

6+



Художник рисует фильм

к 80-летию со дня рождения
русского художника-мультипликатора, режиссера, сценариста
Юрия Борисовича Норштейна

Тверь, 2021

Юрий Борисович Норштейн
родился 15 сентября 1941 года
в селе Андреевка Пензенской области.
Его отец, Берко Лейбович Норштейн
(1905—1956), получив только
начальное образование, работал
наладчиком деревообрабатывающих
станков. Мать, Бася Гиршевна
Кричевская (1912—2001), работала
воспитательницей в детском саду,
затем в комнате матери и ребёнка
на Ярославском вокзале.
Вырос Юрий Борисович в Москве,
в Марьиной роще.





В 1956—1958 годах обучался в детской художественной школе Краснопресненского района г. Москвы.

В 1958—1959 годах работал на Московском мебельно-сборочном комбинате № 2 столяром-сколотчиком.

Окончив двухгодичные курсы мультипликаторов, в 1961 году начал работать на киностудии «Союзмультфильм».

В качестве художника-мультипликатора (впоследствии в качестве сорежиссёра на фильме «Сеча при Керженце») работал с известным режиссёром Иваном Ивановым-Вано.



В 1966 году во время работы над мультфильмом
«Поди туда, не знаю куда» познакомился
с будущей женой Франческой Ярбусовой.



Норштейн, неизменно выражающий восхищение работами изобретателя «игольчатого экрана» Александра Алексеева (1901—1982), использует многоярусный мультстанок авторской конструкции и классический метод перекладок и категорически отказывается пользоваться компьютерной анимацией. Вместе с приёмами, изобретёнными для каждого кадра отдельно, его стиль придаёт мультфильмам эффект трёхмерного изображения.



Николай Гоголь
Шинель

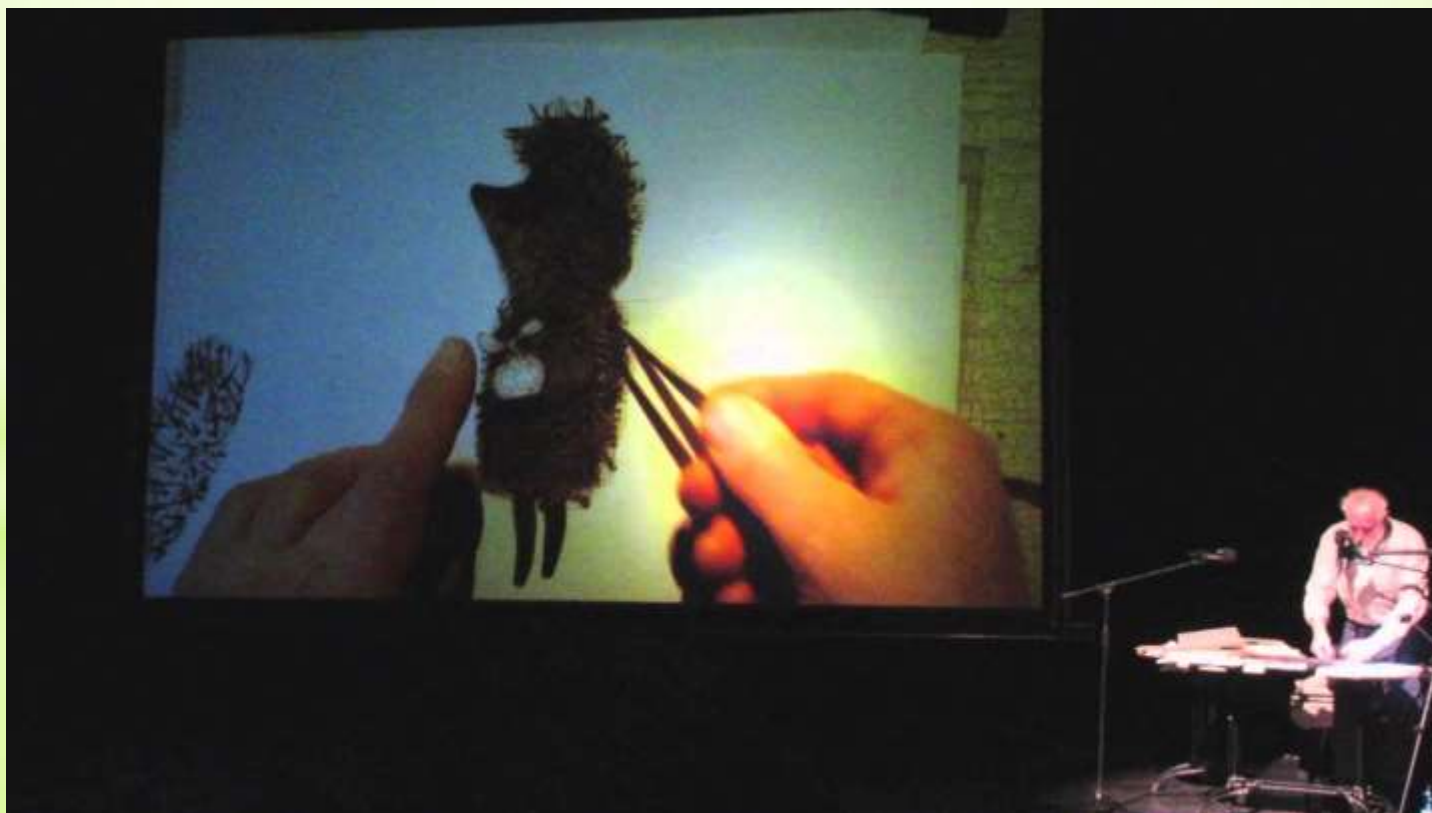


В 1981 году Норштейн начал работу над мультипликационным фильмом «Шинель» по одноимённой повести Гоголя, над которым работает и по сей день.

В разные годы Юрий Норштейн проводил свои лекции во ВГИКе, став его почётным профессором. Руководил мастерскими режиссёров-мультипликаторов на Высших курсах сценаристов и режиссёров. В 1993 году вместе с Андреем Хржановским, Эдуардом Назаровым и Фёдором Хитруком основал Школу-студию «ШАР».



С 2005 года становится почетным доктором изящных искусств Rhode Island School of Design, Providence, США. Вёл мастер-классы в Великобритании (1991, 1994), Норвегии (1993), Италии, Венгрии, Франции, Швеции, Канаде (1995, 1996, 1997, 1998), США (2000), Бельгии (1994, 1995), Нидерландах (1998), Польше (1993, 2001), Латвии и Японии (с 1995 по 2007 год, ежегодно). Неоднократно публиковал статьи и книги об искусстве мультипликации.





Выставки рисунков Юрия Норштейна проходили во Франции (Париж),
России (Москва, Санкт-Петербург, Пермь), Японии (Токио),
Израиле (Тель-Авив), США (Нью-Йорк)





Легендарный японский художник-мультипликатор Хаяо Миядзаки, обладатель двух премий «Оскар», на вопрос «Кем из режиссёров вы восхищаетесь?», ответил, что считает Юрия Норштейна замечательным художником.

В 2021 году у Юрия Борисовича двойной юбилей: собственное 80-летие и 60 лет творческого труда в анимации. Он продолжает заниматься любимым делом в собственной «Студии Юрия Норштейна» в Москве. Он также регулярно проводит творческие встречи в разных городах России, на которых с большим удовольствием общается со своими зрителями и читателями, подписывает им собственные книги.



Список книг из фонда библиотеки, проиллюстрированные Юрием
Норштейном:

Витензон, Жанна Александровна. Варезка : сказка /
Ж. Витензон ; худож.-постан. Л. Шварцман ; худож.-
мультипликатор Ю. Норштейн. - Москва : Астрель ; Щелково :
АСТ ; Минск : Харвест, 2011. - 48 с. - (Союзмультфильм
представляет) (Планета детства).

*Составление, дизайн, верстка: Веселова С.В.,
библиотекарь читального зала*

*Тверской областной Центр детского и семейного чтения
им. А.С. Пушкина*

*(Областная библиотека для детей и юношества
им. А.С. Пушкина)*

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, 64

тел. : (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru