

## **Книги Н. Артюховой в фонде библиотеки:**

Бабушка и внук: [рассказы] / Н. Артюхова ; рис. В. Цигаля. — М.: Детгиз, 1962. — 16 с.: ил.

Мама: повесть / Н. Артюхова ; рис. Т. Горб. — М.: Детская литература, 1968. — 240 с.: ил.

Мяч и песочные пироги: [рассказы] / Н. Артюхова ; рис. Н. Кнорринг. — М.: Детгиз, 1963. — 17 с.: ил.

Новые соседи: рассказы / Н. Артюхова ; [предисл. Ю. Лукина ; худож. Г. Дмитриева]. — М.: Детская литература, 1981. — 96 с.: ил.

Саша-дразнилка: [рассказы] / Н. Артюхова ; худож. Е. Володькина. — [М.]: Стрекоза-Пресс, 2005. — 64 с.: ил. — (Библиотека школьника).

Светлана: повесть / Н. Артюхова ; рис. Л. Хайлова. — [4-е изд.]. — М.: Детская литература, 1982. — 288 с.: ил.

Трудный вечер: [рассказ] / Н. Артюхова ; рис. А. Лурье. — М.: Детская литература, 1966. — 16 с.: ил. — (Мои первые книжки).

Трусиха: рассказы / Н. Артюхова ; [худож. Н. Кнорринг]. — М.: Детская литература, 1969. — 32 с.: ил., портр. — (Читаем сами).

Составление: Матиевская И.Г.,  
библиотекарь информационно-  
библиографического сектора  
Редактор: Лукин Д.С., ведущий методист сектора  
организационно-методической работы  
Ответственный за выпуск: Макарова С.М.,  
заместитель директора

ГБУК «Тверской областной Центр детского и  
семейного чтения им. А. С. Пушкина»  
(Областная библиотека для детей и юношества  
им. А. С. Пушкина)

Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64  
e-mail: [asplib@yandex.ru](mailto:asplib@yandex.ru)  
сайт: <http://www.asplib.ru>

Тел.: 34 – 48 -11



Тверской областной Центр детского и семейного  
чтения им. А.С. Пушкина  
(Областная библиотека для детей и юношества  
им. А.С. Пушкина)

6+

## **Книги, несущие свет**



**К 120-летию со дня рождения  
Нины Михайловны Артюховой  
(1901 - 1990)**

Тверь, 2021

Русская детская писательница Нина Артюхова родилась 27 января 1901 года в Москве, в семье книжного издателя Михаила Васильевича Сабашникова, от которого она унаследовала безграничную доброту, удивительную щедрость и великодушие. Для отца Нины литературная деятельность была не просто делом, приносящим прибыль, а настоящим увлечением, страстью. В их доме постоянно бывали писатели, ученые, сотрудники издательства. В такой атмосфере живого и глубокого интереса к литературе, отечественной и мировой культуре протекали детство и юность Нины Сабашниковой. И был в этой семье замечательный обычай: Нина и ее младшая сестра Таня время от времени выпускали домашний рукописный литературный журнал. В нем были стихи и рассказы, своеобразные очерки и записи из дневников. Они сами украшали журнал рисунками и делали красивые заголовки. В сотрудничестве вовлекались родные и соседские ребята. А душою журнала, его главным редактором и наиболее плодовитым автором была Нина.

В 1918 году Нина поступает в МГУ на агрохимическое отделение физико-математического факультета. Но ей очень нравилось писать рассказы для детей. Поэтому она стала детской писательницей.

Нина выходит замуж за Григория Артюхова, автора книг о фотоохоте. Ее сын Михаил был

на фронте с 1944 года, потом окончил Институт военных переводчиков и долго работал журналистом. Сын Михаила Артюхова Сергей Михайлович Артюхов воссоздал издательство Сабашниковых в 1991 году, в котором вышло более семидесяти книг к 2001 году.

Впервые Нина Михайловна выступила в печати в 1925 году с двумя сказками для детей, но по-настоящему литературным трудом занялась с 1936 года. Рассказы и стихи Артюховой печатались во многих детских периодических изданиях – «Мурзилка», «Чиж», «Пионер» и др.

С 1940 года произведения писательницы стали выходить отдельными книгами. Они имеют разный читательский адрес – от самых маленьких до старшекласников. Для ребят помладше – сборники стихов и загадок, для более старших читателей – лирическая повесть «Светлана», принеся писательнице известность. В повести рассказывается о девочке, осиротевшей во время войны, ее учебе и взрослении в детском доме, о первой влюбленности. Рисунки к повести создал Лев Хайлов, один из мастеров детской книжной иллюстрации прошлого века. Для взрослых Артюхова написала книгу о детях, переживших годы войны, - «Повести о детях». Произведения Нины Артюховой учат

быть добрыми и справедливыми, смелыми и честными, верными своему слову.

Произведения Артюховой читаются легко, «на одном дыхании». Сюжеты – жизненные, конфликты – знакомые, темы – вечные. Артюхова переносит нас в мир детства, где вместе с героями мы совершаем ошибки и, осознав их, становимся лучше, мудрее, добрее. Рассказ «Камень», например, – об ответственности за свои поступки; «Точка» - об умении признаваться в содеянном; «Трусиха» - о храбрости в минуты опасности. Нина Михайловна пишет о незыблом, о тех ценностях, которые придают смысл нашему существованию. Поэтому, несмотря на бешеный темп нашей жизни, книги Артюховой актуальны и в XXI веке.

