



«...Его мальчишки, подростки и юноши в книгах для тех же самых мальчишек и подростков выживали и оставались нормальными честными людьми не благодаря, а вопреки окружающей действительности. Они черпали силы не в отвлеченных идеях, а в человеческих поступках обычных взрослых, не совершивших никакого подвига, кроме разве одного — не стать подлецом или безвольной тряпкой...»
(Разгон Л. Э.)

Составитель: Федченко Н. Б., заведующая информационно-библиографическим сектором

Редактор: Лукин Д. С., ведущий методист сектора организационно-методической работы

Ответственный за выпуск: Макарова С. М., заместитель директора

Тверской областной Центр детского и семейного чтения
им. А. С. Пушкина

(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)

Адрес: 170100 г. Тверь, ул. Советская, 64, тел. : (4822) 34-48-11

e-mail: asplib@yandex.ru

сайт: <http://www.asplib.ru>

Тираж.: 50 экз.

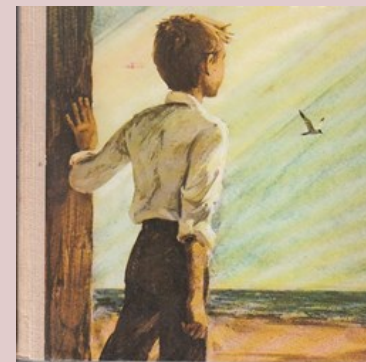
Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А. С. Пушкина
(Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина)



12+

"Мир, в котором дети - не гости"

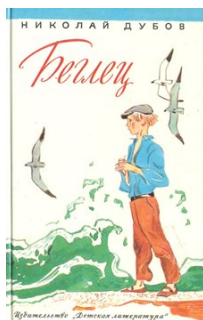
к 110-летию со дня рождения
русского писателя
Николая Ивановича Дубова
(1910-1983)



Тверь, 2020

«Наверное, сам-то Дубов очень много пережил, перечувствовал. И он пишет справедливо, открыто всё, что есть в людях, в их характерах. Я читала его книги «Беглец», «Небо с овчинку», «У отдельно стоящего дерева». Все эти книги сыграли в моей жизни большую роль, ... когда ребятам 13-14 лет, они нужны, и читаешь их с огромным увлечением».

(Оля К., 7 класс)



Подробнее узнать о жизни и творчестве писателя
Вам помогут следующие издания:

1. Жизнь и творчество Николая Дубова : [сборник] / сост. и авт. предисл. Л. Разгон ; рис. Б.Кыштымова. - Москва : Детская литература, 1991. - 239 с. : ил.

Библиогр. Н. И. Дубова, лит. о нем / Н. Медведева: с. 209-222.

2. Зиман, Л. Я. Дубов Николай Иванович // Русские писатели. XX век: библиографический словарь. - Москва. : Флинта : Наука, 1999. - С. 166-169.

3. Ивич, А. Повести Николая Дубова // Природа. Дети : Пришвин, Паустовский, Дубов, Панова : очерки / Александр Ивич. - Москва. : Детская литература, 1980. - С. 107-172 : ил., портр.

4. Разгон, Л. Э. Мир, в котором дети - не гости : очерк творчества Николая Дубова. - Москва : Детская литература, 1972. - 136 с. : ил.

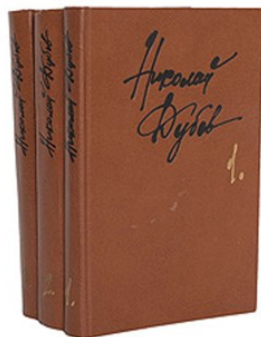
5. Тубельская, Г. Н. Дубов Николай Иванович // Детские писатели России. Сто тридцать имен : библиографический справочник / Г.Н. Тубельская. - Москва. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. - С.118-121.

6. Просалкова, Ю. Читая Н. Дубова // Детская литература. 1988: сборник статей. - Москва. : Детская литература, 1988. - С. 142– 161.

7. Фадеева, Е. И. Рассказы о книгах В. Железникова и Н. Дубова : для школьников 6-8классов / Е. И. Фадеева, М. В.Буткова. - Москва : Книга, 1972. - 64 с. : ил. - (Советские писатели - детям ; вып. 5).

Книги В. К. Железникова: с. 33. - Книги Н. И. Дубова: с. 63-64.

8. Фочкин, О. Взрослый мир детского писателя [Николай Иванович Дубов] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2010. - № 11. – С. 46-47.



Произведения Н. И. Дубова любят читатели всех возрастов. Его книги интересные, наполненные глубоким смыслом. Писателя интересует внутренний мир подростка, его мировосприятие, отношение к поступкам взрослых, которые, как это порой бывает в жизни, не всегда умеют подать достойный пример.

Произведения писателя вернут вас в 60-70-е годы прошлого века, кого-то заставят вспомнить детство и юность, для кого-то откроют другой мир.

Книги Н. И. Дубова в фонде библиотеки:

Дубов, Николай Иванович

Собрание сочинений : в 3 т. : [для среднего и старшего возраста] / Николай Дубов ; [послесл. А. Туркова]. - Москва : Детская литература, 1970 - 1971.

Т. 1: Огни на реке ; Небо с овчинку ; На краю земли : повести. - 1970. - 493, [3] с. : ил., портр.

Т. 2: Горе одному : роман : в 2 кн. - 1971. - 557, [3] с. : ил.

Содерж.: Сирота ; Жёсткая проба. -

Т. 3: У отдельно стоящего дерева ; Мальчик у моря ; Бумажный ранет ; Беглец : [повести, рассказ]. - 1971.- 429, [3] с. : ил.

Дубов, Николай Иванович

Собрание сочинений : в 3 т. /Николай Дубов ; [вступ. ст. Л. Разгона]. - Москва : Молодая гвардия, 1989 - 1990.

Т. 1: Мальчик у моря ; Беглец ; Родные и близкие : повести. Почему нужно знать античную мифологию : эссе. - 1989. - 396, [4] с. : ил., портр.

Т. 2: Горе одному : роман : в 2 кн. - 1989. - 539, [5] с.

Содерж.: Сирота ; Женская проба.

Т. 3: Колесо Фортуны : роман. - 1990. - 459, [5] с.

Дубов, Николай Иванович.

Беглец ; Мальчик у моря: повести / Николай Дубов ; [худож. С. Бейдерман]. - Москва : Советский писатель, 1991. - 255 с. : ил.

Дубов, Николай Иванович.

Горе одному : роман : в 2 кн. /Николай Дубов ; рис. В. Высоцкого. - Изд. 3-е. - Москва : Детская литература, 1985. - 528 с. : ил., портр.

Дубов, Николай Иванович.

Колесо фортуны : роман / Николай Дубов ; [послесл. И. Золотусского ; худож. В. Высоцкий]. - Изд. 4-е. - Москва : Детская литература, 1983. - 495с. : ил., портр.

4 ноября 2020 года отмечается 110 лет со дня рождения русского писателя Николая Ивановича Дубова. Представляем Вам буклет, созданный к этой дате. Он включает краткий биографический рассказ о писателе и список литературы. Все издания Вы можете найти в фонде ЦДСЧ.

Несколько лет назад, когда в Интернете составлялся рейтинг самых любимых и популярных отечественных писателей, читатели включили в сотню значимых и повлиявших на их жизнь книг произведения замечательного и, к сожалению, сегодня редко упоминаемого писателя – Николая Ивановича Дубова. Читатели старшего поколения всегда вспоминают и имя автора, и его книги: «Огни на реке», «Колесо фортуны» и другие.

Николай Иванович Дубов родился 22 октября 1910 года в Омске. Он из семьи рабочего и после окончания школы начинал свой трудовой стаж на паровозоремонтном заводе разметчиком. Затем Николай Дубов учился на историческом факультете Ленинградского университета, работал педагогом, заведовал библиотекой и клубом. Во время Великой Отечественной войны работал на оборонном заводе, а потом занимался журналистикой и редакторской работой.

Совсем еще молодым человеком Н. Дубов стал писать в стенгазете, в заводской многотиражке, в городской газете. Писать ему не только хотелось, но и было о чем. Много людей повстречал он за это время, во многих местах побывал. Жил на Алтае, в Украине, в Ленинграде, Москве, Ташкенте. Когда читаешь книги писателя, чувствуешь: автор прекрасно знает людей, жизнь. Как-будто он пишет о себе - так всё в книгах правдиво и убедительно.

Писать книги по современным меркам он начал довольно поздно, когда ему было больше тридцати лет. Первые писательские шаги он сделал как драматург. Его пьесы «У порога», «Наступает утро» были поставлены несколькими театрами в Украине.

В 1950-х годах Дубов избрал путь, которому остался верен до конца — он начал писать прозу о юношестве и для юношества. Первые повести «На краю земли» (1950), «Огни на реке» (1952) принесли автору успех. В 1960-х годах вышли повести «Небо с овчинку», «Мальчик у моря», «Беглец».

Позднее появились наделавшие много шума повести «Сирота» и «Жестокая проба», которые в 1967 году Н. И. Дубов объединил в роман под названием «Горе одному». Через три года писатель получил за эту книгу Госпремию СССР. Но к этому времени мальчишки и девчонки уже взахлеб читали «Огни на реке» и «Мальчика у моря», «Беглеца» и «У отдельно стоящего дерева».

Последние годы жизни Николай Иванович провел в Киеве, в знаменитом доме № 68 на улице Богдана Хмельницкого, где обитала настоящая писательская коммуна. Там Дубов написал еще один свой замечательный роман «Колесо фортуны» (1980), в котором причудливо переплетаются современность и прошлое - XX и XVIII века.

Книги Николая Дубова печатались в издательстве «Детская литература». Писатель также занимался переводами: перевёл с польского детскую смешную повесть Эдмунда Низюрского «Приключения Марека Пегуса», книги З. Косидовского «Когда солнце было белым», Я. Парандовского «Мифология (верования и легенды древних греков и римлян)». По двум книгам Николая Дубова - «Огни на реке» и «Мальчик у моря» - сняты кинофильмы: «Огни на реке» (1963), «Какое оно, море?» (1965).

А еще в Киеве Николая Дубова знали не только по его книгам, но и по собаке. У него был огромный черный ньюфаундленд по кличке Бэр. В 60-е годы прошлого века он был едва ли не единственным ньюфаундлендом в Киеве.



Поэтому на человека, который по утрам гулял с таким псом, внимание обращали все. И все знали: это идут писатель Дубов и Бэр. Николай Иванович подробно описал своего ньюфаундленда Бэра в повести «Небо с овчинку». Это лишь один маленький эпизод из жизни Николая Дубова, который очень не любил о себе рассказывать и почти никогда не давал никому интервью.

Писатель не любил публичности, поэтому и данные о нем очень обрывочны, хотя он жил не в столь далёком от нашего времени. Но все, что он хотел сказать, есть в его книгах.

Мир, созданный Николаем Дубовым в романах, повестях и рассказах, завораживает неподдельной искренностью, честностью и глубиной переживаний.

Они, конечно, не могли не быть привязаны к той эпохе, в которой жил и сам Дубов, и его герои. Но даже в то время его повести и романы очень сильно отличались от книг других авторов. Писатель часто ставит своих героев в суровые, жестокие, порой и трагические положения; слишком нелёгкий груз кладёт на их плечи, сталкивая с миром лжи, лицемерия, равнодушия. Иногда кажется, что герой не найдёт в себе силы выйти из этого тупика. Вот тогда-то и проходит он «жесткую пробу»: экзамен на человека. Вот, например, как описывает героев книг Дубова еще один замечательный писатель, прошедший 18 лет сталинских лагерей и ссылок, Лев Разгон, с которым Дубов был довольно дружен:

«...В книгах Дубова много веселого и грустного, много больших и маленьких событий. Но в них нет, не бывает незначительного, пустяшного, написанного, чтобы читатель просто посмеялся, просто пустил слезу от жалости. Все, что происходит с его героями, очень важно. И не только для них, а для всех, кто читает книги Дубова. В этих книгах, как и в жизни, добро и зло не могут мирно жить рядом, не ссорясь, не мешая друг другу. Нельзя стать хорошим и настоящим человеком, только соблюдая правила хорошего поведения: вот это можно делать, а вот этого нельзя... Надо ненавидеть недоброе, нечестное, показное, неправдивое. Надо не обходить эту мерзость, а драться с ней, драться, не раздумывая, выгодно ли это тебе, будет ли тебе от этого хорошо...». Эти события - переломные моменты в жизни героев. Многие из них ломаются при встрече с жестокой реальностью, единицы остаются верны идеалам. Выбор у ребят есть всегда, но выбрать они могут только сами.

А вот еще один фрагмент из предисловия Льва Разгона, который удивительно подходит к нашим сегодняшним событиям и борьбе вокруг безжалостно вырубаемых по всей стране лесов, многих рощ, парков, дубрав: «...Нельзя прожить настоящую, радостную жизнь, не научившись видеть красоту родной природы, не защищая эту красоту. В книгах Дубова с большой любовью рассказывается о красоте весенней степи, об омытом утренней волной морском берегу, о могучем лесе, о небольшой чистенькой речушке, вьющейся между лугами... Без всего этого, без этой красоты родной земли очень трудно жить. И ее нельзя оставлять на растерзание злым бездельникам и тупым людям, готовым ради дешевого удовольствия, ради грошовой выгоды загадить реки, растоптать луга, вырубить лес...»

Книги писателя Николая Дубова заставляют размышлять, о них хочется говорить, спорить друг с другом, а может быть, и с самим автором ...