

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина

(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

Читаем классику



14+

"Человек заслуживает свое счастье, и всегда страданиями!"

к 200-летию со дня рождения

Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881)

рекомендательный указатель литературы

для учащихся 9-11 классов

Тверь, 2021

Содержание:

От составителя	3
Биографическая справка	3-6
Произведения Ф. М. Достоевского	6-7
Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского	7-11
Работы общего характера	7-8
Литература об отдельных произведениях	9-11
Мемуары, воспоминания, документально-художественная литература.. ..	11
Алфавитный указатель авторов	12-13

11 ноября 2021 года мы отмечаем 200-летие со дня рождения великого русского писателя Ф. М. Достоевского. Рекомендательный указатель литературы из серии «Читаем классику» познакомит Вас с произведениями писателя, литературой о его жизни и творчестве. Он включает в себя несколько разделов: биографическая справка, список произведений Ф. М. Достоевского, литература о жизни и творчестве писателя, материалы об отдельных произведениях, изучаемых в школе, вспомогательный алфавитный указатель авторов. Расположение материала – алфавитное. Все издания можно найти в фонде библиотеки.

Биографическая справка.

В один из холодных январских дней 1850 года, в самой середине XIX века, в сибирском городе Тобольске жёны ссыльных декабристов Наталья Дмитриевна Фонвизина и Прасковья Егоровна Анненкова спешили на квартиру смотрителя местной тюрьмы. Здесь женщинам разрешили встретиться с двумя «политическими» - осужденными по недавнему процессу и теперь переправляемыми в Омскую крепость. Вместе с едой и тёплой одеждой они подарили каждому из арестантов Евангелие. Один из них вспоминал потом, что долгие последующие годы в остроге эта книга была его единственным дозволенным чтением. Он держал её постоянно при себе и затем, освободившись, не расставался с нею всю дальнейшую жизнь.

Этим арестантом был Фёдор Михайлович Достоевский – к тому времени уже довольно известный писатель. Но тем, кем он вошёл в историю человечества, ему ещё предстояло стать.

При жизни и после смерти, в лицо и за спиной, далёкие и близкие люди называли его больным человеком. Но все, кто его так называл, кто его на дух не переносил, услышав его фамилию, сразу, или позже, всё-таки признавали, что он был гением. Абсолютно все.

Поисками ответа на «жгучие вопросы жизни» пронизаны все произведения Ф. М. Достоевского. В основе его творчества – мир человеческих страданий, в изображении которых он не знает себе равных. Страдания, вызванные делением общества на богатых и бедных, обладающих властью и бесправных, картины извращающей силы денег, острая боль и сострадание ко всем обиженным и обездоленным – вот постоянные спутники его сюжетов. Гениально владея искусством психологического анализа, он показал, как постоянные страдания и подавление достоинства человека разрушают его душу, превращают одних в бунтарей, стремящихся утвердить ценность собственной личности любой ценой, других приводят к христианскому смирению. Отталкиваясь от реальных фактов окружающей жизни, писатель настойчиво ищет выход из противоречий действительности, мечтает найти путь, который мог бы помочь привести человечество к гармонии и счастью. Поразительной силы достигает предельная искренность Достоевского, его честность, умение раскрыть самые сокровенные тайники человеческого сознания и души.

Великий русский писатель Ф. М. Достоевский родился 11 ноября (30 октября по ст. ст.) 1821 года в Москве. Он родился в правом флигеле Мариинской больницы для бедных, где работал хирургом его отец – Михаил Андреевич (1789-1839), человек независимый, образованный, заботливый семьянин, но вспыльчивый и подозрительный. В 1828 году, перед выходом в отставку, он получил дворянский титул и уехал жить в своё поместье. По документам, он умер от апоплексического удара, но по воспоминаниям родственников и

устным преданиям, был убит своими крестьянами. Склонность к болезненным идеям, нервные припадки и прочие свойства, превращающие человека в наказание для самого себя, Фёдор Достоевский унаследовал от него. Тайна гибели отца терзала Достоевского всю жизнь, позднее она воплотилась в романе **«Братья Карамазовы»**.

В 1832 году Фёдор Достоевский и его старший брат Михаил начали заниматься с приходившими в дом учителями, а затем были отданы в полупансион Н. И. Драшусова (Сушарда), туда они с братом ездили ежедневно по утрам и возвращались к обеду. В 1834-1937 годах Достоевский посещал частный пансион Л. И. Чермака.

27 февраля 1837 года умерла мать писателя. Фёдор тяжело пережил её смерть, совпавшую с известием о смерти Пушкина (которую он воспринял как личную потерю). В мае 1837 года отец отвёз 16-летнего Фёдора с братом Михаилом в Петербург для продолжения образования в Инженерном училище. Приятель писателя по училищу К. А. Трутовский вспоминал: *«Во всём училище не было воспитанника, который бы так мало подходил к военной выправке, как Достоевский. Движения его были какие-то угловатые и вместе с тем порывистые. Мундир сидел неловко, а ранец, кивер, ружьё – всё это на нём казалось какими-то веригами, которые временно он был обязан носить и которые его тяготили. Нравственно он также резко отличался от всех своих товарищей. Всегда сосредоточенный в себе, он в свободное время постоянно задумчиво ходил взад и вперёд где-нибудь в стороне, не видя и не слыша, что происходило вокруг него»*.

В 1842 году Достоевский окончил училище и был зачислен инженером-поручиком в Петербургскую инженерную команду. Но уже в начале лета 1844 года, решив посвятить себя литературе, он подал в отставку и был уволен в чине поручика. Первой опубликованной работой писателя стал перевод повести «Евгения Гранде» О. Бальзака, творчеством которого он тогда увлекался. В мае 1845 года после многочисленных переделок Достоевский заканчивает роман **«Бедные люди»**, напечатанный в 1846 году в *«Петербургском сборнике»* и имевший исключительный успех. Успех открыл перед Достоевским двери самых модных столичных салонов. Белинский предрекал Фёдору Михайловичу великое будущее. Они познакомились летом 1845 года, а осенью Достоевский был принят в кружок Белинского. Тогда окончательно укрепились в нём гуманистические идеалы, которые так страстно проповедовал Белинский. В конце 1845 года на вечере у критика он читал главы своей новой повести **«Двойник»** (1846). Повесть разочаровала Белинского, в итоге наступило охлаждение в отношениях с ним и со всем его окружением, включая Некрасова и Тургенева, высмеивавших болезненную мнительность Достоевского. Писатель вновь был отброшен в нищету, забвение и одиночество. Эта полная изоляция привела его весной 1847 года в кружок Петрашевского. Там обсуждали идеи утопистов французского толка, читали вслух запрещенное властями письмо Белинского к Гоголю. Вскоре всех петрашевцев взяли. Их продержали в казематах Петропавловской крепости восемь месяцев, затем отвезли на Семёновский плац и огласили приговор: «... к смертной казни расстрелянием». В последнюю минуту расстрел заменили каторгой.

После каторги Фёдор Михайлович должен был ещё четыре года отслужить рядовым в Семипалатинске, а затем долгих пять лет жить в Сибири. Изменилась личная жизнь писателя, в 1857 году он женился на М. Д. Исаевой, вдове семипалатинского чиновника. Сибирские и петербургские друзья и доброжелатели активно хлопотали за него перед Александром II и безуспешно: в 1858 году Достоевский получил разрешение жить в Твери.

С июля 1859 года с женой и пасынком писатель проживает в Твери, а затем ему, наконец, разрешено жить в Петербурге с тем, чтобы секретный надзор за ним был продолжен.

В декабре 1859 года Достоевский с семьёй приехал в Петербург и совместно с братом Михаилом стал издавать журналы «Время», затем «Эпоха», сочетая редакторскую работу с авторской. За время отсутствия Достоевского в литературной жизни столицы

многое изменилось. Ему нужно было снова завоёвывать литературную репутацию, выразить в художественной форме всё увиденное, понятое и пережитое за эти годы.

Началась публикация **«Записок из мёртвого дома»** (1860), печатается роман **«Униженные и оскорблённые»** (1861). Тогда же выходит двухтомное Собрание сочинений Достоевского. Летом 1862 года Достоевский впервые выехал за границу: посетил Германию, Францию, Швейцарию, Италию, Англию, встретился с А. И. Герценом, с которым был знаком с 1846 года.

После смерти жены, затем брата в 1864 году Ф. М. Достоевский взял на себя издание отягощённого большим долгом журнала **«Эпоха»**, но резкое падение подписки вынудило писателя прекратить издание. Он остался должен кредиторам 15 тысяч рублей. Чтобы выйти из финансового тупика, летом 1866 года Достоевский заключил невыгодный контракт с Ф. Т. Стелловским на издание полного собрания сочинений и обязался написать для него новый роман к 1 ноября. В случае неисполнения этого обязательства издатель получал право перепечатывать все произведения Достоевского без всякого вознаграждения. Истекающий срок контракта вынудил писателя работать одновременно над двумя романами – **«Игрок»** и **«Преступление и наказание»**. Всё лето Достоевский жил и работал на даче под Москвой. Он катастрофически не успевал и по совету друзей решил воспользоваться услугами стенографистки. Ею стала Анна Григорьевна Сниткина, которая блестяще справилась с работой. 31 октября роман **«Игрок»** был закончен, переписан и сдан, а 8 ноября писатель сделал предложение девушке, которая не просто помогала, но и психологически поддерживала его. 15 февраля состоялось венчание Ф. М. Достоевского и А. Г. Сниткиной.

Романы были оплачены очень хорошо, но чтобы денег не отобрали кредиторы, Достоевские уезжают за границу. Более четырёх лет они живут в Европе. Жизнь Достоевского за границей была насыщена. В сентябре 1867 года он начинает роман **«Идиот»** и завершает его в январе 1869 года. *«Идея романа – моя старинная и любимая, но до того трудная, что я долго не смел братья за неё. Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете...»*. В начале 1870 года сделаны первые записки к новому роману **«Бесы»** (1871-1872).

5 июля 1871 года Достоевские выехали из Дрездена в Россию. Весь 1872 год писатель работал над романом **«Бесы»**, который сразу же был напечатан в **«Русском вестнике»**. В декабре 1872 года по просьбе издателя, князя В. П. Мещерского Достоевский соглашается редактировать еженедельный журнал **«Гражданин»**. Здесь началась давно задуманная им публикация **«Дневника писателя»**, ставшего составной частью каждого номера журнала. В марте 1874 года Достоевский уходит с поста редактора, но в течение всего года продолжает сотрудничество в журнале. Летом 1874 года Достоевский начинает работу над новым романом **«Подросток»**, который пишет по просьбе Некрасова. Роман в августе 1875 года напечатан в **«Отечественных Записках»**. В декабре Достоевский возвращается к публицистической работе – он вновь решает издавать ежемесячно **«Дневник писателя»**, который выходит с большим успехом в 1876-1877 годах.

2 декабря 1877 года Ф. М. Достоевский избран в члены-корреспонденты Петербургской Академии наук по отделению русского языка и словесности.

В последние годы жизни популярность Достоевского всё более возрастала. В обществе он приобрёл высокий нравственный авторитет, воспринимался как проповедник и учитель. В мае 1880 года Достоевский получил приглашение принять участие в пушкинских праздниках и произнести речь на публичном заседании Общества любителей российской словесности. Он приезжает в Москву и 6 июня участвует в церемонии открытия памятника Пушкину. **Речь на открытии памятника Пушкину** стала апогеем его прижизненной славы. Достоевский говорил о «всечеловечности» как высшем выражении русского идеала, о «русском скитальце», которому необходимо «всемирное счастье». Эта речь, вызвавшая огромный общественный резонанс, оказалась завещанием Достоевского. Общество любителей российской словесности единогласно избрало его

своим почётным членом. Он был увенчан огромным лавровым венком. Ночью Достоевский поехал к памятнику Пушкину и положил свой венок к его подножию.

Полный творческих планов, в январе 1881 года Достоевский скончался. 1 февраля 1881 года при огромном стечении народа писателя хоронили на Тихвинском кладбище в Александро-Невской лавре Петербурга. Анна Григорьевна Достоевская вспоминала, что он хотел быть похороненным на Новодевичьем кладбище Петербурга, но лавра предложила для его погребения любое место на своих кладбищах. Представитель лавры сказал, что монашество «просит принять место безвозмездно и будет считать за честь, если прах Достоевского, ревностно стоявшего за православную веру, будет покоиться в стенах лавры». Место нашли вблизи могил Жуковского и Карамзина.

Каждое поколение находит в произведениях Достоевского новые смыслы. Те проблемы и мучительные вопросы, которые поставлены в его книгах, по ходу человеческой истории делаются всё важнее и актуальнее для каждого человека. Порой его произведения называют мрачными и безысходными – слишком бесстрашно он открыл противоречия, таящиеся в душе человека. Но автор, оставляя и своим персонажам, и читателю полную свободу, всегда указывал духовный путь, ведущий к спасению, свету.

«Я верую в полное царствие Христа. Как оно сделается, трудно предугадать, но оно будет. Я верую, что это царство совершится... и пребудет всеобщее царство мысли и света, и будет у нас в России, может, скорее, чем где-нибудь». Достоевский Ф. М.

Уважаемые читатели!

Предлагаем Вам познакомиться с произведениями Ф. М. Достоевского, с литературой о жизни и творчестве великого писателя, которую Вы сможете найти в нашей библиотеке. Это отдельные издания, статьи из литературоведческих сборников, периодических изданий. Они помогут Вам основательно познакомиться с наследием Ф. М. Достоевского и, возможно, стать поклонниками его необыкновенного, страстного, загадочного таланта.

«Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время ... Я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком», — так сам Достоевский очертил свою задачу. Приглашаем прикоснуться к тайне Фёдора Достоевского и его героев.

Произведения Ф. М. Достоевского в фонде ЦДСЧ им А. С. Пушкина

1. Собрание сочинений : в 12 тт.. – Москва : Правда, 1982. – (Библиотека «Огонёк». Отечественная классика).
2. Избранные сочинения. – Москва : Художественная литература, 1990. – 606 с.
3. Бедные люди : роман; Двойник: петербургская поэма. – Москва : Советская Россия, 1985. – 272 с.
4. Бедные люди; Белые ночи; Неточка Незванова: [романы, повесть]. – Москва: Дрофа: Вече, 2003. – 432 с.
5. Бесы: роман. – Москва: Славянка, 1994. – 416 с.
6. Братья Карамазовы: роман. – Москва: Слово, 1999. – 774 с. – (Пушкинская библиотека). – В библиотеке есть другие издания.
7. Детям: сборник. – Москва: Детская литература, 1971. – 287 с.: ил.
8. Дядюшкин сон; Село Степанчиково и его обитатели; Скверный анекдот; Зимние заметки о летних впечатлениях. – Ленинград: Лениздат, 1982. – 448 с.: ил.

9. Записки из Мёртвого дома. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 293 с.
10. Идиот: [роман]. – Москва: Дрофа: Вече, 2003. – 688 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы в 100 томах). – В библиотеке есть другие издания.
11. Избранная проза. – Москва: Правда, 1990. – 464 с.
12. Повести и рассказы. – Москва: Детская литература, 1984. – 127 с.: ил. – (Школьная библиотека).
13. Подросток: роман. – Москва: Московский рабочий, 1987. – 575 с. – В библиотеке есть другие издания.
14. Преступление и наказание; Идиот: романы. – Москва: Слово, 1999. – 696 с. – В библиотеке есть другие издания.
15. Раненое сердце: повести, рассказы, статьи из «Дневника писателя». – Москва: Молодая гвардия, 1986. – 495 с. : ил. – (Библиотека юношества).
16. Село Степанчиково и его обитатели; Записки из подполья; Игрок. – Москва: Правда, 1985. – 480 с.: ил.
17. Униженные и оскорблённые: роман. – Ленинград: Художественная литература, 1977. – 375 с. – (Русская классическая литература). – В библиотеке есть другие издания.

Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского

Работы общего характера:

1. Альтман, М. С. Достоевский. По вехам имён / М. С. Альтман. – [Саратов]: Саратовский гос. университет, 1975. – 280 с.
2. Баландин, Р. К. Великие русские люди: Детство и юность / Р. Баландин. – Москва: Педагогика, 1999. – С. 163-167.
3. Белик, А. П. Художественные образы Ф. М. Достоевского: эстетические очерки / А. П. Белик. – Москва : Наука, 1974. – 224с.
4. Белкин, А. А. Читая Достоевского и Чехова : статьи и разборы / А. А. Белкин. – Москва: Художественная литература, 1973. – 301 с.
5. Белов, С. В. Фёдор Михайлович Достоевский: книга для учителя / С. В. Белов. – Москва: Просвещение, 1990. – 207 с.: ил.
6. Бирон В. С. Петербург Достоевского / В. С. Бирон. – Ленинград: Товарищество «Свеча», 1991. – 45 с.: ил.
7. Богданов, В. Два символа // Литература. – 2000. - №2. – С. 2-3. – Прил. к газ. «Первое сентября». Человек Достоевского – противостояние добра и зла.
8. Бочаров, С. Достоевский – гениальный читатель // Литература. – 2007. - №11. – С.38-41. – Прил. к газ. «Первое сентября».
9. Буянова, Е. Г. Романы Ф. М. Достоевского: в помощь преподав., старшеклассникам и абитуриентам / Е. Г. Буянова. 0 Москва: Изд-во ИГУ, 1997. – 104 с. – (Перечитывая классику).
10. Власенко, А. Пушкинская речь Ф. М. Достоевского как культурный феномен // Искусство. – 1999. - №47. – С.6. – Прил. к газ. «Первое сентября».
11. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / И. Волгин. – Москва: Советский писатель, 1991. – 544 с.
12. Волгин, И. Развенчанная тень: тема Наполеона в творчестве Достоевского / И. Волгин, М. Наринский // История. – 2001. - №17. – С.4-9. – Прил. к газ. «Первое сентября».
13. Горелов, А. Е. Очерки о русских писателях / А. Е. Горелов. – Ленинград: Советский писатель, 1984. – С. 378-420.

14. Горяев, В. Пушкин; Гоголь; Достоевский / В. Горяев. – Москва: Советский художник, 1979. – 60 с.
15. Гус, М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского / М. С. Гус. – Москва: Художественная литература, 1971. – 592 с.
16. Добролюбов, Н. А. Литературная критика: в 2т. Т 2. Статьи, 1859-1861гг. / сост., прим. Н. Соколова. – Ленинград: Художественная литература, 1984. - 520 с. : ил. – (Русская литературная критика).
17. Долинина, Н. Г. Предисловие к Достоевскому / Н. Долинина ; рис. Н. Кошелькова. – Ленинград: Детская литература, 1980. – 254 с.: ил.
18. Ермакова, М. Я. Традиции Достоевского в русской прозе : книга для учителя / М. Я. Ермакова. – Москва: Просвещение, 1990. – 128 с.
19. Жизнь и творчество Достоевского: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – Москва: Детская литература, 1993. – 56 с. : фотоил. – (Выставка в школе).
20. Жожикашвили, С. Религия у Достоевского // Литература. – 2008. - №20. – С.10-18. – Прил. к газ. «Первое сентября».
21. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки. – Челябинск: Урал, 1997. – 480 с. : ил. - (Библиотека Флорентия Павленкова. Биогр. серия).
22. Карякин, Ю. Ф. Достоевский : очерки / Ю. Карякин. – Москва: Правда, 1984. – 48 с. – (Библиотека «Огонёк»; вып. 23).
23. Киреев, Р. Достоевский на Семёновском плацу // Литература. – 2003. - №38. – С. 8-23. – Прил. к газ. «Первое сентября». Тема смерти в творчестве писателя.
24. Кулешов, В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: очерк / В. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1984. – 208 с. : ил. – (Школьная библиотека).
25. Курляндская, Г. Б. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского : книга для учителя / Г. Б. Курляндская. – Москва : Просвещение, 1988. – 256 с.
26. Мочульский, К. В. Великие русские писатели 19 века / К. Мочульский. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 160 с.
27. Рейнус, Л. М. Достоевский в Старой Руссе / Л. М. Рейнус. – Ленинград : Лениздат, 1971. – 79 с.
28. Румянцева, Э. М. Фёдор Михайлович Достоевский : пособие для учащихся / Э. Румянцева. – Ленинград : Просвещение, 1971. – 208 с.
29. Селезнёв, Ю. И. В мире Достоевского / Ю. Селезнёв. – Москва: Современник, 1980. – 376 с.
30. Сергушева, С. Тема детства в творчестве Достоевского // Литература в школе. – 2003. - №5. – С. 32-35.
31. Симонова, Н. Знаете ли Вы Достоевского? // Литература. – 1996. - №4. – С. 8-11. – Прил. к газ. «Первое сентября». Общественное и нравственное значение творчества Достоевского.
32. Сохряков, Ю. О комическом у Достоевского // Литература в школе. – 2003. - №5. – С. 18-20.
33. Тарасов, Б. «Лучший человек...» : о положительном герое в творчестве Достоевского // Литература в школе. – 2001. - №5. – С. 2-7.
34. Хадынская, А. Достоевский о свободе и ответственности человека // Литература. – 2003. - №38. – С. 2-7. – Прил. к газ. «Первое сентября».
35. Этов, В. И. Достоевский: очерк творчества / В. Этов. – Москва : Просвещение, 1968. – 384 с. – (Библиотека словесника).

Литература об отдельных произведениях Ф. М. Достоевского

«Бедные люди»

36. Тюнькин, К. Страдания и радости «добрых сердец» («Бедные люди» Ф. М. Достоевского) // Вершины: книга о выдающихся произведениях русской литературы. – Москва: Детская литература, 1983. – С. 124-140.

«Бесы»

37. Арбатова, Э. «В мире без Христа...» // Литература. – 1999. - №30. – С.4. – Прил. к газ. «Первое сентября». О романе «Бесы».

38. Богданов, Н. Читая Достоевского // Литература в школе. – 2006. - №5. – С. 20-22. О главном герое романа «Бесы».

39. Волков, С. Роман «Бесы» и философские основы творчества Достоевского // Литература. – 1996. - №4. – С.12. – Прил. к газ. «Первое сентября».

40. Сараскина, Л. И. «Бесы»: роман-предупреждение / Л. Сараскина. – Москва: Советский писатель, 1990. – 480 с.

«Братья Карамазовы»

41. Александрова, И. Роль легенды о Луковке в романе «Братья Карамазовы» // Литература. – 1999. - №33. – С. 2-3. – Прил. к газ. «Первое сентября».

42. Адыбаева, Г. «Детская» тема в романе Достоевского «Братья Карамазовы» // Литература. – 2008. - №12. – С. 12-13. – Прил. к газ. «Первое сентября».

43. Евлампиева, И. Роман «Братья Карамазовы» // Литература. – 2008. - №12. – С. 10-11. – Прил. к газ. «Первое сентября».

44. Ивин, А. Притча Ивана Карамазова // Литература. – 1998. - №21. – С.8-10. – Прил. к газ. «Первое сентября».

45. Кирпотин, В. На грани эпох («Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского) // Вершины: книга о выдающихся произведениях русской литературы. – Москва : Детская литература, 1983. – С. 164-196.

«Идиот»

46. Буянова, Е. Свидание на зелёной скамейке: Аглая Епанчина и князь Мышкин // Литература. – 1996. - №4. – С.5-7. – Прил. к газ. «Первое сентября».

47. Граблина, Н. «Красота спасёт мир?» // Литература. – 2006. - №1. – С. 22-27. – Прил. к газ. «Первое сентября». О романе «Идиот».

48. Погорельцев, В. Искусство общежития в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Литература в школе. – 2001. - №5. – С. 35-37.

«Мальчик у Христа на ёлке»

49. Кирякова, Л. В. «Мальчик у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского и «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса / Л. В. Кирякова // Литература в школе. – 2003. - №5. – С.37.

50. Копытцева, Н. М. Святочный рассказ Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» / Н. М. Копытцева // Литература в школе. – 2003. - №5. – С.35-36.

«Подросток»

51. Лазаренко, Е. Макарь Иванович Долгорукий и Андрей Петрович Версилов // Литература. – 1998. - №21. – С. 11-12. – Прил. к газ. «Первое сентября».

«Преступление и наказание»

52. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: комментарии. Книга для учителя / С. В. Белов ; под ред. Д. Лихачёва. – Москва : Просвещение, 1984. – 240 с.

53. Болдырева, С. Тема покаяния в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Литература. – 1998. - №3. – С. 1. – Прил. к газ. «Первое сентября».

54. Бройде, М. «Добрейший человек» А. И. Свидригайлов // Литература. – 2003. - №21. – С. 14-15. – Прил. к газ. «Первое сентября».

55. Галажинская, О. В. «Свет Сониной души» // Литература в школе. – 2003. - №5. – С. 26-29. Образ Сони Мармеладовой.

56. Гаричева, Е. Слово героя в романе «Преступление и наказание» // Литература в школе. – 2001. - №5. – С. 30-35.

57. Грачёва, И. Пейзаж в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Литература в школе. – 2001. - №7. – С. 16-18.

58. Дмитриева, Л. Символика цвета в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Литература. – 2001. - №32. – С. 14. – Прил. к газ. «Первое сентября».

59. Карякин, Ю. Ф. Самообман Раскольникова: роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Ю. Карякин. – Москва : Художественная литература, 1976. – 158 с. – (Массовая историко-рев. библиотека).

60. Кирпотин, В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова : книга о романе Достоевского «Преступление и наказание» / В. Кирпотин. – Москва : Художественная литература, 1986. – 414 с.

61. Лукин, Ю. Трагедия Свидригайлова // Литература. – 2006. - №4. – С. 28-35. – Прил. к газ. «Первое сентября».

62. Мейер, Г. Топор Раскольникова: опыт медленного чтения // Литература. – 2001. - №21. – С. 7-12. – Прил. к газ. «Первое сентября».

63. Менделеева, Д. Страшный сон Родиона Раскольникова // Литература. – 2001. - №19. – С. 14-15. – Прил. к газ. «Первое сентября».

64. Москаленко, О. Изучение Петербурга Достоевского на уроках по «Преступлению и наказанию» // Литература. – 2006. - №2. – С. 12-14. – Прил. к газ. «Первое сентября».

65. Москаленко, О. Поэтика сновидений в романе «Преступление и наказание» // Литература. – 2006. - №3. – С. 17-19. – Прил. к газ. «Первое сентября».

66. Нодель, Ф. «Преступление и наказание» в восприятии сегодняшних учеников // Литература. – 2009. - №3. – С. 11-15. – Прил. к газ. «Первое сентября».

67. Прокурова, Н. «Человек заслуживает своё счастье и всегда страданием»: к истории создания романа «Преступление и наказание» // Литература в школе. – 2001. - №5. – С. 13-15. – Прил. к газ. «Первое сентября».

68. Руденко, И. Сон об убийстве лошади // Литература. – 2006. - №9. – С. 22-23. – Прил. к газ. «Первое сентября». Анализ эпизода в романе «Преступление и наказание».

69. Свердлов, М. В чём преступление и в чём наказание Раскольникова? // Литература. – 1998. - №21. – С. 7. – Прил. к газ. «Первое сентября».

70. Сикирина, А. Психологическая дуэль: Порфирий Петрович – Раскольников // Литература. – 1999. - №35. – С. 4. – Прил. к газ. «Первое сентября».

71. Тюнькин, К. Крах «недоконченной» идеи («Преступление и наказание Ф. М. Достоевского») // Вершины: книга о выдающихся произведениях русской литературы. – Москва : Детская литература, 1983. – С. 141-163.
72. Учамбрина, И. Пушкинские мотивы в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского // Литература. –2002. - №17. – С. 14-15. – Прил. к газ. «Первое сентября».
73. Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание : анализ текста. Основное содержание. Сочинения / авт.-сост. К. Страхов, Л. Страхова. – Москва : Дрофа, 2003. – 160 с. – (Школьная программа).
74. Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание : справочные материалы. 10 кл. / авт.-сост. К. Страхов, Л. Страхова. – Москва : Дрофа, - 160 с. – (Школьная программа).
75. Халфин, Ю. Два Свидригайлова // Литература. –2006. - №4. – С. 35-37. – Прил. к газ. «Первое сентября».
76. Шаркова, А. Брат и сестра Раскольниковы // Литература. –2003. - №38. – С. 24-26. – Прил. к газ. «Первое сентября».

Мемуары, воспоминания, документально-художественная литература:

77. Басина, М. Я. Сквозь сумрак белых ночей : документальная повесть / М. Я. Басина. – Ленинград : Детская литература, 1979. – 231 с. : ил. – (По дорогим местам).
78. Белов, С. В. Жена писателя : Последняя любовь Ф. М. Достоевского / С. В. Белов. – Москва : Советская Россия, 1986. – 208 с. : ил.
79. Брегова, Д. Д. Дорога исканий : Молодость Достоевского : роман / Д. Д. Брегова. – 2-е изд. - Москва : Советский писатель, 1971. – 512 с. : ил.
80. Бурсов, Б. И. Избр. Работы : в 2 тт.. – Ленинград, 1982. – Т.2. Личность Достоевского : роман-исследование.
81. Вересаев, В. В. Живая жизнь : о Достоевском и Л. Толстом / В. В. Вересаев. – Москва : Политиздат, 1991. – 336 с. : портр.
82. Гроссман, Л. П. Достоевский / Л. Гроссман. – Москва : Молодая гвардия, 1965. – 646 с. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 4 (357)).
83. Достоевский, А. М. Воспоминания / А. М. Достоевский. – Москва : Аграф, 1999. – 432 с. – (Символы времени).
84. Достоевский без глянца / [сост. и предисл. П. Фокина]. – Санкт-Петербург : Амфора, 2007. – 460 с. – (Без глянца).
85. Ерофеев, В. В. В лабиринте проклятых вопросов : эссе / В. Ерофеев. – Москва ; Тверь : Союз фотохудожников России, 1996. – 624 с.
86. Никитин, М. А. Здесь жил Достоевский : роман в 33 сценах / М. А. Никитин. – Москва : Современник, 1973. – 207 с.
87. Панаева, А. Я. Воспоминания / А. Я. Панаева. – Москва: Правда, 1986. – 512 с., 8л. ил. – (Литературные воспоминания).
88. Порудоминский, В. И. «Половина жизни моей...» : рассказы / В. И. Порудоминский ; оформл. С. Мухина. – Москва : Детская литература, 1987. – 319 с. : ил.
89. Селезнёв, Ю. И. Достоевский / Ю. Селезнёв. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 54 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 621).
90. Скатов, Н. Н. Литературные очерки / Н. Н. Скатов. – Москва : Современник, 1985. – С. 107-118.
91. Цвейг, С. Статьи ; Эссе ; Вчерашний мир. Воспоминания европейца / Стефан Цвейг ; [предисл. Д. Затонского ; вступ. ст. К. Федина ; коммент. Г.А. Шевченко ; пер. с нем.}. - М. :Радуга, 1987. - 480 с. : портр.

Алфавитный указатель авторов

Адыбаева Г.	42
Александрова И.	41
Альтман М. С.	1
Арбатова Э.	37
Баландин Р. К.	2
Басина М. Я.	77
Белик А. П.	3
Белкин А. А.	4
Белов С. В.	5, 52,78
Бирон В. С.	6
Богданов В.	7
Богданов Н.	38
Болдырева С.	53
Бочаров С.	8
Брегова Д. Д.	79
Бройде М.	54
Бурсов Б. И.	80
Буянова Е. Г.	9, 46
Вересаев В. В.	81
Власенко А.	10
Волгин И. Л.	11,12
Волков С.	39
Галажинская О. В.	55
Гаричева Е.	56
Горелов А. Е.	13
Горяев В.	14
Граблина Н.	47
Грачёва И.	57
Гроссман Л. П.	82
Гус М. С.	15
Дмитриева Л.	58
Добролюбов Н. А.	16
Долинина Н. Г.	17
Достоевский А. М.	83
Евлампиева И.	43
Ермакова М. Я.	18
Ерофеев В. В.	85
Жожикашвили С.	20
Затонский Д.	91
Ивин А.	44
Карякин Ю. Ф.	22, 59
Киреев Р.	23
Кирпотин В. Я.	45, 60
Кирякова Л. В.	49
Копытцева Н. М.	50
Кулешов В. И.	24

Курляндская Г. Б.	25
Лазаренко Е.	51
Лихачёв Д. С.	
Лукин Ю.	61
Мейер Г.	62
Менделеева Д.	63
Москаленко О.	64,65
Мочульский К. В.	26
Наринский М.	12
Никитин М. А.	86
Нодель Ф.	66
Панаева А. Я.	87
Погорельцев В.	48
Порудоминский В. И.	88
Прокурова Н.	67
Рейнус Л. М.	27
Руденко И.	68
Румянцева Э. М.	28
Сараскина Л. И.	40
Свердлов М.	69
Селезнёв Ю. И.	29, 89
Сергушева С.	30
Сикирина А.	70
Симонова Н.	31
Скатов Н. Н.	90
Сохряков Ю.	32
Страхов К.	73, 74
Страхова Л.	73, 74
Тарасов Б.	33
Тюнькин К.	36,71
Учамбрина И.	72
Федин К.	91
Фокин П.	84
Хадынская А.	34
Халфин Ю.	75
Цвейг С.	91
Шаркова А.	76
Шевченко Г. А.	91
Этов В. И.	35



Составитель: Федченко Н. Б., заведующий сектором информационно-библиографической работы

Редактор: Лукин Д. С., ведущий методист сектора организационно-методической работы

Ответственный за выпуск: Макарова С. М., заместитель директора

Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина

(Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина)

Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64

тел.: (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru

сайт: <http://www.asplib.ru>

Тираж: 50 экз.