

# Что почитать?

альтернативное  
ЧТЕНИЕ МНЕНИЕ



Презентация одной книги  
Выпуск 2

Тверь, 2021




**Данихнов В. Б. Тварь размером с колесо обозрения**  
/ Москва : Издательство «Э», 2018. – 416 с.

### **АННОТАЦИЯ:**

"Тварь размером с колесо обозрения" – первое реалистическое произведение писателя, получившего признание в качестве молодого талантливый фантаста. Только фантасту это и было под силу: написать о раке такую книгу, в которой болезнь — не самое страшное. Вы поймете, что бояться стоит только самих себя. Роман Владимира Данихнова научит вас не бояться страха. Он откроет, что самые темные наши переживания растут из того же корня, что и самые светлые. В отличие от бога смерти, не знающего разницы между добром и злом, сделанным и несделанным, у человека есть выбор. В том числе – бояться или жить.

**Владимир Данихнов** (20.04.1981 — 17.09.2018) –

русский писатель-фантаст, лауреат премии Европейского общества научной фантастики молодому автору (2008 г.) и премии «Серебряный Кадуцей» («Девочка и мертвецы», 2011 г.); номинант премий «Русский Букер» («Колыбельная», 2015 г.) и «Национальный бестселлер» («Тварь размером с колесо обозрения», 2018 г.).

A black and white portrait of Vladimir Danikhov, a man with a beard and short hair, looking directly at the camera with a serious expression.

Владимир Борисович Данихнов родился в Новочеркасске Ростовской области. Окончил Южно-Российский государственный университет. Первые свои фантастические произведения публиковал на различных сайтах. Первая печатная публикация – рассказ «День сети» состоялась в 2004 году в журнале «Магия ПК». В дальнейшем выступал как автор-фантаст с рассказами, опубликованными в журналах «Полдень XXII век», «Дарьял», «Если», «Реальность фантастики», «Порог» и других. В общей сложности у него около ста рассказов, многие из которых имеются только в «сетевой версии». Первым романом, вышедшим отдельной книгой, был роман «Продавец заклятий», написанный совместно с женой Яной Данихновой.

В дальнейшем опубликовал еще шесть романов: «Чужое», «Живи!», «Братья наши меньшие», «Девочка и мертвецы», «Колыбельная», «Тварь размером с колесо обозрения». Все его романы стали лауреатами или номинантами различных литературных премий.

Владимир Данихнов ушел из жизни 17 сентября 2018 года. Он мужественно боролся с онкологическим заболеванием, но, к сожалению, болезнь оказалась сильнее.

# Владимир Данихнов

## о «Твари размером с колесо обозрения»

В 2015 у меня нашли рак, причем такую его разновидность, вылечить которую шансов было мало. К счастью, за операцию взялся профессор из Ростовского института онкологии. Потом были облучение, химия. В 2016 году случился рецидив. За операцию профессор уже не брался. Но мы с женой — она была рядом со мной постоянно — руки не опустили. Рецидив удалось задавить. В 2017 году я написал про это всё книгу и назвал её «Тварь размером с колесо обозрения». Там не только про рак; там про моё детство, мои страхи. В других моих книгах критики часто находили «литературоцентричность», но «Тварь» я старался писать максимально просто. Думаю, посыл тут такой: показать, что онкологические больные — это те же люди. Вот точно те же самые, с которыми вы совсем недавно пили пиво, болтали, ездили на природу; ничего не поменялось, кроме болезни. Когда у меня обнаружили диагноз, некоторые мои знакомые как-то вывалились из моей жизни. Винить их я не могу: понимаю, что со смертельно больным человеком общаться страшно. Поневоле примеряешь это на себя. Но мне кажется, что такое отношение надо ломать.



Интервьюер – А. Багрчевская  
Полный текст интервью:

<http://ohtapress.ru/2018/03/19/danikhnov/>

# «Тварь размером с колеса обозрения»

## в критике

*Из собственных боли, страха и отчаяния, из тоски квот, анализов, обследований и рецидивов Владимир Данихнов творит морок такой стивен-кинговской плотности и густоты, что рука читателя невольно тянется к выключателю — зажечь свет, защититься от темноты и таящегося в ней ужаса.*

Г. Юзефович, литературный критик, писатель, преподаватель

*Чтение подобных текстов выполняет важную психотерапевтическую функцию: на фоне трагедий других, особенно знаменитых людей, свои беды представляются мелочами, не стоящими внимания.*

А. Топорова, член большого жюри премии «Национальный бестселлер»

*Замечательный факт: на лечение Владимира Данихнова его друзьям, коллегам, читателям и их равнодушным знакомым удалось собрать сумму, равнозначную премии «Русский Букер», которую он, один из шести финалистов, мог получить в 2015 году, но не получил. В новой его книге немало подобных фактов, поражающих воображение прежде всего тем, что не выдуманы.*

*Это пристальная, меткая, прямодушная, уклоняющаяся от жалости и избегающая неточностей – документальная книга.*

В. Пустовая, литературный критик, писатель, преподаватель

# МНЕНИЕ о

## «Тварь размером с колесо обозрения»

Книга немного шокировала и испугала. Сам автор предупреждает: реальные имена, реальные события. О чем книга? О раке. Но это не тот рак, не те книги, в которых много сентиментальных вещей, призванных выдать из читателя слезы. О раке – своём раке – Данихнов пишет по-мужски: как об абсолютно бытовой части жизни. Как о ежедневной чистке зубов. Есть жизнь – в ней есть рак, но не только он: есть жена, дети, друзья, прошлое.

Вещи, о которых автор пишет максимально просто и буднично, - очень страшные. Ремиссии и рецидивы болезни, операции, химиотерапии, облучения, удаление глаза. Ежедневный осмотр и прочищение пустой глазницы у Данихнова – будто просто умыться с утра, принять душ.

И очень страшно было узнать, что буквально через несколько месяцев после выхода книги (2018 г.) , на последних страницах которой болезнь, кажется, побеждена... Владимир Данихнов все-таки умирает от неё.

Как обухом по голове.



Рак – вроде бы – основная тема книги, но не самая важная в ней. Многие главы книги посвящены походам в «заброшенки» – прошлое: заводы, фабрики, дома, в которых когда-то были люди, происходили события. И эта остановившаяся, покинутая жизнь... Где она?

Еще интереснее сам образ твари размером с колесо обозрения. Это как Некто в сером в «Жизни человека» Леонида Андреева (1906 г.), это некий рок, сила, которая довлеет над нашей жизнью, преследует. Мы можем замечать её, или нет, но ничего не можем с ней сделать. Не новый образ в литературе, но у Данихнова он выполнен оригинально, лично, ярко.

Важно в книге это состояние: сон-реальность, граница между ними. Очень сильная, очень страшная книга. Рак как привычная, бытовая часть жизни с неким мистическим мышлением автора, образ твари; ушедшая, остановившаяся, забытая жизнь – всё взаимопроникает, создавая абсолютно оригинальное повествование, которое еще и документально.

И здесь, в книге, которая читается как художественная литература, но имеет под собой реальную основу, сложно сказать: художественно-документальный или документально-художественный этот роман.

У В. Данихнова есть дети, есть жена – Яна, соавтор его романа «Продавец заклятий», его поддержка и опора, вторая половина. Его у них больше нет. Как бы грустно ни было, кажется, что это очень важно – оставить после себя не всё ранее написанное, а именно эту «исповедь», рассказ о себе. Чтобы в будущем дети знали, кем был их отец – с его слов.

Самое страшное в книге – понимание, что тварь всегда где-то рядом с нами.

\*Образ твари размером с колесо обозрения появлялся у В. Данихнова и раньше – в жутком романе «Колыбельная».

\*\*В книге есть фрагменты о том, как она пишется, – здесь и сейчас. Есть упоминания и «Колыбельной».

*Составление, дизайн, верстка, печать:  
воздушный методист  
Лукин Д. С.*

