королевству, и благотворительного фонда «Соловей».

С 2006 года он работал над несколькими больницами и центрами психического здоровья в районе Лондона, детской больницей (hopital Armand Trousseau) в Париже и родильным домом в Анже, Франция. Эти проекты подробно описаны в книге Блейка 2012 года «Квентин Блейк: По ту сторону страницы». Его работами украшены многие больницы, театральные холлы, галереи и музеи.

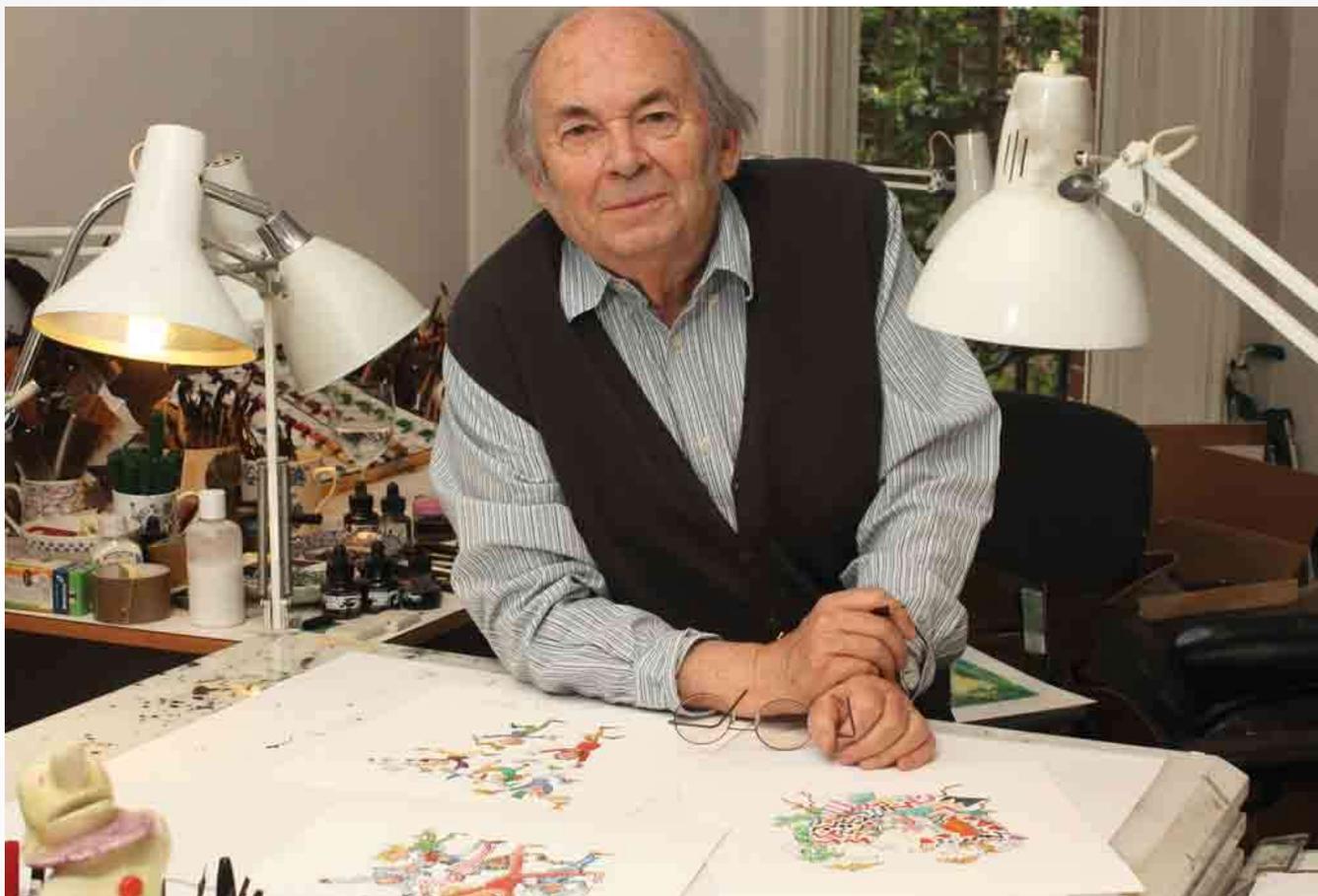
В 2007 году он спроектировал огромную фреску на ткани, подвешенную над ветхим зданием, расположенным прямо напротив входа на железнодорожный вокзал Сент-Панкрас и таким образом замаскировал его.



Блейк является сторонником и послем международной неправительственной организацией по защите прав коренных народов «Выживание». В 2009 году он сказал: “Для меня «Выживание» важно по двум причинам: во-первых, я считаю правильным, что мы должны оказывать помощь и поддержку людям, которым угрожает созданное нами индустриальное общество, и, во-вторых, в более общем плане это дает важный сигнал о том, как мы все должны заботиться о мире. Ее послание является самым фундаментальным из всех благотворительных организаций, с которыми я связан”.



Блейк также является дизайнером логотипа сети популярных магазинов Ben's Cookies.



Он разработал несколько иллюстраций для шотландского телесериала «Писк!». Кроме того, Блейк был художником, создавшим комикс «Уолдо и Ванда».

Список литературы из фонда ЦДСЧ

- Блейк, Квентин Саксби (1932 -). Миссис Бампс за рулём : для дошкольного возраста / Квентин Блейк ; перевод с английского Ирины Токмаковой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2016 - 29, [3] с.
- Блейк, Квентин Саксби (1932 -). Миссис Бампс крутит педали : для дошкольного возраста / Квентин Блейк ; перевод с английского Ирины Токмаковой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2016 - 29, [3] с.
- Даль, Роальд (1916 - 1990). Ведьмы : [для младшего и среднего школьного возраста] / Роальд Даль ; пер. с англ. Елены Суриц ; ил. Квентина Блейка. - Москва : Самокат, [2015]. - 236 с.
- Даль, Роальд (1916 - 1990). Чарли и шоколадная фабрика : [для младшего и среднего школьного возраста] / Роальд Даль ; пер. с англ.: Елены Барон и Михаила Барона ; стихи в пер. Натэллы Злотниковой ; ил. Квентина Блейка. - Москва : Самокат, [2015]. - 191 с.
- Даль, Роальд (1916-1990). Волшебный палец : [для младшего школьного возраста] / Роальд Даль ; пер. с англ. Елены Суриц ; ил. Квентина Блейка. - Москва : Самокат, [2014] – 64 с.
- Даль, Роальд. БДВ, или Большой и Добрый великан : [повесть] / Роальд Даль ; [пер. с англ. И. Шишковой ; худож. Квентин Блейк]. - М. : РОСМЭН, 2005 – 208 с.

Составление, дизайн, верстка: Веселова С.В.,
главный библиотекарь читального зала

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64
тел. : (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru