Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

6+

Я нарисую солнце

к 95-летию со дня рождения
детской писательницы

Эммы Мошковской

аннотированный рекомендательный список литературы
для дошкольников, учащихся 1-2 классов и их родителей

Тверь, 2021

«У неё есть то главное, что нужно детскому поэту, – подлинная, а не наигранная весёлость, поэтическое воображение, музыкальность, умение играть с детьми, не подлаживаясь к ним».

С. Я. Маршак

«Кажется, что она смотрит на мир сквозь свой волшебный кристалл. Этот кристалл увеличивает предметы, раскрашивает их в яркие цвета и расширяет границы окружающего.

…Окружающие предметы разговаривают в стихах Э. Мошковской с маленькими читателями. Они раскрываются, как чудеса».

(Учительская газета. – 1963. – 7 мая)

Дорогие ребята! Уважаемые взрослые!

15 апреля 2021 года исполнилось 95 лет со дня рождения детской поэтессы, переводчицы Эммы Эфраимовны Мошковской (1926-1981).

Предлагаем вашему вниманию аннотированный рекомендательный список литературы, в котором к описаниям книг Э. Мошковской прилагаются иллюстрации обложек и аннотации. Все издания расположены в алфавитном порядке. В конце рекомендательного списка представлена литература о жизни и творчестве писательницы. Все представленные в пособии издания вы найдёте в фонде ТОЦДСЧ им. А.С. Пушкина.

* * *

Эмма Эфраимовна Мошковская родилась в Москве в замечательной семье. Папа у неё был юристом, а мама – врачом. Братья отца – знаменитый полярный лётчик Яков Мошковский и основоположник отечественной фармакологии Михаил Мошковский. Как вспоминала сама поэтесса, семья была очень дружной, трудолюбивой. Девочку окружала атмосфера любви, сердечности, взаимопонимания.

В детстве у Эммы Мошковской очень рано проявились музыкальные способности, и она начала заниматься музыкой и пением. Позднее она окончила училище по классу вокала (Государственное музыкально-педагогическое училище имени Гнесиных) и институт, стала профессиональной певицей и уехала работать на север. Три года проработала солисткой Архангельской филармонии. Вернувшись домой, Эмма Мошковская поступила в оперно-хоровую студию при Московской консерватории. О литературной карьере она даже не помышляла, хотя серьёзно интересовалась поэзией, писала стихи. Однажды её попросили написать в стихах поздравление на День рождения, потом стишок для газеты, текст для песенки. Оказалось, что у неё был не только музыкальный дар, но и литературный тоже.

В 1960 году Эмма Мошковская решилась отправить несколько своих стихотворений в редакцию детского журнала «Мурзилка». К её удивлению, они были не только напечатаны, но и получили высокую оценку детских писателей С. Я. Маршака и К. И. Чуковского, которые прочили начинающему автору большое будущее. Помимо «Мурзилки», Эмма Мошковская сотрудничала с журналами «Пионер» и «Вожатый», а в 1962 году выпустила свой первый сборник стихов для детей «Дядя Шар».

Она быстро стала очень востребованным автором – за год издательства выпускали по две-три её книги. Помимо стихов Эмма Мошковская пробовала свои силы как прозаик, драматург, переводчик. Став членом Союза писателей, приняла решение завершить музыкальную карьеру, полностью посвятив себя литературе. Обаяние поэта

покорило и товарищей по перу, и редакторов. И – прежде всего – детей. Её новые книги пользовались большим успехом у юных читателей.

В 1970-е годы многие стихи Эммы Мошковской стали диафильмами, мультфильмами, были записаны на пластинки, положены на музыку («Обида», «Вежливое слово», «Назаров Бегемотик», «Почему у льва большая грива», «День загадок» и др.). Стихи, тонко передающие мироощущение ребёнка, оттенки детских переживаний, неоднократно переиздавались, были переведены на английский, французский, сербский, монгольский, эстонский и другие языки мира. Эмма Мошковская писала также рассказы, сказки, делала переводы. В каждом её стихотворении – некое поэтическое открытие:

Кругом – снег.
А на горке – нет!
Увидали грачи.
Каждый кричит,
Как матрос с корабля:
– Земля!

Детство у Мошковской – это счастливый остров, на котором становятся целыми поломанные игрушки и разбитые чашки, а мама там не сердитая… Дети в её стихах – многогранные личности.

В замечательном стихотворении «Жил на свете человечек» она воспевает открытость сердца, умение дружить: его герой находит 12 дощечек и решает построить дом, но хватает только на крылечко. Правда, «небо крышу ему подарило», одной из стен стал «кудрявый лесок», но даже лучше, что «не хватило на стены досок»: все могли зайти в гости – звери, птицы, майский жук… А самое главное: «Хорошо, что на крепкие двери, не хватило на двери досок!».

Постепенно герой Мошковской становится старше, новая радость приходит к нему, когда он «дотянулся до книжек», потом он пойдет в школу, а потом и вовсе вырастет. Но в нём, как и в самой писательнице, останется тот самый ребёнок, который богаче любого взрослого, потому что у него есть сокровища, которые дороже знаний, дороже денег…

У взрослых – очки,
Большие портфели,
Такие огромные гири – гантели,
Приёмник, который на шею надет.
А такого красивого стёклышка нет!
Всё у них есть –
И часы, и браслет…
А такого красивого стёклышка нет!

Через всю жизнь пронесла Эмма Эфраимовна своё «волшебное стёклышко», которое делало мир прекрасным.

«Я знала Эмму Мошковскую с юных лет. Мне всегда казалось, что у неё в глубине, где-то там, что условно называется человеческой душой, живёт певчая птица. Она и в обычном, буквальном, смысле слова любила петь. У неё был красивый голос, и образование у неё было музыкальное.

Но постепенно птица эта запела по-новому. У неё стали рождаться весёлые и печальные, забавные и смешные стихи. Стихи эти были адресованы детям.

Всё видела и подмечала Эмма Мошковская, наблюдала зорким своим зрением, всё любила – дома и деревья, огромные краны, строящиеся дома, робкий деревенский дождичек, птиц и зверей. Она любила детей, умела входить в их мир, радоваться тому, что их радует, и огорчаться их огорчениями. И они никогда не казались ей менее важными, чем серьёзные взрослые переживания.

Она знала, как мучительно стыдно человеку, когда он огорчит свою маму, как горячо он мечтает сделаться моряком и уйти в далёкое плавание, какую весёлую песню можно сыграть на таких «инструментах», как кастрюльки и пустые пузырьки…».

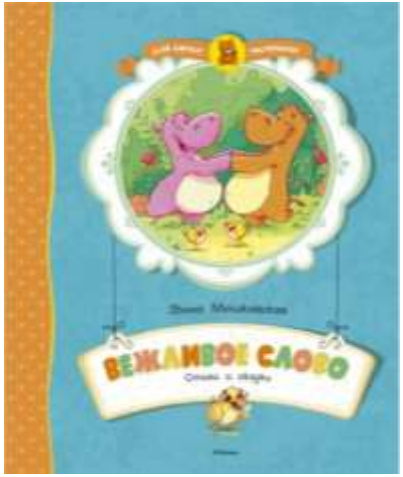
И. П. Токмакова,
детская писательница, составитель и автор предисловий ко многим книгам Э. Э. Мошковской

Открывайте скорее добрые книги Эммы Мошковской!
Желаем вам увлекательного чтения, незабываемого путешествия по страницам её книг!

«Главное в творчестве, по-моему, искренность. Если детский поэт чувствует своё детство в себе самом… не присаживается на корточки, то дети поверят ему».

Э. Мошковская

Книги Эммы Мошковской в фонде библиотеки



Вежливое слово: стихи и сказки: [детям до трех лет] / Эмма Мошковская; ил. Татьяны Обухович. — Москва: Махаон, 2016. — 80 с.: цв. ил. — (Для самых маленьких).

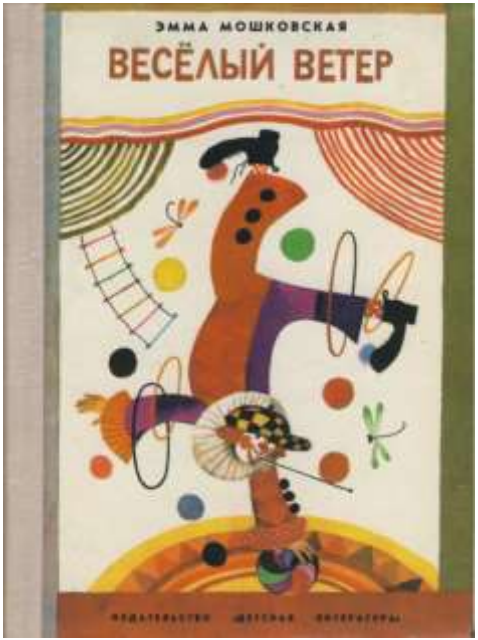
Читая стихотворения и сказки этого сборника, Вы познакомитесь с Сусликом, который хотел быть похожим на человека, с удивительным маленьким Великаном, с одиноким Бегемотиком, Бараном, который не знал правил уличного движения, и другими героями.

Вы узнаете, кто ужалил Слона и где спрятано его настроение; получилось ли у Бегемота прокатиться на самолёте; кто вылечил заболевшего Серого Козлика – его друг Ослик или доктор с чемоданчиком; почему у Льва большая грива и многое-многое другое.

А ещё всех героев и читателей непременно пригласят на представление:

«Театр открывается!
К началу всё готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово».

Какие волшебные слова принесли в кассу Ёжик, Овечка, Утка, Олень, Дворовый Пёс? И почему Косолапому Медвежонку сначала не дали билет? Предлагаем Вам, дорогие читатели, помочь медвежонку и вспомнить как можно больше добрых и вежливых слов!



Весёлый ветер : стихи / Эмма Мошковская ; рис. В. Винокура. – Москва : Детская литература, 1975. – 128 с. : ил.

Главный герой этой книжки – маленький романтик. Для него мир полон приключений и чудес. Здесь можно легко общаться со старым дедом-грузовиком и маленькой речкой, с трудягами-муравьями, «танцующими после работы» пчёлами, положить в карман жука, поболтать с ветром и идти с ним в обнимку в школу.

А если вам будет грустно, то скорее прочитайте стихотворение «Хитрые старушки». Это бабушки, у которых полным-полно игрушек. В присутствии посторонних эти старушки тихо вяжут чулки, но как только остаются одни…

Летит чулок под потолок!
И достают старушки
Слона из-под подушки…

Дедушка дерево : стихи / Эмма Мошковская ; рисовал Э. Гороховский ; сост. Ирина Токмакова. – Москва : Детская литература, 1986. - 48 с. : ил.

Книга открывается стихотворением «Что нам сидеть, глядеть в окошко?». Его герой приглашает читателя внимательно оглядеться вокруг, погулять. И вот уже со страниц книги к вам «бегут автобусы, троллейбусы, трамваи с добрыми глазами». Что же они говорят?

Вы о многом сможете узнать: кто поёт песню подъёмному крану, куда спешит грузовик, как чудесно быть мостом и встретить дедушку-дерево с большими зелёными руками…

А зачем ему такие большие зелёные руки – узнают самые внимательные читатели!

Дом построили для всех: стихи: для младшего школьного возраста / Эмма Мошковская; художник Е. Мигунов. – Москва : Детская литература, 1970. - 109, [2] с.: ил.

Перед Вами сборник стихотворений на самые разные темы – о новых домах, о школе, о людях и зверях, но главное - они предлагают поразмышлять о поступках человека, о добре, зле и о многом другом.

Это «хитрые» стихи. Ты читаешь о плохой лопате, а понимаешь, что лопата как лопата, - это только в руках лентяя она плохо копает. Ты читаешь про мудрейшего мудреца, а понимаешь, что это ты, ты сам можешь так воспитать свою волю, что никакие испытания не застанут тебя врасплох.

Смотри, говорит поэт, - и тебе станет интереснее жить. Смотри – и ты увидишь, сколько смысла и значения заложено в самые простые явления. Смотри – и обыкновенный день станет праздником.

Зяблик согрелся : [стихи] : [для старшего дошкольного возраста] / Эмма Мошковская ; рис. Ю. Богородского. – Москва : Малыш, 1967. – [60] с. : цв. ил., портр.

С этой чудесной книжкой вы можете провести и утро, и вечер. Ведь вы встретите воробышка и мальчика в зеркале, кусочек неба, знаменитого акробата, мышку, маленького зяблика и многих других. У вас впереди – «Большой день», вы можете поиграть в прыгалки, подружиться с Дядей Шаром, «превратиться в машину», отправиться «в полёт со Слоном, Котом и Бегемотом»…

Какие бывают подарки : стихи / Эмма Мошковская ; худож. Евгений Соколов. – Москва : ОНИКС 21 век, 2005. – 64 с. : ил. – (Любимая книжка).

Вы любите получать подарки? «Конечно! - скажете вы, - Кто же не любит?!».

Подарки бывают разные: подарок можно надеть, в подарок можно «дудеть», «он может взлететь и петь, плавниками грести…».

Но какой подарок – самый-самый? Попробуйте угадать! Кто не угадал – перечитайте стихотворение ещё раз.

Вместе с героями книги вы, если захотите, непременно попадёте на Счастливый остров. Там находятся потерянные вещи, мама всегда весёлая. А ещё есть волшебный колодец с особенной водой:

«Кто напьётся воды из колодца,
Обязательно засмеётся!»

Кислые стихи: [для дошкольного возраста] / Эмма Мошковская; ил. худож. Валерия Васильева. — Москва: Мартин, 2005. — 80 с.: цв. ил.

У героев стихотворения, давшего название сборнику, было очень «кислое» настроение. Поэтому всё вокруг оказалось тоже кислым: небо, облако и даже сахар, варенье и мороженое.

А если у Вас тоже такое настроение, то скорее читайте стихи на других страницах: про сладкие сны, весёлого клоуна и удивительный лесной оркестр. Настроение у Вас будет просто замечательное, и Вы сможете в конце книги выбрать себе подарки по душе. Внимательно читайте стихотворение «Какие бывают подарки и выбирайте из того, что предлагает автор!

Кто самый добрый: [стихи и сказки] / Эмма Мошковская; худож. Анатолий Елисеев. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2014. — 32 с.: цв. ил. — (Любимая мамина книжка).

Однажды звери устроили разные соревнования и узнали, кто самый-самый… сильный, красивый, умный; но вот кто самый добрый, им узнать не удалось. Попробуйте помочь Маленькой Белой Собачке, Райской Птичке, Питону, Слону, Льву и другим зверям. Внимательно перечитайте эту сказку и другие, выберете самых добрых и весёлых героев. У Вас обязательно получится, потому что в этой книге их много!

Мечты о лете : [стихи для детей дошкольного возраста] / Эмма Мошковская ; илл. Марина Косарева. – Москва : ОКТОПУС, 2003. – 62 с. : цв. ил. – (Радуга-дуга).

Кто не мечтает о лете? В это время года распускаются цветы, поёт лесной оркестр, можно сказать «Здравствуй, лес!» и встретить удивительного вертолётика-стрекозу.

Но когда вы «добежали до вечера», то, даже засыпая, вы будете петь весёлую песню, читать «ночные» стихи и сможете увидеть сказку во сне!

Хорошие вести : стихи / Эмма Мошковская ; худож. В. Чапля ; [сост. И. Токмакова]. – Москва : Детская литература, 1982. – 96 с. : ил.

Стихотворения в этой книге – как хорошие вести, весёлые и добрые: «… каждый, наверное, хочет подарок, который ходит!», «Если воробышек болен и плачет, знаете, что это значит?».

Вы прочитаете стихи о школе, о природе, о людях, окружающих маленького героя. Он на Луну бы «взял земли, чтоб на Луне сады росли!»

Вы узнаете много чудесного, познакомитесь с дедушкой-деревом, речкой, говорящей кошкой и лошадкой. Вы сможете посмеяться, погрустить, побывать на весёлых уроках арифметики и получить «лесную пятёрку».

Я был таким хорошим : стихи / Эмма Мошковская ; худож. К. Тер-Захарянц. – Москва : Дрофа, 2002. – 64 с. : ил. – (Посиди-послушай).

Что значит, «быть хорошим»? Петь по утрам, делать всё самому, как Митя, или не так? Может, приручить крокодила, заметить кузнечика и достать до облака? А, может, просто попросить прощения у мамы и больше её не огорчать?

Стихотворение, название которого вы видите на обложке книги, – о дружбе, настоящей и не очень... Становится очень жаль главного героя – плюшевого Мишку. А вам?

Я пою : стихи и сказки / Эмма Мошковская ; рис. Э. Гороховского. – Москва : Детская литература, 1980. – 96 с. : ил.

Про что можно петь? Про всё, что любишь! Про солнце, про дома, про всех людей и зверей, и даже про башмак!

Отчего можно петь? Оттого, что заметил под ногой кузнечика – «хорошо, что я заметил, хорошо, что он живой». Или ты попал на Счастливый остров и бежишь к морю!

А остальные причины вы найдёте в книжке или придумаете сами. Но не спешите закрывать книгу! В ней ещё много увлекательных и необычных сказок: «Цыплёнок шёл в Куд-кудаки», «Самый счастливый остров на свете», «Как Жираф пошёл в школу», «Как кувшин по воду ходил» и др.

Произведения Э. Мошковской в сборниках:

Митя-сам ; Ручка учится / Э. Мошковская // **Родничок** : книга для чтения детям 6-7 лет / [ред.-сост. Е. Карелина ; худож.: Н. Захаров, Н. Ращектаев, Е. Скорупская и др.]. – [Тула] : Арктоус, 1994. – С. 116, 184 : ил.

Утреннее стихотворение ; Уборка в школе ; Урок труда ; Почему? ; Капля и море; А вдруг мне будет больно / Э. Мошковская // **Что такое хорошо и что такое плохо** : [пословицы, стихи, сказки, рассказы : для чтения родителями детям] / [ред. Т.А. Никольская]. – М. : Дрофа-Плюс, 2006. – С. 41-45, 227-228, 248 : ил.

Лежебока : дразнилка ; **Нос, умойся! ; Хитрые старушки ; Бульдог ; Кислые стихи ; Не верится ; Такая, в общем, история** / Э. Мошковская // **Литература и фантазия** : сборник стихов для детей : [хрестоматия] / сост. Л.Е. Стрельцова. – Тверь : Мартин : Полина, 1995. – С. 15, 37-38, 118, 170-171 : ил.

Люблю, когда утро ; Песня ; Ручка учится; Сказка про Твердый и Мягкий Знаки / Э.Э. Мошковская // **Полная хрестоматия для начальной школы** ; Внеклассное чтение ; Русская литература / [ред. Т. Мореева]. – М. : ЭКСМО, 2007. – С. 343-347. – (Золотой фонд детской литературы).

Жил на свете один человечек / Э. Мошковская // **Бунеев Р.Н.** В океане света : книга для чтения в 4 кл. : базовый учебник : [в 2 ч.] Ч. 2. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева ; [худож. Г. Заславская и др.]. – М. : С-инфо : Баллас, 1997. – (Свободный ум: школьные учебники). – С. 200-201.

Трудный путь / Э. Мошковская // **Бунеев Р.Н.** Капельки солнца : книга для чтения в 1 кл. : базовый учебник / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – 2-е изд. – М. : С-инфо : Баллас, 1999. – С. 94 с. : цв. ил. – (Свободный ум : школьные учебники).

Кузнечик ; Песенка о дельфине ; "Ну как прославить утро..." / Э. Мошковская // Российская школьная хрестоматия. – [М.] : Интербук, [1995]. – С. 260-261. – (Рос. шк. хрестоматия: в 3 сер. Сер. первая: в 4 т.: для уч-ся мл. кл. 2 класс) (Школьная библиотека).

Сказка о короле и королеве / Э. Мошковская // Российская школьная хрестоматия. – [М.] : Интербук, [1995]. – С. 244-246. – (Рос. шк. хрестоматия: в 3 сер. Сер. первая: в 4 т. : для уч-ся младших классов. 3 класс) (Школьная библиотека).

Литература о жизни и творчестве Эммы Мошковской:

1. Зубкова, М. Самая детская поэтесса / рис. Ирины Дербиловой // Читаем вместе. – 2011. – № 4. – С. 34 : ил. – (Читаем с родителями).
   Творческая биография детской поэтессы Эммы Мошковской.
2. Катунцева, Л.Л. «Мой дом – для всех!» : к 85-летию со дня рождения Э. Мошковской // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. – № 2. – С. 3-6. – (Большая литература для маленьких).
   Сценарий мероприятия по творчеству детской поэтессы Эммы Мошковской.
3. Кузнецова, Н.И. Мошковская Эмма Эфраимовна / Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова // Русские детские писатели XX века. – М. : Флинта : Наука, 1997. – С. 295-297.
4. Лупанова, И. [об Э. Мошковской] // Лупанова. И. Полвека. Советская детская литература 1917-1967. – М. : Детская литература, 1969. – С. 580-583.
5. Мошковская Эмма Эфраимовна : к 50-летию со дня рождения // Книги – детям. – М. : Детская литература, 1975. – С. 131.
6. Приходько, В.А. «Жил на свете один человечек…» // Приходько В.А. Поэт разговаривает с детьми. – М. : Детская литература, 1980. – гл. 5. – С. 194-222.
7. Тетерина, Л.А. Зоркое зрение Эммы Мошковской : к 85-летию со дня рождения поэтессы // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. – № 6. – С. 10-14. – (Большая литература для маленьких).
   Сценарий мероприятия для детей к юбилею детской поэтессы Эммы Мошковской.
8. Токмакова, И. Поэт Эмма Мошковская : [вступ. статья] // Мошковская Э. Хорошие вести : стихи. – М. : Детская литература, 1982. – С. 2.

Читайте Вашим детям хорошие, добрые книги!

Составитель: Федченко Н. Б., заведующая информационно-библиографическим сектором
Редактор: Лукин Д. С., ведущий методист сектора организационно-методической работы
Ответственный за выпуск : Макарова С. М ., заместитель директора

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)
Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64, тел.: (4822) 34-48-11
e-mail: asplib@yandex.ru
сайт: http://www.asplib.ru